

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: برهان قاطع جلد دوم

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۶۲۰۰۱

شماره قفسه: ۴۸۱۷

۵۵۸

۵۷۶۰

کتابخانه مرکزی اسناد مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مرکزی اسناد مجلس شورای اسلامی

۵۵۸۸



باررسی شد  
۳۶ - ۳۷

۶۲۰۰۱  
تاریخ تالیف ۱۲۸۱

حکمت کربش باشد **سکینه** و این نقطه در روزن و معنی رکنه است نه خال **سکینه** یعنی خال در روزن  
 که اگر کسی باشد و این جایست سبزه را بریده و خالهای معده دارد و بعضی از او هستن و را می بیند **سکینه**  
 یعنی خال در روزن نه خال که باشد سبزه و اگر کسی که وضع **سکینه** با کافه است در روزن و معنی رکنه است حکمت  
 سبزه **سکینه** در روزن و در معنی رکنه باشد و این که سبزه با چرخه است و بر آب است و در بعضی  
 امثال آن مالند و با او جمل آن مبرند و سبزه سبزه است در رهنه و سنن بهم میرسد و بهند طوطی گوید **سکینه** در روزن  
 در روزن سبزه را که دارد و معنی نقطه است و شتر باشد و در فاسر را با او بند می کنند **سکینه** با شتر  
 با او سبزه و و یک فاف نه معنی رکنه باشد و معنی سخی که است **سکینه** در روزن و دارد و درخت  
 خاکستری که در آن گویند **سکینه** در روزن پاره و خور از فوطه و در باشد و این لباس ابل که است خضر صا  
 زمانه که کبر از بر میان بندد و سر دیگر از بر سر از نازند و از اساری میگویند و بعضی زده هم است و در فوطه  
 و پاره را نیز گفته اند **سکینه** در روزن جاری نام شهر است در زمانه آن زد و یک باطل نام برده است سبزه  
 و خال دارد از اساره هم میگویند و این لباس ابل که است و زمانه که یک کمران را بطریق فوطه و یک بر کمر بندند  
 و سر دیگر از نازند معنی و در پاکت بر سر نازند و بعضی سر سبزه است **سکینه** در روزن که گمان نام شهر است  
 از خنجر **سکینه** در روزن تاریخ فوطه از سبزه است که باشد و بر سران چند زجر گویند و معنی کند و در سر هر  
 زنجیری که با از فوطه و بعضی زنه **سکینه** بگون زای فوطه دارد و زنی و نازند مانند چنگ و در بر فوطه  
 و چنگ و قانون و مثال آن است و معنی سبزه است و در فوطه که کار و در فوطی هم را گویند و معنی زکار  
 و شکل و امرب زکار و کمالی باشد و معنی معنی و او و است و چنگ از خود خشان و زده و بر رهنه و مانند آن  
 بهم است و ضایف و هم را نیز گویند و معنی مکر و جد و زب و خنده هم است و بعضی مثل و میزند  
 و شتر و نظیر باشد و نفع و فایده را هم میگویند **سکینه** با کافه در روزن تا جوری نام پرده است  
 از روی سبزه که است از معنی خور و خال **سکینه** با سبزه در روزن می بند چرخه است و در است و با فوطه  
 از نازند و زاده و سبزه که است در سبزه که است **سکینه** در روزن که است و در سبزه که است  
 از شتر و سبزه و سبزه که است در سبزه که است **سکینه** در روزن که است و در سبزه که است  
 در غایت سبزه که است در سبزه که است **سکینه** در روزن که است و در سبزه که است  
 کشند و برسان علف را نیز گویند و معنی سبزه است **سکینه** در روزن که است و در سبزه که است  
 در روزن و معنی سبزه که است و معنی سبزه است **سکینه** در روزن که است و در سبزه که است  
 باز را گویند و او خضر است و بر بالای رگستان رود و باز بهر غیر مکر گفته اند **سکینه** در روزن

س  
۵





















[illegible][illegible]































که سخن گفتن و نغمه پردازی آدمیان در روز عرفان باشد **برای نغمه پردازی** است  
کتابیه از میگو و شرابخواه باشد و قمارخانه را نیز گویند و گفت به از دنیا و روز رخ  
هم است **برای نغمه پردازی** است که به از دنیا است و بعد از ششصد و بیست و یکمین و بیست و یکمین  
و ده است باشد **برای نغمه پردازی** که در خانه را گویند که در خانه مال و چوبی خود را در اینجا شده و تسلیم خود را  
و یاری نمایند و این نام را از شهر دانند و در پیش از نغمه پردازی **برای نغمه پردازی** که در خانه  
بسیار نغمه مواءه علی و عده کرده است که نایه از نغمه پردازی باشد **برای نغمه پردازی** که در خانه  
آخر است که عالم را دید باشد **برای نغمه پردازی** که در خانه است **برای نغمه پردازی** که در خانه است  
که نغمه پردازی سخن سرائی و حرف زدن آدمیان و سرور و سرخشان باشد  
**سر** بفتح اول و در نای سرزن عفت یعنی توبه و در سرور و در سرور  
باشد و بضم اول و سکون ثانی **سر** که در نغمه پردازی است و سرور و سرور  
خوانند **برای** بیای ای که بر وزن سرکاری بار بسته کوچه را گویند که بر بالای  
بار بسته بزرگ بنده و باری را نیز گویند که بر سر کینه **برای** بیای فارسی بر وزن کرک  
بنده و در باستان و محققان را گویند که معنی می فضا آمده است و معنی که کرک را نماند  
هم گفته اند و معنی خود آتش و سپهر هم آمده است **برای** بیای فارسی بر وزن پر حاش  
کرک را گویند و معنی خود خوانند **برای** بیای ای که بر وزن غمتان سرور و سرور  
صاحب سیات را گویند **برای** بیای ای که فارسی بر وزن ترسانان معنی خانه  
و دستار و علقه و دستار و مغربا باشد و خود این و علقه زده را گویند و در سرور و سرور  
گفته اند که در سرور علقه خود و علقه زده و در نغمه پردازی سرور را گویند و معنی از این آمده است  
که فوط و لنگ و شکر باشد **برای** بیای ای که در نغمه پردازی و کران زن باشد **برای**  
بر وزن از بخش حشر و لطیف و متین و بهر باشد و گفت به از نغمه پردازی و کران  
که نغمه پردازی معنی هم است **برای** بیای ای که در نغمه پردازی و کران زن باشد **برای**  
کتابیه از گوشتان باشد معنی نیت هم گویند و کتابیه از نغمه پردازی و کران زن باشد  
است و کتابیه از نغمه پردازی است **برای** بیای فارسی بر وزن  
زهر است معنی خادم و خدمتکار باشد **برای** بیای فارسی بر وزن

52

[illegible]

الحمد لله

و طبق در آن ایضاً نباشد

چہاں نظر دل معنی سرا پر شمس طہ و طغیہ فلان دوسر پویش دیکہ



[illegible][illegible]



[illegible]

مختار بر وزن المارکے و پتھر و صواب اربع و مقلی و زائونکانه  
 ۱۵۵۰ و کلام بھند و تغذی بھنکر و الای

[illegible]

وہ



گویند که بر وجه جانب پنهانی باشد و بسکون نامی چو بی باشد در روز که نام خانه را بر آن بنهند  
 و سرهای آن از عمارت بیرون باشد **برش** بر وزن غلدر معنی لب برزب چو شارب معنی بخش  
 باشد و بی لبال هم **برش** بر وزن مرث معنی شاهن باشد و آن مانوری است که شکاری  
**برش** که اول نامی بر وزن هشت غلظ و لغت و مایه طبع و طبیعت روزی آری را گویند و معنی محکوم  
 و عشته و مایه عشته کردن هم **برش** معنی نام بر وزن فرقت نام علیه است شب بفرود  
 که در معنی از گویند و کل از در سرخ معنی **برش** بر وزن و معنی ترش باشد و آن  
 بنا بر معنی که بر سر آید بر این گویند و قالی سخنها کنند و بعضی درخت و درخت را  
 برش میگویند و طلق نظره را گویند عود و قطره باران و شک چشم را خصوصاً و معنی شاره  
 و خورده نش بود که جسم و جهت به نام و نام در وقت در معنی که کلهای سفید  
 مایل بر معنی دارد و دارد از درخت میگویند و بعضی گویند که کل از درخت سرش نام  
 دارد **برش** که از قطره است که از بنهرم سرش میگویند **برش** که از بنهرم سرش  
 و چاشنی است که مرکب از آب و محل و سر که باشد و در شتاب از بنهرم سرش **برش**  
 که کاف کنایه از شک خورده کان باشد **برش** که اول نامی و سکون نام و رایج  
 و داد بالکشیده و بنون زده برده را گویند که در شب زفاف بر پیش عروس بسیار زنده و اورا  
 بر سر کله خوانند **برش** معنی داد و سکون نون معنی سرشکون و آن برده باشد  
 که در پیش عروس آورند **برش** بر وزن بدوی سرشش و حجام را گویند و معنی از کل هم  
 است که بر آن سر خود را نهند و کل بر شوی را گویند **برش** معنی عین بی حظه و سکون  
 شین درای قوت ضعی و نشانی است که در حاشیه قران بجهت مرده آب کنند  
**برش** که از معنی است **برش** که بر عین نقطه دارد و سکون هم فارسی کاسه  
 چوین را گویند **برش** معنی نون بر وزن از حجه معنی عطیم و بزرگ دی عبتا  
 باشد **برش** معنی سرشته و آن کسی باشد که باغ را به عشته و غوغا  
 و آنست که در معنی طبع لکه که گفته اند در روزی که مراد اول خوانند **برش** معنی اول که  
 نام بر وزن برین معنی سر باشد که گفته اند در روزی که مراد اول خوانند و معنی اول که  
 اول و آن هم ظاهر آمده است **برش** بر وزن چوین معنی سر غین است که نای تری باشد

برش

معمولاً در سرهای گویند **برش** معنی اول نامی بر وزن صدق در کله را گویند که لب سرفه کردن  
 جسم سیده باشد و بعضی اول نامی هم این معنی و هم معنی خاریدن  
 کام هم آمده است و بعضی اول و سکون نامی سرفه را گویند و بعضی سال خوانند و معنی سرفه  
 کنند و هم **برش** معنی فارابی بی نقطه بالکشیده و بزرگ نقطه از زده نام و **برش**  
 از مایه های کمی در کانی از بندی جاده و عت و عتبار در وقت باشد و معنی سرخند و کمر و کمر  
 و مکر هم آمده است **برش** معنی اول نامی و سکون کاف بران قریبی سر را گویند که  
 برادر و در شربت و بعضی هم است و بعضی اول و سکون نامی و کاف سرخاب و سفید  
 را گویند که زنان بر روی مالند و معنی سرخ و بعضی هم آمده است **برش** که اول و سکون  
 نامی بالکشیده معنی سر باشد و زبان عربی خل گویند **برش** معنی نام بر وزن برش  
 نام مطریه و سارنده بود که در عهد خود نظیر نه داشته **برش** معنی نام و سکون  
 حای بی نقطه بر وزن سر قلی هم چرب سیه را گویند عودا و سر عود سیه را خصوصاً **برش**  
 معنی اول بر وزن از کفش کوفته و کفش و در را گویند و بعضی اول هم با معنی هم  
 معنی کوزه فروش و بوزه ساز باشد و سر شرای را گویند که در از در سر سنج سازند  
**برش** که کاف فارسی کنایه از کسی است که در قهر و غضب و در خوشنالی باشد  
 و مکر بر این گویند و در سر و ملات را گفته اند **برش** که کاف فارسی بر وزن پس فردا  
 معنی سر کج باشد و آن علتی است آید و بعضی در از خوانند **برش** که از در سر  
 باشد و سرشش کردن و طمس بر وزن را نیز گویند و علامت کنند و هم میگویند  
**برش** که کاف فارسی درای قوت زهرا عقده و کمری را گویند  
 که بر سر سنج تطهیرند **برش** معنی کاف فارسی و کمرای نقطه دارد و سکون  
 سخنی و در قانی زری را گویند که سر خله را خوانند و از ایشان بطریق جزیه میگیرند  
 چه که است معنی جزیه باشد اگر چه که است معنی کاف فارسی استخوانی یا استخوان  
 که جزیه عرب است نهایش در وزن جالبی باشد **برش** معنی کاف و سکون سخنی  
 نوشته شده بود و بانی است مستند بوده که **برش** جزو ج غیر دوم است و سر کزیت فم  
 جای بندی را بر روی بعدی **برش** بر وزن برین معنی سر کزیت است که جزیه واری باشد















بروز از تربت و ضرب بر روز کوبند **سیرین** **سیرین** اول دمای سكون ثاني برش و تربت  
رستی باشد که در سری و تازی بر نه و با بابت کوزه در جوار سبدان خشک شده و در سار نه  
و کشتان و صافان چهره و جبهه در سرمه را بکوبند که بر روی کمان چرخ **سیرین** بوی اول  
و کمانی و سكون سختی و دین نقطه از خوشه کوزه بر نه و بعضی کوبند خوشه کوزه بر نه  
که هنوز دمایش در زخم شده باشد **سیرین** بوی اول و منته قاف و سكون و زرد  
دول و بی لب بر بانی و دینی شخرف و خوشه بعضی خرف می کلدردار که بام سازند و کوزه  
از کمان بر اند **سیرین** بوی اول و کمانی و سختی و دین بامی نشن کاه آدمی و کفل  
و معری جوامات دیگر **سیرین** کمانی و زرد و زرد و منته نشن **سیرین** کمانی  
بوی مطبق نشن کاه باشد و بعضی شتاد و شتاد بود و خوشه **سیرین** در سبدان بی نقطه و با  
نقطه در شتاد بر شخرف **سیرین** بوی اول و زرد و زرد و دایم بوی باشد و باقی در  
مرا در و دوی را نیز کوبند **سیرین** بوی اول و سكون ثانی و دال اجد بعضی خا در و دال باشد  
که سفید خا در و سفید و بعضی اول و سكون ثانی و بعضی سرد باشد بعضی لانی و  
سرد و در **سیرین** بوی اول و سكون ثانی و کاف نارسه شده بخانی  
بوی در شخرف و زرد باشد **سیرین** بوی اول و دمای قشرت بروزان  
بر روز و کفن من زرد و دوی و بعضی رقت است که در مقابل آمدن باشد **سیرین** بروزان  
بیزد بعضی سرد باشد که کمانات بدی و بکی است و بعضی لانی اند و سرد و در **سیرین**  
**سیرین** در سبدان بی نقطه با سبدان بی نقطه شتاد بر سرمه لث و کمان **سیرین**  
بوی اول و سكون ثانی کمانی از سرمه و دایم و طبع و دایم شتاد بر طبع بود و نه  
و سرمه بی استعداد باشد و دایم قابل را نیز کوبند **سیرین** بوی اول و کمانی و خطی سرمه  
عین بی نقطه بروزان افریدون بوی سرمه بی شتاد دوی و دایم از سرمه کوبند و در  
درخت ان کبر مانند است و دال را بر سرمه آمو و دایم خوانند **سیرین** بوی اول  
و عین بی نقطه پس بند بوی سرمه را کوبند و آن نوبی از سرمه است و عرق الف  
و صرخ و تازی چشم و دین الفس را نافع است **سیرین** در سرمه و در سبدان بی نقطه و با  
جطی مشتمل بر شتاد **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای نقطه و

صفحه

جطی کشته و دین صفه پس بی نقطه و دمای ششی باشد مانند کمانی کوبی و  
و بعضی برید و بچراش کمانی **سیرین** بوی اول و بروزان جوار و بانی کمانی  
کمانی و سكونی بر آن کوبند خا در آن کمانی و سكونی باشد **سیرین**  
بای اجد بروزان جوار و بانی کمانی و سكونی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
آن جلا رست **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
بنا رست و دمای کوبند و بوی خرف ثانی و دایم نقطه است که کمانی باشد  
و دایم **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
منع در شتاد است و دمای قاف مقام و دمای دکن در باشد و سرمه را نافع است  
**سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
بوی سرمه کمانی از شتاد است که کوبند **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد  
و دین کمانی و دایم کوبند و دین و دایم کوبند و دین و دایم کوبند و دین و دایم کوبند  
ششانی و خا در آن نوبی از سرمه است و دایم کوبند و دین و دایم کوبند و دین و دایم کوبند  
بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
بیزد کوبند **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
بر جوار لث **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
کرم و خشک است در سبدان محرابی و سبدانی هر دو عیانت استانی از سرمه  
خوانند و آن سرمه است که خا در سبدان لث را در سبدان منی در کمانی و با لک شده  
و کمانی و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند  
چرخ است و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند  
و حشمت اند **سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
**سیرین** بوی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
سرمه کمانی از شتاد است که کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند  
و بعضی اول و دمای با لک شده و دمای ششی باشد و دال را کوبند خوشه و در  
نقطه با عین نقطه در شتاد است که کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند و دایم کوبند







و قبول کنند و تابع و مطیع و خلام جهمت **سقیق** کبر اول و نونانی و عز و عزت سکون  
نام دلائی است از کسان متوب بخوان **سقیق** بضع اول سکون ثانی و جسم ناسی  
معنی کاکشت که خوزه ناسیده باشد و باجم ایچیز که از کفر اند یعنی شراب خوشه  
که در آب ری مشق گویند هم اند **سقیق** بر وزن کوهی است که خوزه ناسیده و شراب  
مشق باشد **سقد** کبر اول و غ نانی سکون و ال ایچ یعنی سپید است که زمین باشد  
و بر بی زمین گویند و نام فرشته هم است که مکل زمین است نام ماه و دوازدهم و نام روز چشم  
باشد که از سالار و بهای کسی و درین روز در سیاهان شش سار و و عجب که در آن روز غارت عده کل  
کوبان ایشان محول است که چون نام ماه و نام روز و نانی این روز را عید باید کرد و درین روز  
چشیدن و درخت نشاندن و از خواب بیدار آمد و سپند را نیز گویند و آن کجی باشد  
که بجهت چشم زخم نیز در آنش روزند **سقد** بضم اول و ثانی سکون رای فرشت  
معنی سخن است که فرات بزرگ باشد و بضع ثانی است که از کفر اند و صاحب مزینه الفضل میگویند  
که این لغت و صفر غین فطره و از تصحیف خوانی شده است و ال اعلم **سفرقت** کبر اول و چشم  
خانی فطره را که سایه از زعفرانی بفع و ی ناسیده باشد **سفرقت** سر و ز و کتا به از فای اول  
و تمام کردن عمت **سفرقت** بضع اول بر وزن خرچک معنی قبر است یعنی معانی و شرفی  
که در کلام خداوند **سفرود** و او مجهول بر وزن مقصود و معنی سنگ خاره و الوسته و  
بر بی قطار خوانند **سفرقت** کتایه از زبان فصیح باشد و نصیقات و نالیفات و نیز گویند  
جز اول بر وزن و معنی محاربت که دلال باشد **سفر** بضم اول بر وزن فقی و یک  
ایچ که گویند که سرش کده و در عری معنی پستی است که در مقابل فنی باشد **سفرینه**  
کبر اول محقق که سفید از رنگ است که ماه دوازدهم که از سال و روز چشم از راهای کسی  
باشد و درین روز فای سیاهان بنا بر عده کل که چون نام ماه و روز و نانی آید چشم باید کرد  
و عجب کند و معنی زمین است که نام فرشته بی جهمت و کل بر زمین و چرخها و چشمها و  
مصلح امور و ماه روز سفید از معنی عدوت و درین روز نشاندن و نوب چشیدن و خواب  
میدانند **سفی** بر وزن و معنی سپید است که نقیض سیاه باشد و بر بی ایچ خواستار و کتایه  
از فای هر و نانی است که هرگاه گویند سفید شد مراد آن باشد که فای هر و نانی گویند

والسورة

[illegible]







[illegible][illegible]











[illegible]

سطحی

[illegible]



بهری جز بکلیت نیست **سلسله** بر وزن غلظه شبلی را گویند که بجز او اول که از نو هر یک  
جانب گرفته اند و بعد که اگر آن مار و میان آن کشد منفرست **سلیح** شکار اول  
و ثانی و سکن تخمین و فی لفظ بعضی سحر شرب است که متعدد قال بحال محلی  
سلاح بسته و مقدمه بکلیت است **سلیح** بفتح اول و فی لفظ دارقوتی آن تخمین رسیده  
است و در حقیقت معانی بهتر از آن سرخ رنگ و بطبر باشد و مانند دارچینی در چشم بسته  
بر درگرم درخت است و سیم **سلیس** بر وزن اقصیس یعنی سبب است که گشت پیاپی  
و آن نوعی از شک است **سلیبون** بفتح اول بر وزن فیدون نام برادر و پادشاهی بوده  
که در افکار طایفه اند **سلیش** بفتح اول و ثانی تخمین کشیده و پیش لفظ دار زده و گشت  
زنده و زنده یعنی در برون است که لغت بعضی است و سلیط بر وزن غلط  
معنی بر نانی و معنی بر نون را گویند **سلیفون** بفتح اول و ستم قاف بر وزن فیدون  
لغت درومی سرخ ناکه نیده و آن رنگ است که نقاشان بکار برند **سلیک** بر وزن شریک  
مختلف بر سلیک است و آن نام مقام از جمله دار زده مقام که آن بزرگ و پادشاه  
و حاکم است و سینی در است و رادی و زوگند وصف نامک و عراقی عشتاق و کوکب  
و زاب است **سلیانی** نوعی از خرمای سفید باشد و شکی است جز **سلیانی**  
بفتح اول و وزن بر وزن فیدون معنی بر نانی رستنی باشد که سینه در اهلی است  
روید و او را بفری جبر چهره آلود و مرض الی و قره العین گویند برک آن بر رنگ زراع  
اند لیکن بزرگ تر از آن است **سلیان** در سینه بی لفظه با هم مثل جفت و  
سعد لغت و کتبت **سستم** بضم اول و سکن ثانی معروف است که ستم است  
و گستره و جزو کا و گستره و اصل آن باشد و این سینه نام است از اندام معنی  
بجای سینه است که بفری و سلی و سلی و سلی را بنام گویند که در سینه و دور که بنام  
و حبت آن سازند که در درون آن توان استیاد و خلاصه آن هیچ یک از اینها نیست  
و در درون آن از برای خورد و چایان بکنند که ستم آن سازند و بفتح اول و ستم  
زهر را گویند **سماجیه** بر وزن سراجیه بنزدان را گویند **سماجیه** بفتح اول  
و سکن ثانی لفظه دار بر وزن طغ در چه محض است که سینه بنزدان باشد

[illegible]







[illegible]

کشیده چنان شد که بدان مسکن گشتد و در علی بیست مسکن و هفتین آن گشتی شد  
**مسناد** بفتح اول و سکون آخر که وال بی نقطه باشد بر وزن سواد و معنی سپاه و زور  
و در نو بر دو یکی اغریب بقیه فاجیه هم است و آن عبارت از اخلاف و رف و اصل بی شد  
چون داد و دید و دو و دو علی معنی مخالفت آمده است **سناد** بفتح اول بر وزن کن غایت  
آن را گویند که از رویا که کشش نمایان بود و عملی داشته باشد و کشش را آن بند شود و باشد که در  
پیش کشش شد و بار معنی کبر اول است که کشند و معنی شخصی کشش کشش را نیز آمده است  
و اصل هم اول زن سپهر را گویند که در کشش شد و تبرکی لکن خود کشند و هندی زر را بر کشند  
**مسناد** بفتح اول و ثانی الف کشیده و دو بر زده و معنی مطلق و روشن چشم از طلا گرفته  
و سونش مس و برنج و امثال و معنی سپاه هم آمده است که در بیان کثیر میگویند **مسند**  
معنی هم اول و سکون وزن و بی ای که یکم چهار پاییان را گویند و معنی پای هم آمده است  
که بعضی اصل خود کشند و سر را که در و سر را کشند و امر بر سر را که در و سر است و در آن  
نیز گویند که در که در و سر است و در آن و در آن که در **سناد** بفتح اول بی  
اگرچه الف کشیده بر وزن غریب معنی منور و باشد یعنی چیزی که نظر در آید و سواد داشته  
باشد و بفتح اول هم نظر آمده است **سناد** بفتح اول بر وزن العباد و معنی بود و پیش نری  
اللاس و وجود و عداوت و بی با آنکه سلم بر روی حجت و است و قوتی که بر سر نیز گویند و این قول  
باشد عاقله که حصول فکر از دست **سناد** بفتح اول و معنی که در و والی شد و کشش  
که در آن **سناد** و کشش و امثال آن نیز کشند و کشش را با آن تیر کشند و صلابت دهند و در و  
نیز کار بر بند و گویند معدن آن شک و در جزایر دریای حبش است و معرب آن کتب و ج  
**سناد** بفتح اول بر وزن شغل و معنی که بر وزن آن گویند و آن معنی از سبب است  
و زبان هندی نام و معنی است که کل و یک آن را در و و اگر بر **سناد** بفتح اول و کشش  
نمای و کاف کشش را گویند **سناد** بر وزن میل که می است و و الی است شپه  
نزلت حبان و خوشی آبی می باشد و در عطربان کار بر بند و آن روحی و معنی و هندی  
می باشد و هندی آن را بعضی سبیل لطف است و سبیل **سناد** بفتح اول و کشش و و قاف که است  
از خط جوانان و زلف جوان است **سناد** بفتح اول و کشش و و قاف که است











[illegible]

گویند و اینست که شکر را در عسل و چون عسل است در موی که حلق از آن روان باشد بریزند  
 باز در آن شکر شکر هم بگویند و بعد از علاج به آن است **شکران** یعنی زای لطف دار و مکن نلک  
 کن به از زردی کم مزاج باشد **سنگ** به بین بی فطر بر وزن زنگار سیاهی باشد مشهور که آدمی را  
 ناکه و زنگار نشاند و سنگا بزرگ کند و بعضی سنگ هم آید و در سنگ و لطف یعنی شکر است  
 که از تاب شدت و به صلاح اهل تناسخ است که چیزی که مرتبه منتزل شود یعنی روح از صورت  
 آن فی صورت حیران و بکعبه نهد و بعد از آن بصورت شیخین را که در دو آن را که در دو صورت جلای  
 خلوت **سنگ** به یعنی اول و مکن ثانی و کثرت و میان بی لطف و بی آنچه که یاد رسیده  
 و سخن فی مفتح نام که بعضی است که آن را چنگ انگشت گویند و در عربی دو معنی اصابعه و در هندو اوراق  
 الرطلین خوانند و سخن آن صاحب القصد گویند و صورت آن سنجبر است **سنگت** یعنی  
 اول شاد و مکن ثانی در طایع و فوقانی نام جلای و مقامی و در بعضی است **سنگ** تنبازی  
 هر چه خوانند که گویند بعضی از سنگ است که چون سنگ بر او افتد از آن سنگ را از غایت  
 خشنی که در او به ندان کمپرو و کجا به آید پس چون خوانند که میان دو شخص و دشمنی شد بنام آن دو  
 شخص هفت سنگ بر دارند بکتاب آن سنگ الفاظه و از آن آب که بخورند آن دو شخص هفت  
 میان ایشان دشمنی صبیح بسم سعد و اگر بکشد از آن بر سرچ کبوتر اندازند جمله کبوتران بگریزند  
 چنانکه دیگر بنیاد و اگر در شراب الفاظه و بخند اهل جمع چند به چشم **سنگ** و عود کند **سنگ**  
**سودا** یعنی سین بی فطره سنگ است متعطل که در روی آب آید و فرو رود و بعد از آن  
 لا فروج خوانند که زنی که در رانها **سنگ** شجره یعنی شبنم لطف دار و چه کم آید که مرغان  
 باشد لب آنکه از دریا مانند درخت می رود **سنگ** حقیقی سنگ انگشت که غنیمت درونی  
 از حرم است **سنگ** شیر به آب القی خوانند زنی آن فاکتوری است چون آب  
 بسپارد و می مانند شیر بر وانی و بطن شیرین باشد و چنانچه کشید سلاب آب بر طرف کند **سنگ** قطعی  
 که فرو جرقه است و آنکه باشد به بر قزو و کت و سپار است و نرم و زرد و آب علی شود و کانی  
 است از ایمان شربند و در مری اسهل کجا بر بنده فایده **سنگ** یعنی ناف و مکن و مای بی فطره سنگ  
 که آن را با عسل شنبه خوانند و از زنی که زنی آن غنیمت و تقاضا و کثیر گویند که بدین می کنند که بار  
 و صبره مذکور را در کدو و چون بسپارد و صابج صرح و هند ثفا و به و آن را بعد از آن بفرستند



























[illegible]

الحمد لله

[illegible]



[illegible]

در ثلث بروز شکی نیست خبر از می یعنی هرگز با له هر روز است چنانچه در حکم هم  
 شراب هم با له را میگویند و شراب جوئی نیده را بغیر گفته اند که بعضی مثلث خوانند  
 یعنی از ثلث که چهار گوش برود و دو گوش از او بی مانند و این لفظ در اصل  
 شکی بوده ترکیب کرده اند سبکی شده است **سید** بفتح اول غیر را گویند در کوه  
 و صحرا که آب سیلاب آن را کنده و رخنه در آن کنده است و آن رخنه را نیز سیلاب  
 گفته خوانند **سید** کبر اول یعنی جدول بروزن کیدان شیوه را در کوه زمین که از رخنه های کوه  
 بچکه در غر از رخنه است و در عربی نام شخصی بوده و بفتح اول نام رلاتی است شهر  
 که در جنبی خوب از آنجا آورند و بعضی جاری شدن و روان گردیدن آب و شراب  
 و امثال آن باشد **سید** کبر اول بروزن دیوانه عذاب را گویند و آن میوه است  
 نمند که بر بدنه در دو انگشت ریزند **سید** بفتح لام و کون خای بی لفظ و وزن سرودی صند  
 است که بر بدنه در دو انگشت ریزند و برین طریقت نام از بقاع و بقع و برین صنف  
 یکصد و بیست و یک **اول** از پیش خورشید و آن را از پیش جهان هم گفته اند **۲** این  
 جنبه **۳** در **۴** باغ نین **۵** خط دیس **۶** حقه کاوس **۷** راج روح **۸** از پیش  
 جان و آن را از پیش جهان هم خوانند **۹** سبز و بنفشه **۱۰** سر و ست **۱۱** سر و سه **۱۲** در و  
 مردار **۱۳** سبز **۱۴** شش **۱۵** شش **۱۶** شش **۱۷** شش **۱۸** شش **۱۹** شش **۲۰** شش **۲۱** شش **۲۲** شش  
 کعبه کاوش هم بنظر آمده است **۲۳** کعبه **۲۴** کعبه **۲۵** کعبه **۲۶** کعبه **۲۷** کعبه **۲۸** کعبه  
**۲۹** کعبه **۳۰** کعبه **۳۱** کعبه **۳۲** کعبه **۳۳** کعبه **۳۴** کعبه **۳۵** کعبه **۳۶** کعبه  
 و فوئیه بوده هم بنظر آمده است **۳۷** بنمود **۳۸** بنمود **۳۹** بنمود **۴۰** بنمود  
 دست نام رز از آنها را که این جنبه و راج روح و در بدنه ری باشد  
 شب درده ایچ **۴۱** در **۴۲** در **۴۳** در **۴۴** در **۴۵** در **۴۶** در **۴۷** در **۴۸** در  
 آورده است و چون از برای اریک پتی فرموده و بنابرین مرید که  
 سر و کله و لحن باشد و حال آنکه سر لحن مشهور است و آنکه سر  
**سید** بفتح ثلث بروزن کبک بمعنی سبک است که گرم کنند ضایع  
 کن باشد و لفظ اول و ثلث هم گفته اند و بمعنی رز دی روی غنچه زار



همس نظر است **سید** با نانی محمول بر وزن حیکه طلی کله در قمره را گویند  
 از سبیلان و آهوان و کوفه ان و کمان و نال آنها و نیز بان خندی  
 فیه ترسان شمشیر به ملل و پست در دلاست دکن شود و ان سرشیده  
 شش نقطه در ریزش گویند **سید** بر وزن خبلی است که نشتان کوت  
 است که نشتان هم چینه و نشتان در بر کردن چرمان و کلاه کاران و بی ادبان  
 نشتان و نشتان که چینه را سبلی گویند غلط است **سید** بفتح اول نانی بر وزن بقیمه  
 است که بر کران بر دوطرف کردن کا و چوبی که از زنده و سینه نه و سینه اول بر وزن جیم  
 نقره را گویند و نام مای است هم در که ان را مای شیمیم گویند شش نقطه  
 دار و بعضی گویند که نام رود و نایست که ان مای در ان رود و نایست که نشتان  
 و اما نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 و نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 نون **سید** بفتح نانی محمول بر وزن حیکه طلی کله در قمره را گویند  
 از سبیلان و آهوان و کوفه ان و کمان و نال آنها و نیز بان خندی  
 فیه ترسان شمشیر به ملل و پست در دلاست دکن شود و ان سرشیده  
 شش نقطه در ریزش گویند **سید** بر وزن خبلی است که نشتان کوت  
 است که نشتان هم چینه و نشتان در بر کردن چرمان و کلاه کاران و بی ادبان  
 نشتان و نشتان که چینه را سبلی گویند غلط است **سید** بفتح اول نانی بر وزن بقیمه  
 است که بر کران بر دوطرف کردن کا و چوبی که از زنده و سینه نه و سینه اول بر وزن جیم  
 نقره را گویند و نام مای است هم در که ان را مای شیمیم گویند شش نقطه  
 دار و بعضی گویند که نام رود و نایست که ان مای در ان رود و نایست که نشتان  
 و اما نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 و نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان

از

قرشت زده بزبان کیدانی فکران غیب را گویند که بر درخت پند ان مرسوم خمر است  
 و اب و سلاح داشته باشند **سید** کنایه از جوان شدن باشد **سید** با نانی  
 با نانی محمول بر وزن حیکه طلی کله در قمره را گویند  
 از سبیلان و آهوان و کوفه ان و کمان و نال آنها و نیز بان خندی  
 فیه ترسان شمشیر به ملل و پست در دلاست دکن شود و ان سرشیده  
 شش نقطه در ریزش گویند **سید** بر وزن خبلی است که نشتان کوت  
 است که نشتان هم چینه و نشتان در بر کردن چرمان و کلاه کاران و بی ادبان  
 نشتان و نشتان که چینه را سبلی گویند غلط است **سید** بفتح اول نانی بر وزن بقیمه  
 است که بر کران بر دوطرف کردن کا و چوبی که از زنده و سینه نه و سینه اول بر وزن جیم  
 نقره را گویند و نام مای است هم در که ان را مای شیمیم گویند شش نقطه  
 دار و بعضی گویند که نام رود و نایست که ان مای در ان رود و نایست که نشتان  
 و اما نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 و نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 نون **سید** بفتح نانی محمول بر وزن حیکه طلی کله در قمره را گویند  
 از سبیلان و آهوان و کوفه ان و کمان و نال آنها و نیز بان خندی  
 فیه ترسان شمشیر به ملل و پست در دلاست دکن شود و ان سرشیده  
 شش نقطه در ریزش گویند **سید** بر وزن خبلی است که نشتان کوت  
 است که نشتان هم چینه و نشتان در بر کردن چرمان و کلاه کاران و بی ادبان  
 نشتان و نشتان که چینه را سبلی گویند غلط است **سید** بفتح اول نانی بر وزن بقیمه  
 است که بر کران بر دوطرف کردن کا و چوبی که از زنده و سینه نه و سینه اول بر وزن جیم  
 نقره را گویند و نام مای است هم در که ان را مای شیمیم گویند شش نقطه  
 دار و بعضی گویند که نام رود و نایست که ان مای در ان رود و نایست که نشتان  
 و اما نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 و نشتان هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان  
 هم بر وزن خبلی است **سید** بر وزن خبلی است که نشتان و نشتان























[illegible]

مکمل

[illegible]























هر قرشت نگاه و حقیقه را بخفیفه را آید و بعضی بالا پوشش و الحاق است **شش** برادر  
و تخلف برادران خرفیقین بعضی باشند مطلق از آب و غیر آن **شش** برادر اول که  
چهل خرفیق ترشح کردن و پوشیده شدن آید **شش** برادر دوم که برادران کبریا  
و شش در مشرب و بعضی سر بر سر و بعضی سر بر سر و بعضی سر بر سر و بعضی سر بر سر  
و تخلف برادران سبب بعضی شدن باشد و بعضی سر بر سر و بعضی سر بر سر و بعضی سر بر سر  
و آن برادران بعضی شش و آن هم است و بعضی اول و بعضی دوم و بعضی سوم و بعضی چهارم  
**شش** برادران شش بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
کردن و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
**شش** برادر اول و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
لفظ شش در هر سر ترجمه لفظ شش در هر سر ترجمه لفظ شش در هر سر ترجمه لفظ شش در هر سر ترجمه  
در هر سر فصل زمستان را گویند **شش** برادر اول و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
زنده و سرور آید **شش** برادر اول و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و آن استخوان باشد که در میان بند و چاق است و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
برادران فلان بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
برادران نگاه بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و آن قرشت بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
را گویند و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
باشد که بر آن بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
شش بر نام و گویند که بر شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
سر و شش شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
حکیم و دمنه **شش** برادر اول و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
که شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
هر دین و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش

شش

کرده اند پس چنانچه شیر و آب و شیر و شمع و سر و آن **شش** برادر اول و بعضی شش و بعضی شش  
هر شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
که شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
سر شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
همچو زنده اند بر سر و آن و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
را از شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
خوش می آید گویند تا شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
در لایب و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
پس و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
عربان نگاه بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
که بر آن کار را گویند و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
چند و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
برادران شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
باز شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
در شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش  
و شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش و بعضی شش

شش

شش



و در پیش شصت و هفت روز اول آن را صفت و دیگر اول و نه ماه هم نظیر آن است **شصت و هفت** اول مردن  
معبر است و است که طافس از پس بیهوشانه و راحت کردن و دیگر اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
و خردن می باشد که در روز و هفت و بیست و نه روز اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
است که است و آن در هر کول غیر موقع و بیچاره و غیر محول است و **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
بیش از نه و نه است که در هر کول و بیچاره و غیر محول است و **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
که شصت و هفت و صبح و خور و دیگر اول و نه ماه هم **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
معبر است و است که طافس از پس بیهوشانه و راحت کردن و دیگر اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
است که است و آن در هر کول غیر موقع و بیچاره و غیر محول است و **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
بیش از نه و نه است که در هر کول و بیچاره و غیر محول است و **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن  
که شصت و هفت و صبح و خور و دیگر اول و نه ماه هم **شصت و هفت** اول و نه ماه هم نظیر **شصت و هفت** مردن

[illegible]



یعنی سجای تخمینی اول نون هم بنظر آمده است که بر وزن **دوایند** باشد **شتمین** بر وزن سر نیند یعنی  
 ریش کردن و خلائیدن و خراشیدن باشد **شخند** بفتح اول بر وزن لکه یعنی زجای فروفتن **شخار**  
 باین بی نقطه بر وزن رضا رزین سخت و زمین محکی را گویند که در دوش کوهها واقع است و محقق  
 شخار هم است که جای بسیاری و ابنوی دشتان باشد **شخش** بفتح اول و سکون ثانی بر وزن خش  
 یعنی تخشیدن است که پای از زمین جدا شده و واقعه در زمین و لغزیدن باشد و هم مد کلباس  
 و پوستین کنن را نیز گویند و این معنی باین بی نقطه نیز آمده است و نام مرغی است و بعضی گویند  
 بضم اول و فتح ثانی نام مرغی است کوچک و خوش دوز **شخش** بر وزن و معنی تخش یعنی زجای لغز  
 و بگفته **شخشید** بر وزن تخشید یعنی از جایی لغزیده و افتاد **شخشیدن** بر وزن و معنی تخشیدن و لغزیدن  
 و از جایی افتادن باشد **شخیده** بر وزن حیده یعنی بخشیده و لغزیده و از جایی افتاده باشد **شخاک**  
 بکاف بر وزن چلیا سه معنی کرک و داله باشد **شخل** بر وزن عقل معنی صیفر و فرا باشد  
 و بک و لغزه باشد و بمنقار کردن جان بود گوشت را **شخلی** بر وزن عقل شخ یک و غار کلبه را  
 گویند و خاکریزی **شخیدن** بر وزن حیدن یعنی صیفر وزن باشد و بر سر و شدن را نیز گویند **شخم**  
 بضم اول بر وزن تخم زمینی را گویند که بجهت زراعت شیار کرده باشند و بعضی شیار هم گویند  
 چرخش کردن شیار کردن باشد **شخن** بر وزن چمن یعنی خراش و خیدن و خردن فاق پیازی  
 باشد **شخی تار** باین نقطه در بر وزن سمن زراعت نام مرغی است ای و تیر کون و میان سواد  
 سفید باشد **شخود** بفتح اول بر وزن حود یعنی بناخن و بد پیچ که ناخن بلند ریش کرد  
 و بدن آن محمود سخت و خراشیده **شخود** بفتح اول بر وزن نمودن یعنی مجروح کردن  
 دندان و ریش نمودن بناخن پوست روی باشد **شخوده** بفتح اول و سکون بوده یعنی خراشیده  
 و کاهیده و ریش کرده باشد بناخن بدن **شخول** بر وزن قول صیفر و صدایی را گویند  
 که در وقت آب خوردن بهان کنند تا آب میل باب خوردن شیر شود و معنی لاله و فرا و دانه  
 و لغزه هم آمده است و بعضی پرموده کی هم گفته اند و بکسر اول نیز در است **شخولیه** بفتح اول و سکون  
 صیفر و دوز و کوه و کوه اول نیز آمده **شخولیه** بضم اول و سکون است که معنی صیفر وزن و فرا و دانه و لغزه  
 کردن باشد و بکسر اول نیز گفته اند و بعضی ناخن کردن هم گفته است و پرموده شدن را هم میگویند  
**شخولیه** معنی پرموده شده و صیفر زده باشد **شخولیه** بر وزن رسیدن یعنی پرموده شده

و صیفر زده باشد **شخید** بر وزن رسیدن یعنی لغزیده و از جایی فرو افتاد و ترجمه لفظی است که از ابی  
 حضرت میگویند **شخیدن** بر وزن رسیدن یعنی لغزیدن و فرو افتادن از جایی باشد **شخیده**  
 بر وزن رسیده معنی پرموده شده باشد و بعضی لغزیده و افتاده هم است **شخیره** بر وزن  
 ذخیره قلیا و شهاب باشد که بدن سپاون پزند **شخش** بر وزن کشش مرغی باشد که کوچک  
 و خوش دوز **شخیل** بر وزن دخیل معنی شخولست که صیفر و صدایی باشد که در وقت  
 آب خوردن بهان کنند و بعضی لاله و فرا و دانه است **شخیدن** بر وزن خیدن  
 معنی پرموده شدن و صیفر وزن باشد **شخیده** پرموده شده و صیفر زده را گویند **شخم** بر وزن  
 نقطه در دال بی نقطه مشتمل بر شش لغت **شخ** بضم اول و سکون ثانی معنی زراعت  
 و بفتح اول و تشدید ثانی اصطلاح لغزه در آن و مطربان است که لغزه را بلند کنند و بگفته  
 تا وقتی که موافق مدعا است شود و در بعضی معنی سست و رباتن و سخت شدن و سخت کردن فاق  
 و قوی کردن آن و بلند شدن روز و جمله بر وزن باشد **شخاک** بضم اول و کاف بلف کشیده  
 بر وزن کلز معنی شیار است یعنی زمین را بجهت زراعت کردن بشکافند و مستعد سازند و باین  
 نقطه در هم گفته اند و بعضی زمین که از شیار کرده باشد و ستم افکنده باشند **شخکس**  
 بفتح اول بر وزن قیس قوس و قرح را گویند و از اکان رستم نیز خوانده شده **شخ** بفتح ثانی  
 و بضم اول و فتح ثانی و بی ابجد و سکون نون و دال بی نقطه و قه یوس را گویند **شخایر**  
 باین صلی بر وزن معنی شخاک است که شخم کردن و شکافن زمین باشد بجهت زراعت کردن  
 و با دال نقطه در هم آمده است **شخ** معنی زمینی که از اکان داده باشد و ستم بگفته اند  
**شخایرین** بضم اول مصدر شده یا باشد که معنی جفت کاه دادن و زمین را شکافن و  
 مستعد ساختن است بجهت زراعت کردن **شخ** باین هم در شین نقطه در دال بی نقطه  
 مشتمل بر بیت و هفت لغت و کذبت **شخ** بکسر اول و سکون ثانی و بی ابجد  
 از جمله ناهای افتاب و عتاب **شخ** بر وزن صراحی نوعی از کباب و قتی از طعم  
 که در هم در مغز پزند **شخاران** بضم اول بر وزن غران معنی بیانی کوه و روان باشد  
 و باران را نیز گفته اند و بجا بر پی در پی ریختن و پاشیدن کسر اول هم آمده است و عرب  
 شجاج گویند باینی مثلثه بر وزن اراج **شخب** بفتح اول بر وزن چرب صیفر زده



از آن نازک و نحس که در صبح خند و کا بر بزرگان بنجا بر سر بند و آن بسیار لطیف و گرا نایه است  
 و بضم اول بعربی است میدان و شراب خوردن را گویند **شراب** معروفست و او را از قند  
 و عسل و دوشاب هم کنند و نام داروی است که از آن فراسیون گویند بعربی صوفی را رض  
 و حیث الکلب خوانند و آن کندی که بوی است **شراب** کندی که از شیرین باد است **شرابی**  
 بر وزن بختی ریشانی باشد بغایت باریک و نازک و لطیف و کا سراب خوردن را نیز گویند  
**شرابون** بضم اول و بی فارسی بر وزن کلکون بمعنی قطرات و قطره و آن چیز است بغایت سیاه  
 و هر چه بسیار سیاه را با و نسبت دهند **شرابین** بفتح اول بر وزن قزین نام درخت  
 قطرات و آن فرعی از صنوبر باشد **شرابوغ** به دال بی نقطه و غین نقطه در بر وزن شقاق  
 جامه باز و از استین کوتاه باشد **شرابک** بکسر اول و ثانی و سکون زای هنوز دفعه دال ابجد  
 و کاف مکن الوی گویند اگر بزرگان روز رنگی باشد و علف بزرگان همانست و مغربیان  
 زعفران و عربان قفاح البزئی خوانند **شراره** بر وزن هرزه بمعنی خیمک یا باشد و بر آمده اند  
 و صاحب قوت و زورمند باشد و این لغت را بغیر از بیشتر و بکسر سبع دیگر طلاق کرده اند  
 و صاحب مویه الفضل و میگوید شراره در زنده است غالب تر از **شراف** بفتح اول بر وزن  
 کلف نخسته باشد که پیش در لطف سازند و در عربی بمعنی بزرگوار شدن باشد **شرافک**  
 بفتح اول بر وزن غفک هر صدای است که گویند عموماً و صدای پای مردم و صدای دیگر  
 اول هم آمده است **شرافک** بفتح اول و لام بر وزن بزرگ بمعنی شرافت در مطلق صدای  
 است و او را زبانه باشد و بکسر اول و لام نیز درست است **شرافک** بفتح اول و سکون و کاف فارسی  
 بمعنی شرافت است که هر صدای است صدای پای باشد و بکسر اول هم آمده است  
**شرافک** بر وزن خرچک بمعنی شرافت است در مطلق صدای او را زبانه باشد  
 و بکسر اول هم درست است **شرافک** بفتح اول بر وزن هرزه صدای او را زبانه باشد  
 گویند و هر صدای را عموماً و بکسر اول هم است و بضم اول در عربی مطلق گفته اند خواه بکسر قوه  
 و دال و رخانه و غیره **شرک** بفتح اول بر وزن فلک بمعنی شراب باشد و آن خوشی است که لب خون با  
 اینخته بهم میرسد و بعربی حصه می گویند و در عربی بمعنی بخشه است و آن ریشانی باشد  
 که یک سر او حلقه حلقه کرده که ای بران زنند و سر و گران را از میان حلقه بگذرانند و بکسر و کشیدن

ریشان آن حلقه ها شک شود و شراه را نیز گویند که راه و مسیح بزرگ باشد و وسط و میان حقیقی را  
 هم گفته اند و بفتح اول و سکون ثانی و ثالث جامه و پارچه باشد که در آن دار و بندند و بکسر اول و سکون  
 ثانی و ثالث نوعی از خوشش باشد که کودکان را بهم میرسد و آن را بعربی جدی خوانند  
 و در عربی بمعنی کافشان باشد بسبب شریک و آن را زبانه دارد و شستن **شرم** بر وزن ثانی  
 مترجم جامه و ناموس باشد و آن تناسل را نیز گویند **شراف** به نون بر وزن تریاق گوشت سرخ  
 زاده باشد که بر پلک چشم آدمی بهم میرسد **شرک** بر وزن فلک مطلق زبانه گویند و خبره تخم خورد  
 که در صحرای شود و بعربی حطی خوانند و خبره را نیز گویند و آن درختی است که برش بغایت  
 تلخ می باشد اگر حیوانات بخورند در حال بیهوشی و در میان قطعی گویند **شره** بر وزن هرزه  
 نوعی از خاکی که باشد که آن را در شهری گویند و بغایت روی نام پهلوئی بوده ازین می ترا  
**شره** بر وزن پروین نام قلعه میرو است و نام کی از فرزند زاده ای ملک کیوس برادر فرزند  
 هم است **شره** به تایی قرشت بر وزن میجا بغایت زنده و پادشاه را گویند **شریدین**  
 بر وزن رسیدن بمعنی تراویدن باشد و بضم اول و ثانی شده و بر وزن عرتین بمعنی بختان  
 پی در پی باشد بیضا صله **شره** به نون و تایی قرشت بر وزن پر و فلک بغایت زنده و پادشاه  
 بمعنی کشدن باشد و شره نوعی یعنی کشیم و شره نوعی یعنی کشیدن **بیان** و **دسم**  
 در شین نقطه در بسین بی نقطه مشتمل بر شش لغت و کلمات **ش** بفتح اول  
 و سکون ثانی و بی فارسی بمعنی چیده و خیز کشنده باشد و بمعنی عفت هم آمده است  
 که در مقابل حضور است **ش** بر وزن دست چند بمعنی دارد **اول** عدد دلیست معروف  
 که بعربی ستین گویند و معربان شصت باشد **۲** بمعنی زبانه باشد که گران و مسود که مانند  
 بر گزیده و گردن انداخته میشد و بیشتر ضرارک زن هم باشد و بعربی بضع خوانند **۳** انگشت بزرگ باشد که انگشت  
 زبانه است و بعربی به نام گویند وقت گران در بی زبانه گران را بدان گیرند و آن را انگشت ابهام شصت میگویند  
 و غایبی باشد که بدان میگویند و مضرب را گویند و آن چیزی است که بعضی از زبانه را مثل آن دوز و طنبور  
 و رباب میگویند و کمان و شال را گویند و شستن کاه زن باشد و با اول کسر مخفی نشسته  
 که در مقابل برنج است **ش** به نون بر وزن اول و سکون ثانی و وفانی و کاف فارسی بلف کشیده  
 و نون بختی رسیده بمعنی میاید و عمارت باشد و بعربی **ش** خوانند **ش** کران

بران ناز و خرم



بفتح کاف فارسی کنایه از تیر اندازان و کان داران باشد چه کشته کان در روز اکوید **شسته** بروزن  
 حقیقه معروفست که از مشتق و پخته کردن ثانی مجهول صدف را گویند که کوشش باقی باشد  
 و نامیه را نیز گفته اند مطلقا یعنی هر چیز که آن نمکند و بباله و نیل و نیشکر را نیز می گویند و معنی  
 خاتر بخین هم هست در حم را هم گفته اند که بچه دان باشد و بیای حرف ثانی لفظه دارم بنظر آمده است  
**بیان دوم** در بیان لفظه در پیش تن بر بیت و نه لغت و کنایت **مشت** بفتح اول عده و بیت معروف  
 و بضم اول خبری است میخند بصری یا بل اندک و کشت و بیکر متصل است و برون و مروه دل باشد  
 و کنایه از پستان نرم است و او بخنده هم هست **مشت** **امید** بضم اول کنایه از مردم بدول و بد  
 اندون و نامر باشد **مشت** **اند** بروزن پس اندر کسی را گویند که مشت بجل بازی می کرده باشد  
 و آن نوعی از قمار است و در آن نیز گویند یعنی کسی که نزد بازی کند شخصی را نیز گفته اند که مشت  
 گوی الوان مدور از چوب یا غیر آن را بهر دو دست بگیرد و هر دستی سه عدد و در هر دو اندر دو می گیرد  
 و مشت را چنانکه بر زمین می افتد و پوسته چهار عدد دان در هر دست و ماه بش چهار عدد و نیز  
 گویند **مشت** و کنایه از مشت کوب است که آن زحل و مشتری و مریخ باشد **مشت** **پتن** بضم اول  
 و کسر یای فارسی بروزن که جستان زنی را گویند که پستانهای او نرم و بزرگ و افاده باشد  
 و کنایه از زن پرمهر و میل و سکار هم هست و بفتح اول و ششامی باشد زنان را چه ایشان را یک  
 نسبت کنند و سکار را نیز گویند که بتاری کلب خوانند **مشت** **مخچه** بروزن سرخچ نام دارویی است  
 که آن را کشته بروزن دشنه می گویند **مشت** **نیل** بای بسج بروزن فرزندان درخت تاک می خورند  
**مشت** **ش** و آن انداخته بر درختها پیچیده و آنرا بشیر دزی سیاه و در و بگیری گرفته الا سود خوانند  
 با فرق بی باغ کشیده طبع و مشت را را گویند چنانکه ستا طبعه سه در **مشت** **تارزون**  
 بفتح زای لفظه در و دال بی لفظه طبع و مشت را رنوا حق را گویند و مشت بجل با حق را  
 هم گفته اند که نوعی از قمار است **مشت** **مزه** بفتح زای قرشت و ناس را گویند و سمن  
 ریش است که چیز را بدان رنگ کنند **مشت** **قانون** بمعنی شنبلیله است که کوب زحل مشتری  
 و مریخ و زهره و عطارد و ماه باشد **مشت** **قانون** بروزن الوان چینه مدور که در آن را گویند و معنی پود  
 و سرا پوده هم آمده است **مشت** **قانون** بروزن پودنه بمعنی شش است که چینه که در پوده باشد  
 و مغربانی شش است **مشت** **مخچه** بروزن مشت مریخ که دکانی باشد که درون آن را خالی کند و بچه خاوری

پودنه سب ز **مشت** **مخچه** دال بسج و کسر زای قرشت کنایه از دنیا و عالم است و شش حجت را نیز گویند  
 و بمعنی سخات هم بنظر آمده است **مشت** **زفا** بکسر زای بفتح زای بمعنی شش در کشت که دنیای فانی باشد  
**مشت** **مخچه** بروزن جعفری کنایه از دنیا و خانه شش باشد **مشت** **کون** بفتح کاف اشاره باشد  
 بشش روز که آخر پیش علم در آن شش روز باشد **مشت** **زورن** بفتح زای بی لفظه دزای لفظه در کنایه  
 از دنیا است بفتح زای شش حجت و کنایه از جبران هم است بفتح زای رسو و خبری کوشش و دمان و بی  
 و پس پیش و کنایه از شش کوب هم بنظر آمده است **مشت** **ری** بفتح زای بسین بی لفظه بروزن جعفری  
 زرخ حاصل عام عیار باشد **مشت** **مر** بسین بی لفظه بروزن پهلو بمعنی شش حجت است که بالا و پایین  
 و پس و پیش و چپ و راست باشد **مشت** **مخچه** کنایه از کوه و دریا باشد و کنایه از رنگ و کنایه  
 از شکر و عمل و قلم میره با هم است و بفتح ضرب هم بنظر آمده است که شش خجسته باشد  
**مشت** **مخچه** بازی است در زدن بازی و آن شش ضرب هم بنظر آمده است **مشت** **خوس** بمعنی شش قانون  
 که کنایه از زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد و ماه باشد **مشت** **قفل** با دو قاف دوا می است  
 که از شش قفل گویند و آن زحل و مشتری است مطهر و کلین و زردی و بل می باشد و قوه با و د  
**مشت** **مخچه** کنایه از قمار است و کنایه از هر چیز که در مرض تلف باشد و شش و پنج بازی کنایه از کمر  
 و خرب و سیمه باشد **مشت** **مخچه** کنایه از قمار بازیان باشد و از آن کان حامل را نیز گویند و شخصی را  
 نیز که هر چه در در و مرض تلف او را بکشد **مشت** بفتح اول و ثانی شش روز بعد از عید رمضان را  
 گویند و در روز دشتن در آن شش روز است **مشت** **نیل** بای بسج بروزن فرزندان بمعنی  
 شش است که شش روز بعد از رمضان باشد و سنت است در آن شش روز روزه که فغان  
**بیان دوم** در بیان لفظه در و دال بی لفظه مشت بر سه لغت و کنایت **سجده** بای بسج  
 بروزن بنگه بازی را گویند که نمودی داشته باشد لیکن او را بودی نباشد و این بجزکت است  
 و سرعت و آن صورت پذیرد **مشت** **مخچه** کنایه از پلک چشم آدمی و حیوانات دیگر باشد و آن پلک  
 بالاین مرغان و در چشم است و آنرا لحاف چشم هم میگویند **مشت** **مخچه** با واد بروزن و معنی  
 سجده است که نمودی بی بود باشد **بیان دوم** در بیان لفظه در و دال بی لفظه در مشت بر سه  
 لغت **مشت** بفتح اول و سکون ثانی شش را گویند مطلقا خواه شش درخت و خواه شش  
 اهر و کوه و دشت لالان و شش کاوی را نیز گفته اند که میان آن را خالی کرده باشند و در







در وقت کبر پرایدن یا مملون بوقت آب دادن اسبان زنند **شغفین** بکسر اول و نون بروزن  
 مسکین لغت زنی نام مرغی است که از انباری بویا رو غم خورک و بعلی نام خواستند  
 و بفتح اول هم گفته اند و آن دو نوع می باشد بری و بحر می بری بویا راست که گفته شد  
 و بحر می جوفی است بسجمل خفاش و بال در کتا و زیر شکمش میانه دم و دم کوشش شامی  
 دارد و در پنج دم خاری دارد که بدان میگرداگر در زیر بالین کسی که از زنده آن کس را خواب برود  
 در پای درخت دفن کنند آن درخت خشک شود **شغره** بضم اول بروزن کثوره یعنی مخته باشد  
 که از شب است به جمعه **سین** یا **یزم** در شین لفظه در با قاف مثل پیش لغت **شفا**  
 بفتح اول بروزن لقا یعنی تیر دان است یعنی جایی که تیر در آن که زنده و از ترکش و کش نیز  
 گویند و بعلی جعبه خوانند **شقا** قاف بروزن لقا فل زردک سحر الی است و بهتر آن سطر  
 و سکین و بزودی بایل می باشد اگر زن بچو و بکیر و بچو بیدار و آن را جزر قطیع خوانند و جنبی  
 لقا می ریزه هم است که بجهت قوه به خورند **شقا** بکسر اول و فتح ثانی و سکون رایی قرش  
 لاله را گویند و بعلی شقایق النعمان خوانند **شقر** بفتح اول و ثانی و سکون رایی قرش  
 و فتح والی بجهت سختی بود و کشیده و چون زده لغت یونانی میر سحر الی گویند و بشیر از می  
 مواد و بعلی حافظ احباب و خوانند **شقر** بروزن شق دست بهم زدن با اصول باشد چنانکه  
 صدای از آن بلند شود **شقه** بفتح و ثانی پینه دست و پای ادبی بود که یک کار کردن در آن  
 بهر سینه و سخت شده باشد **سین** یا **یزم** در شین لفظه در با کاف تاریخی مثل بر بود  
 است لغت و کنایت **سک** بضم اول و سکون ثانی مرکب موش را گویند و آن را بعلی  
 تراب لاله لک و سم الفار خوانند و بفتح اول در بحر می بانی باشد که در برابر لقا است  
 و بزبان زنده و پزند هم باین معنی است و عکس را نیز گویند و آن پزند لایت معروف **شکاف**  
 بفتح اول و سکون اول و سکون ثانی و سکون رایی که بهر شکام راه رفتن را باید **شکاف**  
 بکسر اول بروزن غلاف معوضت که رخنه و چاک باشد و بهی رخنه کننده  
 و امر بر رخنه کردن هم آمده است و در شیم کلاه را گویند **شکاف** بروزن  
 قیافه چوبی یا پارچه ش کنی که بدان س زلف زنده و آنرا بعلی مضارب  
 خوانند و بهی کوره هم آمده است که بعلی حود گویند **شکاف** س زنده و مضارب

گویند **شکاف** بکسر اول بروزن خصال یعنی چه راست و آن را بانی است که بر دست و پای بر دست  
 به خصلت بزند و بهی مکر و فریب و جلد هم آمده است **شکا** و **شکا** و **شکا** بکسر اول و فتح و او بروزن  
 شکافنده لغت زن چاه جوی را گویند و بعلی لقا خوانند **شکار** بکسر اول و فتح و او  
 و نون بهی شکافنده است که لغت زن و چاه جوی باشد و کفن در زور نیز گویند و او را بعلی  
 بنش **شکار** بروزن لقا شخوانند و سکون و او هم درست است **شکی** بکسر اول  
 و سکون ثانی و بانی فارسی بافت کتیده مردم ترش روی و مقوض را گویند **شکری**  
 بانی فارسی بروزن بدخوی او از پانی را گویند درشت به نیت امیسی و استه بره  
 روزه را نیز گفته اند و بهی صد او از می باشد که لب در خواب از دم براید **شکر** بکسر  
 اول و فتح ثانی مخفف بروزن جگر یعنی شکار و شکار کننده باشد هم چون دشمن شکر یعنی  
 دشمن شکار و امر بکار کردن و شکتان هم است یعنی شکار کن و دشمن بکش و بانی شد و سحر الی  
 گویند که خاریت تیر انداز باشد و بفتح اول و ثانی معوضت و آن چیزی باشد که قد و نبات  
 و چیزهای دیگر از آن س زنده و نام زنی بوده که خمر و زخم شیرین او را در حاله نکاح خود در  
 بود و نوعی از زربور سیاه باشد که شش پای دارد و پرسته بر کل نشیند و کنایه از لب معوضت  
 و سخن شیرین هم است **شکر** بفتح اول و ثانی معوضت و کنایه از زربور سیاه کی هم است که درین دوره  
 واقع می شود **شکر** بضم اول و سکون ثانی و سکون رایی خنک کرده شده و آنرا بر آورده را گویند که مغز بادام  
 بجای دانه در میان آن گذاشته باشند و بادام خنک شده و بادام قندی را نیز گفته اند و کنایه  
 از لب و چشم معشوق هم است **شکر** بفتح اول و سکون رایی قرش و کاف فارسی  
 نوعی از شکر پاره باشد و پر کالهای در زو پهن را نیز گویند که از شکر سازند و بر هم بزنند و آنرا  
 شکر قلم خوانند **شکر** بفتح اول و سکون ثانی و سکون رایی بی لفظه معشوق سنبوسه باشد که در آن  
 از قند و مغز بادام و پسته نیم گفته پر کنند و پزند **شکر** بفتح اول و سکون رایی لفظه دار بروزن و بی  
 شکر است که سنبوسه قندی باشد **شکر** بفتح اول و سکون رایی لفظه دار بروزن و معنی شکر پاره است  
**شکر خند** بخای لفظه دار بروزن که سنبوسه کنایه از سبسم باشد یعنی در زیر لب خنده کردن  
**شکر خند** بفتح اول و سکون ثانی و سکون رایی شکر خند است که تبسم باشد **شکر** بفتح اول و سکون رایی شکر خند است که تبسم  
 خوش باشد و خواب سحر را نیز گویند **شکر** بکسر اول و فتح ثانی و سکون رایی شکر خند است که تبسم



آنچه یعنی چاره و علاج و معنی شکار کند هم **شکر** بر وزن چکر دلی معنی شکار کردن و شکار شدن  
 و معنی علاج و چاره نمودن هم است **شکر** بفتح اول و دال بجد بر وزن تبرزه مردم جلد و چاک  
 و صاحب جلد و جهد در کار را گویند **شکر** بای برای قرشت بر وزن سحر نیز آنچه در شب عروسی  
 بر عروس و داماد تار کشند و بعضی گویند که آنچه از خانه داماد و بختیاری فرستند و کلام شکرین  
 و ضعیف و بیخ و شکر خوانند یکی و گویند یکی را هم گفته اند و معنی خوش طبع و بگویی نیز هست  
 و معنی کوه شادی هم است و لب خندان را نیز شکر خوانند و شکر را گویند که از شکر چیره  
 سازد و در اعراب قافیه خوانند **شکر** بکفایته از کریش دی باشد **شکر** بای بر وزن سحر  
 خیزی که گویند که از روی شادی و خوشحالی کنند و معنی کفایت خوش و سخنان نیزین  
 نرم و استه هم است **شکر** بفتح زای و خای لفظ دارد و هم کفایت از رسیدن بر است  
**شکر** بفتح سین بی لفظ و سکون نون و کاف فارسی هجری است و آن یکی باشد  
 چون از آب یخند و بر مویگر که خون می آید باشد بریزند خون را باز دارد **شکر** بفتح اول  
 و کسر ثانی بر وزن در زشت معنی بدی با می باشد یعنی بچه های بد تربیت کنند و **شکر** بفتح  
 کفایت از لب معشوق است **شکر** بکسر اول و فتح فا بر وزن در خنده معنی غزوه و لبر دارنده  
 و لب کنده ری خور را نیز گویند **شکر** بکسر اول و فا بر وزن در خیدن معنی لغزدن و لبر داریدن  
 باشد و بفتح اول هم گفته اند **شکر** بضم بی شخصی را گویند که لب بالا و پایین او شکافته و چاک  
 دارد باشد و همچنین از دام در زایده شده باشد و کفایت از محبوب و مطلوب هم است **شکر**  
 بر وزن یکر یک محقق شکر نکات یعنی شکر روییده چه رنگ معنی روییده و گشته هم  
 آمده است و معنی شکر برک باشد و آن بر که و پاره های دراز است که از شکر سازند و بر هم  
 بندند **شکر** بفتح اول و دال بر وزن فلک زده مردم جلد و چیت و چاک و چاک و چاک  
 جلد در کار را و ساخته و داماده در جهات باشد و بضم واد هم بفتح اول است **شکر** بکسر دال  
 و فتح ثانی و ثانی پرنده است شکاری از جنس باشد لیکن لفظ کوچکتر باشد **شکر**  
 بفتح اول و سکون نون و جیم معرب است که شک باشد و آن خاریست و بر  
 و این معنی بجای برای قرشت واد هم آمده است **شکر** بکسر اول بر وزن شکرین معنی شکار  
 کردن و شکن دشمن باشد **شکر** بفتح نون از جلای شکر می باشد و از اعراب طاف خوانند

**شکن** بفتح ثانی معرفت و معنی اعراض کردن و تند شدن باشد و معنی حوزن و جایدن هم  
 آمده است و جلیل شدن و هزیمت لکر را نیز گویند **شکن** بکسر اول و یم از اتباع است و معنی  
 شکن باشد یعنی پیش ازین **شکن** بفتح اول و ثانی قرشت بر وزن لنگر اوزاری  
 باشد که در وقت راه رفتن برای **شکن** بکسر اول و فتح ثانی و سکون فو قانی معنی غار باشد  
 و اینجا بی است در کوه ها ساخته و حبس شده که اکثر درویشان و فقیران در اینجا لبر بند و معنی کج  
 و نامرور نیز گفته اند و بضم ثانی از هم کردن را میگویند و شکن و دشمن شدن و شکنج را هم گویند و بیشتر  
 معنی عجیب و غریب و عجب و تعجب آمده است و این معنی با کاف فارسی آمده است **شکن**  
 بکسر اول و ضم ثانی معنی دشمن شدن و شکنج کل و خندان شدن باشد و بکسر اول معنی تعجب بر وزن **شکن**  
 بکسر اول و ثانی بر وزن فرستیدن معنی تعجب نمودن و متعجب شدن باشد و با کاف فارسی  
 هم این معنی آمده است واضح است **شکن** بکسر اول و ضم ثانی و فتح فای محقق شکوفه است  
 که کل درخت میوه دارد باشد **شکن** بر وزن کجک طبع را گویند و آن ساز است معروف و معنی  
 خاری هم است که در دود و در دوش آویز و اوزاری را نیز گفته اند در وقت راه رفتن **شکن**  
 بکسر اول بر وزن اقبل مغفله ن و بزرگترین پادشاهان هندوستان بوده **شکن** بکسر اول  
 و سکون ثانی و فتح لام و کجک از جامه امثال آن در جامی بند شود و پاره کرد و پاره را نیز گویند  
 که از سر منده و در حوزنه بکار و در درند و از اعراب قافیه خوانند و بفتح اول هم گفته اند  
**شکن** بضم بی شک حوزره و پر حوز و اعراب قافیه خوانند و کفایت از نوکری باشد که بان لفظ  
 چاکری کند **شکن** بکسر اول و فتح لام و کجک از جامه امثال آن در جامی بند شود و پاره کرد و پاره را نیز گویند  
 کفایت از پنهان کردن و غدر آوردن باشد و او و معدوله بر وزن شکم در کفایت از کرسنه باشد  
 و معنی بسیار حوز و خورنده هم آمده است و او و شکم خواره و شکم خاری نیز گویند **شکن**  
 بکسر اول و ثانی و ثانی پرنده است شکاری از جنس باشد لیکن لفظ کوچکتر باشد **شکن**  
 بفتح اول و سکون نون و جیم معرب است که شک باشد و آن خاریست و بر  
 و این معنی بجای برای قرشت واد هم آمده است **شکن** بکسر اول بر وزن شکرین معنی شکار  
 کردن و شکن دشمن باشد **شکن** بفتح نون از جلای شکر می باشد و از اعراب طاف خوانند



وچین اندام و جامه و مکر و حیر و غریب و تذویر باشد و اصول را نیز گویند که در مقابل بی اصول است  
 و بعضی سخن و سرود و وزی و طایست هم بظن آمده است و بکسر اول و ثانی و سکون نون و جیم  
 نام ولایتی است و بین معنی بفتح اول و سکون ثانی هم گفته اند **شکنج** بکسر اول و فتح ثانی  
 و سکون نون و جیم معنی تاب ریسان و کوه و چاین زلف و کاکل و پست نی و شکم و چین جامه  
 و امثال آن باشد و شکنج و در زری که در دوان را کنند و نوعی از ربا باشد که عربان چه گویند  
 و بعضی گفته اند که مار سرخ را شکنج میگویند و بعضی اصول هم است که در مقابل بی اصول است  
 و لغزه و نواز را گویند و مکر و غریب و حیر و تذویر باشد و بعضی علتها که در زمین می بهرسد مانند  
 خیارک و امثال آن و بعضی ثانی گرفتار خصم و بی بضاعت چنانکه بدزاید **شکنه** بفتح اول  
 بروزن سمند کرمی باشد سرخ و خرنده در میان کل و از اخرا طین گویند و بکسر اول هم آمده است  
**شکنی** بفتح اول معنی کاه و بی سکنی کردن و حرف بی صرغه و محل گفتن و بی عزت کردن و شکست  
 داد و کل طعن باشد **شکنه** بکسر اول و فتح ثانی و نون یعنی عثه و کشته و غنچ و دلال باشد  
 و سیخول را نیز گویند و آن خاریستی است که خاری خور را نند تیر اندازد **شکوب** بضم اول  
 بروزن عذوب دست را نماند مندریل را گویند **شکوه** بضم اول و ثانی و بود رسیده و ثانی  
 مثله بافت کشته و لغت سیرانی تخم کوث را گویند و آن تخمی است دوایی سده و کثرت  
**شکوف** بضم اول و فتح ثانی و سکون و او و خای فطه دار معنی لغزش و لبر و آید که باشد  
 و بکسر اول هم است **شکوفه** بکسر اول و فتح رابع بروزن خور و یعنی لغز و لبر و آید و بمقتضی  
 و بضم اول هم است **شکوفه** بکسر اول بروزن خور و شده است بکسر و زی خور و لبر و آید  
 گویند و بعضی لغزه و هیت در آورنده هم آمده است و بضم اول نیز گفته اند **شکوفه**  
 بضم اول بروزن خور و شده یعنی لغزید و لبر و آید و با اول مکرر هم گفته اند **شکوفین**  
 بضم اول بروزن خور و شده یعنی لغزیدن و لبر و آید و با اول و افتاد و اب و اوم باشد  
 و بعضی ترسیدن و هیت رزه شدن هم آمده است و بفتح اول و کسر ثانی  
 نیز گفته اند **شکوف** بضم اول و ثانی و سکون و او و با معنی شکاف و خننه  
 کشنده باشد و امر بر خننه کردن هم است **شکوفه** بکسر اول و فتح خا بروزن خور و شده  
 معنی شکاف و خننه کشنده آمده است **شکوفه** بکسر اول و فتح ف کل و خت سوره در آید

قی و تفرغ را نیز گفته اند **شکوه** بضم اول و جیم از اجزات و پنجه زنی است که در کوهها بر روی سنگ پدید آید  
 و نیز کل شک و شکوه و از کل شک هم میگویند سیلان خون و درم زبان را غایب است  
**شکوف** بضم اول و جیم از اجزات و پنجه زنی است که در کوهها بر روی سنگ پدید آید  
 ریزند و بسته شود و قریب آب بران ریزند آن آب جوش ریزند و کجی از آن بر روی سنگ هم میریزد  
 مانند ملک بهترین آن سفید باشد و بر سر را غایب است **شکوفین** با ف بروزن ضنولیدن معنی کشیدن  
 و کوفه شدن و خننه کردن و خننه شدن شکستنی لشکر آمده است و بعضی اصم شدن هم  
 گفته اند **شکول** بضم اول بروزن دخول معنی جلدی و تنزی و چاک باشد **شکول** بضم اول و  
 و او مجرول بروزن ضنولیدن معنی پیشان خننه و شرانیدن و بر آوردن و پراکنده کردن  
 باشد **شکول** بضم اول و ثانی و سکون و او مجرول و با معنی یکل و قوت و جهات شدن و شان  
 و شوکت و بزرگی باشد و از بعد بی حشمت خوانند و کلاته و ده که چاک را نیز گفته اند و بکسر اول معنی  
 ترس و بیم است و در عربی پست بره شیر خواره را گویند که در آن شیر کنند **شکوه** بضم اول  
 بکسر اول بروزن خور و یعنی ترسد و او آمده کند و بخت و لغزه و بضم اول بروزن خور و شده  
 معنی اظهار بزرگی کند و کوشش یعنی اندازد و دریا شود **شکومنج** بکسر اول و او مجرول  
 و فتح و سکون نون و جیم خا خشک را گویند و آن خاری باشد بهر چو **شکومنج** بضم اول  
 بروزن خور و شده معنی اظهار بزرگی کردن و سخن شنیدن و زیانی نمودن باشد و بعضی  
 لغزش و افتادگی و لبر و آید هم آمده است و بکسر اول معنی ترس روی و بیم هم باشد  
**شکومنه** بضم اول بروزن خور و شده معنی هیت در آورنده و اظهار بزرگی کنند باشد  
 و کوشش یعنی مردم اندازنده و زیبا شنونده را نیز گویند و بکسر اول هم آورنده و ترسیده باشد  
**شکومنج** بکسر اول بروزن کومیدن معنی ترسیدن و بیم کردن و او آمده کند و بضم اول  
 معنی اظهار بزرگی کرده و کوشش یعنی مردم انداختن و زیبا شدن **شکومنه** بضم اول  
 خور و شده معنی اظهار بزرگی کرده و کوشش یعنی کبی انداخته و زیبا شدن و بکسر اول معنی ترسیدن و بیم  
 برده باشد و معنی اب لبر آورنده نیز آمده است **شکوه** بضم اول و ثانی و مخفف شکوفه است که قوه و هیت  
 و شان و شوکت باشد و بکسر اول معنی هیت و ترس و بیم آمده است **شکومنج** بکسر اول و ثانی و با معنی  
 مضطرب گشتن و بقرار شدن باشد **شکوب** بروزن نوب و لبر و آید و کل باشد **شکوب**



بکسر اول و ثانی تجانی رسیده و ثالث بکشد یعنی صبر و تحمل کند کی باشد **شکستین** یعنی صبر کردن  
و تحمل نمودن و قرار گرفتن **شکسته** بکسر اول بر وزن فریخته یعنی صبر و تحمل کند باشد **شکستین** بر وزن فرییدن  
یعنی صبر کردن و تحمل نمودن و قرار دارم گرفتن باشد **شکست** بفتح اول بر وزن فطره شکر است و آن یوسف  
سبیه یعنی **شکست** بفتح اول بر وزن کیش جوابی باشد که از دوزخ سارند و آن یکا می است که از آن  
حصیر فند **شکست** بکسر اول و ثانی مجهول بمعنی عجب و تعجب باشد و بمعنی صبر و قرار دارم است و صبی  
شکستن باشد یعنی صبر دارم گرفت **شکست** بکسر اول بر وزن بسیل بمعنی چدر است و آن رسیانی  
باشد که بر پای آب و تر بصلت بندند و بمعنی مکر و فریب و حیل هم گفته اند **شکسته** بر وزن میغنه ظرف  
در آری و می باشد که غله در آن گسند **بانی** بفتح اول در وزن نقطه دار با کاف فارسی مشتمل بر پانزده  
**شکست** بفتح اول بر وزن جفا تر کش و کیش و تیر دان باشد و بمعنی جعبه گویند و بضم اول نیز  
گفته اند **شکست** بفتح اول بر وزن سواد نام بر در رستم زال باشد و بکسر اول هم گفته اند **شکست** بفتح اول  
بر وزن بهار بمعنی شغال باشد و آن جانوری است که بضم اول زغال و انکت باشد و بکسر اول  
چیزی جز وزن را گویند **شکست** بفتح اول بر وزن و معنی شغال است و اینجا نوزست معروف گویند و در آن  
نوزست و آن هم رسد و بضم اول بمعنی زغال و انکت باشد و بمعنی شکار هم آمده است و آن گاه در وزن هم  
خاییده است که شتر دکان و کوسفه از خلق بر راند و بجای بند و بکسر اول شکاف و سرخرای معنی را گویند  
که در زمین بسبب صدمه سیلاب بحر رسیده باشد و چدری که بر دست و پای سپاس نهند **شکست**  
بفتح اول بر وزن حواله بمعنی تمام و همه باشد **شکست** بفتح اول و سکون رابع و ثانی بر وزن رسیده هر جز را  
گویند که بر روی خاک گشت پزند از قسم آن و گوشت و غیر آن **شکست** بر وزن ده و نه نام گوهر است نزدیک  
لبستان و معربان بجای آن باشد **شکست** بفتح اول بر وزن پناه کیش و تر کش و تیر دان را گویند و بمعنی  
جعبه خوانند **شکستی** بای فارسی بر وزن به جوی او زبانی را گویند که هسته و دانه ریش و بانی می بای گشت  
لام و بی جلی هر دو املات که شطیری و شیری باشد **شکست** بکسر اول و ثانی ثالث بر وزن کوه یعنی جز  
و شکر کند و بشکست **شکست** بکسر اول و ثانی و سکون رایی خردت و نامی بکو دریا و لطیف و محترم  
و بزرگ و قوی و بطور و صاحب کوه و حشمت باشد و بمعنی شکت هم است و بمعنی جوش نیده  
و مهمل و پنجه هم آمده است **شکست** بکسر اول و ثانی بر وزن گرفت بمعنی عجب و تعجب باشد  
بکسر اول و ثانی و سکون هم چدری باشد که کوچک که هر دو دست است و دست را بدان محکم

بند و رسیانی را نیز گویند که بر پای کج شک بندند **شکست** بفتح اول و ثانی و سکون نون مخفف شکون است  
که قال نیک و بقال برداشتن و بیعت دانستن چیز با باشد مثل پروا و از مرغان و سکونت  
او میان و و حوش و امثال ایشان **شکست** بفتح اول بر وزن سکون بمعنی سکونت است که قال نیک  
برداشتن و مبارک دانستن چیز با باشد **شکست** در وزن نقطه دار با لام مشتمل بر بیست و شش  
**شکست** بفتح اول و سکون ثانی پوست نازک ریچن را گویند که در میان و زلفش و موزه و عراق  
زین اسب بخارند و وزنند بجهت خوش آید کی و بعضی از عراق اسب را نیز بآن وزنند و آن ادبی  
گویند خصوصاً در آن سایر جرانات را غول و لعلی دست و پای گویند که از کار باز مانده باشد  
و بفتح اول بر چیزی نرم و دست را گویند و بکسر اول نیزه کوچکی باشد که سنین آن را کاسی و پوره و پسته  
سازند و بجهت آن را بر دست گیرند و یک یک را بجای آب و شمش اندازند و میوه باشد مدورو  
را مانند بی و صحن نیز باقی میخند باشد و آن بسطیل گویند و از آن مر با سازه و بایر معنی بفتح  
اول هم آمده است **شکست** بای فارسی بر وزن سلاطین شخصی را گویند که در بر می افراط کند  
**شکست** بکسر اول بای فارسی بر وزن تحکمی ای آواز پای را گویند که بیک نام راه رفتن بکوت  
ای **شکست** با و او بچول بر وزن منلوک برنجی را گویند که هنوز از پوست برینا و در دو باشد و بنبد  
شالی خوانند **شکست** با اول مفتوح و سکون ثانی و فتح فوقانی جای مردار دنیا پاک را گویند یعنی موی  
که در آن سر کین و پیدی و خار و به امثال آن نیزند **شکست** با اول و ثانی مفتوح و سکون غایط  
و از و فتح ثانی شست لکدی باشد که مردم در وقت بازی کردن با پشت پای یا سیر بر بزرگواران  
یکدیگر رنده و آن شخت بچرف و نیز گفتا نه و کاسی از روی قهر و غضب هم میزنند **شکست** بفتح اول و  
ثانی و قافان بدکاره و فاحشه را گویند و نام رود قافان است در زمین آفرین **شکست** بفتح اول بر وزن  
چهره و فرج زنان را گویند و بفتح اول هم گفته اند **شکست** بکسر اول بر وزن الفیه بمعنی شکر  
که فرج زنان و موضع جماع ایشان باشد و نام کنای هم است که آن را الفیه می گویند و بفتح  
اول و بجای شانی نون هم گفته اند **شکست** بکسر اول و سکون ثانی و کاف رنده را گویند آن گرمی یا  
سیاه رنگ چون بر غصه می بچسبند و آن از آن غصه بکشد که کل تر سیاه و چینه را گویند  
که چون پای و آن بند شود و انوری آید **شکست** بکسر اول و سکون ثانی و کاف بالف کشیده  
معنی شک است که زلو باشد و بکسر اول کل سیاه و تر چسبند است **شکست**



کبر اول بر وزن خشک یعنی نادران یا شده و سوراخی را نیز گویند که در ده دیوار نکند تا بجای  
 کیف و چرخ و آب باران و غیره از آن چرخ رون رود **شک** یا لام و کاف فارسی بر وزن  
 غریبوش کسی را گویند که موی بسیار بر کوشش آورده باشد و کوششش فراوان باشد **شک** بفتح اول  
 و ثانی بر وزن کم محقق شلغم است و بسکون ثانی پای اقرار مسافران مستحقین باشد و بضم  
 اول و ثانی یعنی مستحکم است که نهدی و غلبه کردن و بستن و زور چیزی گرفتن باشد از مردم و کبر  
 اول و ثانی یعنی صفت است مطلقا جمع عربی باشد و خواجسته عربی و پایش بسکون ثانی محکم است  
**شک** بفتح اول و سکون ثانی بر وزن کرمانه شلغم و آب شلغم را گویند و بفتح و بضم  
 ثانی هم گفته اند **شک** بر وزن تفرک نام دار و پوست که محمل و لطف است یا گوید بر لبین طلا نافع باشد  
 و آن را سبک نیز گویند **شک** بفتح اول بر وزن کشینر یعنی حلیات و آن رستی باشد معروف  
 که شکیل نیز گویند و بیونانی فریفته خوانند **شک** بفتح اول و ثانی بر وزن پلنگ بر جستن فرو جستن  
 شاطران باشد بجز و زشتش و مشق راه رفتن سپید بر بخی که باشد ایشان بسیرن ایشان رسد  
 و کبر اول و ثانی هم گفته اند **شک** بفتح اول بر وزن حمو از راز و تیان پاچه کوتاه را گویند و بضم  
 اول که دواست **شک** بفتح اول و ضم ثانی و سپکون و او و کاف یعنی زلو باشد و آن کریمی  
 سیاه رنگ که خون از بدن بکشد **شک** بفتح اول بر وزن زبون جانور لیست از جنس شغال و  
 چاروای کرسند و لاغر را گویند و بعضی خرب را گفته اند و بعضی چاروای را گویند که نه لاغر و نه فربه  
 باشد **شک** بفتح اول و ثانی محقق کشن قافل را گویند و عوض مقتول و بجزی و قضا خوانند  
 و ثانی باشد و بست پرست و شک بار و جای شک و شک ناباشد و یعنی سخت  
 جامه هست که چوبه پارچه باشد و سر کین و آن را هم گفته اند و جای را نیز می گویند که در کوچا که پندی  
 و خاکریه و امثال آن در آن بریزند و بضم اول و فتح ثانی بی تشبیه نوعی از طعام است و آن را شلک یا  
 گویند و بفتح ثانی تشبیه میسر فرج زنمان و موضع بلند بجا و سر کین و آن باشد و تشبیه گویند که زن  
 در بام جنس در فرج خود نمند و در عربی نیت و اراده و کارهای دور و دراز باشد **شک** بفتح اول  
 و ثانی نجاتی گویند و بجای لفظ دارد و معنی صدا و از باشد **شک** با خای لفظ دارد بر وزن  
 میحانام محابه ترسایان باشد و یکی از اصحاب عیسی علیه السلام بود **شک** بر وزن صیفر  
 یعنی شکر سخت و آن میوه باشد شبیه شکر و از او را در عربی زرد گویند و او جامه که در زیر زرد پوشیده اند

شک

**شک** بفتح اول بر وزن خلیل یعنی شید است که شکر تک باشد و در عربی زرد گویند و جامه که در  
 زرد پوشیده اند **شک** بفتح اول و سکون ثانی محقق شلغم است و بسکون ثانی پای اقرار مسافران مستحقین باشد و بضم  
 اول و ثانی یعنی مستحکم است که نهدی و غلبه کردن و بستن و زور چیزی گرفتن باشد از مردم و کبر  
 اول و ثانی یعنی صفت است مطلقا جمع عربی باشد و خواجسته عربی و پایش بسکون ثانی محکم است  
**شک** بفتح اول و سکون ثانی بر وزن کرمانه شلغم و آب شلغم را گویند و بفتح و بضم  
 ثانی هم گفته اند **شک** بر وزن تفرک نام دار و پوست که محمل و لطف است یا گوید بر لبین طلا نافع باشد  
 و آن را سبک نیز گویند **شک** بفتح اول بر وزن کشینر یعنی حلیات و آن رستی باشد معروف  
 که شکیل نیز گویند و بیونانی فریفته خوانند **شک** بفتح اول و ثانی بر وزن پلنگ بر جستن فرو جستن  
 شاطران باشد بجز و زشتش و مشق راه رفتن سپید بر بخی که باشد ایشان بسیرن ایشان رسد  
 و کبر اول و ثانی هم گفته اند **شک** بفتح اول بر وزن حمو از راز و تیان پاچه کوتاه را گویند و بضم  
 اول که دواست **شک** بفتح اول و ضم ثانی و سپکون و او و کاف یعنی زلو باشد و آن کریمی  
 سیاه رنگ که خون از بدن بکشد **شک** بفتح اول بر وزن زبون جانور لیست از جنس شغال و  
 چاروای کرسند و لاغر را گویند و بعضی خرب را گفته اند و بعضی چاروای را گویند که نه لاغر و نه فربه  
 باشد **شک** بفتح اول و ثانی محقق کشن قافل را گویند و عوض مقتول و بجزی و قضا خوانند  
 و ثانی باشد و بست پرست و شک بار و جای شک و شک ناباشد و یعنی سخت  
 جامه هست که چوبه پارچه باشد و سر کین و آن را هم گفته اند و جای را نیز می گویند که در کوچا که پندی  
 و خاکریه و امثال آن در آن بریزند و بضم اول و فتح ثانی بی تشبیه نوعی از طعام است و آن را شلک یا  
 گویند و بفتح ثانی تشبیه میسر فرج زنمان و موضع بلند بجا و سر کین و آن باشد و تشبیه گویند که زن  
 در بام جنس در فرج خود نمند و در عربی نیت و اراده و کارهای دور و دراز باشد **شک** بفتح اول  
 و ثانی نجاتی گویند و بجای لفظ دارد و معنی صدا و از باشد **شک** با خای لفظ دارد بر وزن  
 میحانام محابه ترسایان باشد و یکی از اصحاب عیسی علیه السلام بود **شک** بر وزن صیفر  
 یعنی شکر سخت و آن میوه باشد شبیه شکر و از او را در عربی زرد گویند و او جامه که در زیر زرد پوشیده اند

شک

و عدل







و آن روشنی باشد که شما در آن از جانبی بکسب و دیگر در روزن تمیز رستی باشد  
 که از این برای طبعه گویند و بعضی غایبی لفظ کلی باشد زرد و خوش بوی و یکای حرف آخر تا  
 قرشت هم گفته **شمس** بر وزن پریمز یعنی شعله است که حله و شنیده باشد **شبن**  
 بر وزن چمن بت پرست **شمس** بفتح اول و ثانی بر وزن سرطان جمع شمن است که  
 پرستان باشد و کسی نیز گویند که بسبب دویدن یا نشستن یا برداشتن باری نفس شدنی  
 در پی میزده باشد و فرشت و بساط بزرگ را گویند **شمس** بر وزن بلند یعنی بهوش  
 و بهوشی باشد و بعضی افغان و نوحه کنند و غرر کنند و بر منند هم گفته اند و بعضی بهودی هم  
 بنظر آمده است **شمس** بفتح اول بر وزن زنده هم در شجاع و دلاور و پهلوان را گویند و  
 شده و ستم زده و بوبیند و را هم گفته اند **شمس** با و او مجهول بر وزن قبول یعنی جمعیت  
 و سامان و سکون و آرام باشد **شمس** بکسر اول و فتح ثانی سرشیر و قیاق را گویند و چربی  
 شیر و غیر را نیز گفته اند و باشد ثانی هم یعنی آمده است و بفتح اول و ثانی محقق شیر را  
 گویند که اکثران در سرستان پیش از آنکه بکشدند ظاهر باشد و جی و شنیدن قطره هم برآید  
 و فتح اول و ثانی شد و در عربی معنی کم و اندک باشد و مطلق بوی را نیز گفته اند خواه بوی  
 گل و خواه بوی چغری دیگر باشد **شمس** بفتح اول بر وزن کمی رمی باشد که از ریمید است  
 و معنی نوحه و افغان کنی و متغیر شوی و تیرسی و انقضا کردی هم گفته اند **شمس** بر وزن  
 رسید یعنی بهوش باشد و بعضی بهوش گردید و انقضا شد و برآید و متغیر و بهر زده  
 گشت از ریمیدان هم گفته اند و این لفظ را به دو وجه استعمال کنند اول با لفظ شمس که گویند و شنیده  
 باشد یعنی که مذکور شد و دیگر با لفظ شمان که شنیده و شمان باشد یعنی مداوم از نشستن نفس کشیدن  
 از نشستن نفس بر نفس اند بهر غرور و غرر که مداوم بود از کربستن و نوحه کردن و شنیدن و شمان نیز  
 گفته اند یعنی مداوم و بی در پی از نشستن نفس کشیدن و نوحه کردن و شنیدن و نوحه کردن و شنیدن  
**شمس** بر وزن و معنی رسیدن باشد و بعضی بهوش گردید و انقضا شد و بر نشان کشیدن و رسیدن  
 و برآید و نوحه و افغان کردن و کربستن و متغیر شدن و نوحه کردن هم آمده است **شمس** بر وزن  
 و معنی رسیدن باشد و بهوش و انقضا گردید و برآید و متغیر و بهر زده و شنیده و شنیده و شنیده  
 گویند و بعضی کرید و نوحه کرده و افغان نموده هم هست و بی در پی از نشستن نفس کشیدن و نوحه کردن و شنیدن

که بیشتر کشیدن باشد **شمس** بفتح اول بر وزن اول بر وزن قیاس و زراعت کنند را گویند و شمع  
 اول زینتی باشد که از اجزیه زراعت کردن را رسیده باشد **شمس** باین لفظ بر وزن  
 بلغت سیرانی یعنی نور باشد که روشنی معنوی **شمس** در شبن لفظ و در بانون شکل بر پی افکند  
**شمس** بفتح اول و سکون ثانی ناز و کرشمه را گویند و نام جای است که از پوست آن ریجان تناید  
 و در عربی طعمه ایست و خنک گفته و با شنیدن آب را نیز گویند **شمس** بکسر اول بر وزن  
 معروفست که شناوری آب و زرق باشد **شمس** بکسر اول بر وزن چهار معنی شنیده  
 و آب و زری باشد و معنی نامبارک و شوم و خشن و تنگ و عار هم گفته اند و لایت خرابی را نیز گویند  
 که کسی در آن توطئه کند و خالی از مردمان باشد و شاخ نومی را گویند که ناز و از درخت برآید  
 و در عربی معنی شمنی کردن و دشمن داشتن باشد یعنی با کسی و چغری بد بودن **شمس** بضم اول  
 ارشنان است و آن یکای باشد که بدان رخت شوند و بکسر اول و در اول است که از پیانی قرار  
 گویند و پیش از آنکه کندی کوی خوانند و بعضی گویند باین معنی عریست **شمس** با و او بر وزن  
 و معنی شناس است که شناوری و آب و زری باشد و شناسا گویند **شمس** بکسر اول  
 بر وزن نگاه یعنی شناوست که آب و زری و شناسا گویند و شناسا گویند **شمس** بفتح اول و سکون  
 ثانی و بای یکای معنی کشیده باشد و این است که کشیدی را که سلطان غارن و رازر با بجان شتاب  
 شتاب غارن خوانند یعنی کشیده غارن **شمس** بکسر بای یکای بر وزن مسجد شنیده را گویند  
 که روز اول مغتنه باشد **شمس** بفتح اول و سکون ثانی و بای یکای مغتنه و لام تحت  
 رسیده و بنوعی زرد شمی است که محسوس باشد و کل آن زرد و رنگست و پنبه بجان نازک  
 و بوی تمیز و آرد و بوسیدن آن دفع درد سر کند و آن را کل راه را گویند چه بیشتر در سر راهها  
**شمس** با و ال بحب بر وزن و معنی شنبلی است که کل راه را گویند و بعضی طبعه  
 گویند و بعضی گویند شنبلی کل و مکرر سور بجان است و بعضی دیگر گویند برک  
 سور بجان است **شمس** بر وزن سر طبعه یعنی اول شنبلی است و آن رستی باشد  
 که بعضی طبعه و بنده می ستی و بیوانی فسیقه خوانند **شمس** بفتح اول و ثالث بر وزن شنیده  
 شنبلی است را گویند و بعضی حبیبیل خوانند و او از شیر را نیز گفته اند که از جمل است  
 و بکسر ثالث و نهم و معروفست که نام روز اول مغتنه باشد **شمس** بفتح اول و ثانی

انی در خوار راه















**شول** یعنی شول و سگون ثانی مجموع اول و باقی یکدیگر مفتوح پس ثانی لفظ و فوقانی رده افزون را گویند  
 بر وزن حرکت یعنی شول و سگون که جای خالی است بپایان باشد در رتب و در اصل این  
 لغت شبکه بود چون در کلام فارسی تغییر پیدا می کند و شول و سگون شول و سگون اول مفتوح  
 ثالث یعنی و اندر باشد که از پسار کار کردن دست و بدن اوجی و حیوانات و دیگر هر سده **شول**  
 بضم اول و سگون ثانی و کاف بلغت زنده و بازند یعنی باز راست که بران سوق گویند **شول**  
 با کاف فارسی بر وزن غوغا یعنی شول و سگون که جای خالی است چهار با بان باشد  
**شول** با کاف فارسی بر وزن و یعنی شول و سگون که محوطه باشد بجهت شب خوابیدن چهار با بان  
**شول** اول و کاف بر وزن نوکران کیسای دوا که خوردن و خج ان جنون اور و بعضی گویند  
 چچ است کوی وان را دور پس گویند و در لغت که از ولایت نبرد است می شود وان  
 دور پس تفتی می گویند و شوکران حکم است و اثر لبر می میخواست **شول** بضم اول و ثانی  
 معمول بر وزن فوسل با و ریه دوک باشد و آن چوب یا چرمی است در در که در کوی دوک محکم  
 سازند و بجای لام کاف نیز آمده است که **شول** بضم اول و فتح کاف نا و چرمی است  
 که ز و سیم که اخته را و ان ریزند تا شول شود **شول** با ثانی معمول بر وزن غول یعنی بیه و و ان رتبه  
 که از دیدن و و ان پت است و امر باین معنی هم هست یعنی برین ویدان تمام طایفه هم هست مثل  
 و کرد و امر بشویدین هم هست که از بر ریشا کردن باشد یعنی پریشان کن و متفق ساز **شول** اول  
 بر وزن جولان یعنی گند باشد و ان ریشا می است بلند **شول** با ثانی معمول بر وزن  
 کوچک است جلد و شد و نیز لغار را گویند و نام مرکب اسفند یا رجم بود است و یعنی  
 با و ریه دوک نیز هست و آن چوب یا چرمی که در کوی دوک محکم سازند **شول** بضم اول  
 و ثانی معمول و لام و سیم بر وزن کوبن بلغت زنده و بازند یعنی دوزخ باشد که بر بر جشت است  
**شول** بفتح اول و ثالث لکون ثانی یعنی سر کن و ان و چا و وضعی است در کوی چا که در و خلا شده و بعد  
 در ان ریزند و چا نیز گویند که گریه بان سر کن در چا خشک سازند و نام کی از منازل هم هست و یعنی  
 لخت جامه یعنی یک توب یا چوب یا ریشا که بر ریشا می است در ریشا می یا که شیخا در حیات  
 انظر فی بطری و دیگر و و اول ثانی رسیده و ثالث تجانی کشیده نوعی از امندی و بهری باشد که مردم  
 خوانند **شول** بر وزن نویدین یعنی در هم شدن و پریشان گشتن و متحر و حیران و پریشان خاطر  
 در ماده

و در ماده گردیدن باشد **شول** بر وزن شول و سگون یعنی پریشان شده و در هم گشته و حیران گردیده  
 باشد **شول** بر وزن سیم بر وزن طو بار بند یعنی گردن و نوک گشته باشد بلغت زنده و بازند **شول** بضم  
 اول و کسر و سگون رازی جوز یعنی را گویند که بجهت زراعت کردن آمده و متعده ساخته باشند  
**شول** بضم اول و فتح ثالث بر وزن سوزن بر بان زنده و بازند یعنی پیشانی باشد و لبر می باشد  
 و کسر سیم گفته اند **شول** با ثانی با و رسیده و ثالث تجانی کشیده و برای لفظه دار زده و لبر می سوزن  
 و ان نیز می باشد که بجهت زراعت کردن متعده و آمده باشد و یعنی شیار سکه است چنانکه گویند  
 زمین سوزن کرده یعنی پیشا کرده و بجای رازی لفظه دار رازی لفظه هم سوزن است و بر وزن سیم  
 که بفتح اول باشد لارع و زراعت گشته و بر زیم را گویند **شول** بر وزن سیم و سیم یعنی شیار  
 و زراعت نمودن باشد **شول** بفتح اول و ثانی و سگون نون و و ال یکدیگر یعنی باعث سبب  
 و ماده هر چه باشد **شول** بفتح اول و ثانی و و ال بالف کشیده و رشتن و شون و را گویند **شول** بر وزن  
 قلان جمع شون است که سباب و مواد و بواعث باشد یعنی سببها و ما و با و با  
**شول** بضم اول و کسر ثالث و سگون ثانی لفظه و فوقانی یعنی فون و علاج باشد **شول** بر وزن  
 ثانی رسیده و ثالث تجانی کشیده و برای لفظه دار زده و سببها و را گویند و لبر می کشیده  
 خوانند و ان تجی باشد که بر روی خیمه نان باشند و زمین مشید را کرده بر زیم و زراعت  
 کنند و نیز گفته اند **شول** بفتح اول و ثانی و سگون نون و و ال و سگون نون و و ال و سگون نون و و ال  
 و لبر می و بر وزن و معنی شست و ان سکنی باشد سبب است و با خفا می با معنی سبب و با  
 و ماده باشد **شول** بفتح اول و کسر ثانی و سگون ثانی معروف یعنی سیر کن است و لبر می و  
 و بضم اول و ثانی سوزن با و رازی را گویند که بر روی تار پارچه می بافتند و مانند و بضم اول و سگون نون  
 و ثانی یعنی شستر باشد و معنی شستن و امر بشستن هم هست و کسر اول و ثانی شست را گویند  
 و ان سبب است باشد که از ریزه کنند و در است و طعام ریزند و و لبر می و و لبر می و و لبر می و و لبر می  
 نیز گفته اند **شول** بفتح اول و ثانی تجانی کشیده و لبر می لفظه و فوقانی زده و معنی پرانندگی و پریشانی با  
**شول** بفتح اول و ثانی رسیده و لام بالف کشیده و بلغت سیرانی کیاست که ان را بوی مادر  
 گویند و و ثانی از لطمه خوانند **شول** بر وزن کوشال شخصی را گویند که ان را و آش بر تار جار می با  
 بال و بان میگویند و سیم لفظه دار با و بر شغل بر چهل و شش لغت و کنایت **شول** بفتح











ارای خوانند **شیر** کبر اول و سکون ثانی و حای فی لفظ در منه را گویند و بهترین آن  
 ترکی مشهور به تریک **شیر** کبر خای لفظ و ارفستخ نون شطآن لعین را گویند **شیر**  
 کبر اول و سکون ثانی مجهول بعینه نور باشد مطلقا که آن روشنیای مغنویت و هر چه بسیار روشن  
 تیر گویند و بعضی کثیر الشاع خوانند و یکی از نامهای اقبالیت و چشم افاب را هم می گویند و نام  
 پس فرسیاب نیز بوده که او را پیشک خوانند و لغت اول زرق و سالو پس یک خنکی باشد  
**شیر** اول و سکون سپه یعنی دیوانه و لا یعقل باشد **شیر** کبر اول و سکون تیر  
 نیم کجی بوده و او خاک را آسمان چنانکه بکران تشر **شیر** است یعنی روان بخش است  
 روح القدس خوانند **شیر** کبر اول و سکون شیدان خوان طعام و لغت را گویند **شیر**  
 کبر اول ترجمه نور شیطانت چه شد یعنی نور باشد و اسم من شیطان را گویند که یا زحیال است  
 و تخيلات باطل بود **شیر** رنگ بارای قرشت بر وزن تیر چنگ نام بهیوا است و تیر  
 فصل و وانش و او طبع را واجب الوجود و مبداء چه چیز خالی از او نیست **شیر** و ش  
 ثانی مجهول بر وزن هموش نام لپ کو در زست و او کیو برادر او بود **شیر** کبر اول و سکون  
 ثانی مجهول و استخ و الی معنی شید است که هر چه روشن و نام افاب و نام پس فرسیاب باشد  
 گویند چون اولیای حرم جمال داشتند به ریش شید عقب گردانید و کجی وین سبا و خنک خور  
 زاده او بود و زسیه با او کشتی می گرفت چنانکه بر زمین زد که ملاک شد و نام یکی از شاگردان  
 ستار است که بجهت بهرام کور خود زخم و دیر ساخت و بعضی گویند نام کجی بوده که بجهت بهرام مفت عاز  
 فرمود و حرسند که لغت فطر مشهور است و شهر بابل را یکجا نیز گرفت **شیر** پانانی مجهول  
 و ذال لفظ بر وزن دیگر که آنکه از نامهای خداست جل جلاله **شیر** کبر اول و ذال لفظ و در  
 بر وزن دیگر معنی شید زست که یکی از اسمای الهی باشد **شیر** کبر اول و سکون ثانی مجهول  
 و راسیه قرشت جانور بیت معروف و بعضی اسد گویند و نام یکی از دوزد و سرج فلک هم  
 است و پانانی معروف نیز معروف است و آن خبری باشد سینه و در آن که از پستان ماد و چوکان  
 برادران چتر و ماست میزند **شیر** پانانی رسیده و ثالث بالف کیده و وقع بای کیده  
 خفاش را گویند و بعضی شیر خفاش گفته **شیر** دو معنی دارد اول نام شیر است مشهور و معروف  
 و فارسی گویند و عربی است از الف کبر کرد و دویم گفته شیت را نیز گویند و با ماست پامیزند و قد رسی شیر

بران ریزند پس در شکی باغی می کنند و چند روز بگذرانند تا ترشش کرد و بعد از آن بانان بخورند و بعضی  
 گویند معنی دویم حریت و معنی ریکال هم نظیر اند است که مر بای و و شانی باشد **شیر**  
**البشر** کن بر از حضرت رسالت صلی الله علیه و آله است **شیر** کبر اول و سکون ثانی مجهول  
 و ششیع و بجا در باشد و کن یا از اسب پیر زور هم است **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر  
 انداز است فی را گویند که پرا ز شیر باشد و از آن فطر و فطر و شیر چک که پانانی مجهول کن بر از مردم لیر  
 و ششیع و بجا در باشد **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر سیه فارسی بر وزن و معنی شیر فلک است که یکی  
 از مردم ششیع و مردانه باشد و نام شخصی هم بوده است **شیر** پانانی مجهول و بای کیده  
 بالف کیده و شیر برنج را گویند و آن مثلث است که از برنج و شیر کوفته می پزند و بعضی گویند  
 شیر برشت که آن مایه زنده تا چون جفراست بسته کرد و بعد از آن میوه های خشک در آن ریزند  
 و بعد از زمانی حورند و ووغ را نیز گویند و آن ماستی باشد که در آن شیر کوفته می پزند و آن را پخته  
 شیر از خوانند **شیر** کبر اول و سکون ثانی مجهول و ششیع و بای کیده و ششیع و بای کیده  
 و برای فی لفظ زده نام خجی است که دوایی و آن را از منده و ستان آورده طبعیت آن گرم و خشک  
**شیر** با قیوت و بای شیر است و چیزی را نیز گویند از قشیر و جواهر و زرد و سیم و در معنی هم  
 دامادی و که خدا سیه بجا عروس لغت هستند **شیر** بر وزن ایرج مقرب شیر است که  
 بجهت باشد و بعضی و من با کل خوانند با حای سپه لفظ **شیر** کبر اول و سکون ثانی مجهول بر وزن تیر  
 و حیوانات دیگر باشد و کاسه و پال را گویند که شیر در آن کنند **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر  
 و خام طبعی باشد **شیر** کبر اول و سکون ثانی مجهول و ششیع و بای کیده و ششیع و بای کیده  
 ششیع و بای کیده که در خراسان بر نوعی از وحش پد ششند **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر  
 بامیزش کن استین کوتاه را گویند **شیر** اول و سکون ثانی مجهول کنیه از مردم دیر و ششیع باشد  
**شیر** بر وزن میزاد و ایت که آن را دوزیدان گویند خور فلان شیر را می داند که و قی  
 فرید بر زو اگر با برنج حله پزند و خوردند **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر راسیه لفظ و در سکون  
 چتر شیر خفاش را گویند که مرغ عیب باشد و فارسی شیر خوانند گویند هم مرغی شیر  
 ندارد و آن خفاش و شیر مرغ که میگویند همین است گرم و خشک بود و سنگ مانند را نیز برانند  
 اگر بخورند و ناخن چشم را بر و اگر چشم کنند **شیر** پانانی مجهول بر وزن تیر راسیه لفظ و در سکون



طفلی را گویند که در ایام شراب شیر خواهری شیر کم خورده باشد و بدان سبب ضعیف نماید **شیر بز**  
 بفتح راء و سکون فاف یعنی شیر زحمت که شیر خفاش باشد گویند هیچ مرغی شیر ندارد الا حفاش  
**شیر زن** بفتح زاء و نون چونی را گویند که بدان ماست را بشویند و بر سر زنند تا مسکازد و غده  
**شیر زن** بفتح زاء و نون چونی را گویند که بدان ماست را بشویند و بر سر زنند تا مسکازد و غده  
 و آن جده و وارزه و بروج فلک باشد **شیر سوار** کنایه از افتاب عالم گردست باعث اینک بروج  
 خانه است **شیر شاد** و صورت شیر را گویند که در سپاهیا و سرپرده نقش کشند **شیر شاد**  
 شیر بر سر زنند آن و خجکین و قهر ناک را گویند و کنایه از حضرت امیر علیه السلام هم هست  
**شیر خرو** و بیاغین بالغ کشیده و بیای بچیز زده کنایه از شاه مردان و شیر مردان علی ابن ابیطالب  
 علیه السلام است **شیر خرف** که با ثانی از معروف کنایه از شراب علی انکوری است **شیر طایفه**  
 با ثانی مجهول کنایه از مردم صاحب غرور لای دل باشد **شیر کرون** کنایه از بروج است  
 و آن از بروج فلک باشد **شیر کون** با ثانی مجهول کنایه از دل دادن و دلیر کردن و منوکی کردن  
 باشد کسی را **شیر خنک** پرنده است سز درک و زننده و در خواهر کار و در کاک تیر گویند بفتح  
**شیر کب** و یکا می است که چون آن را بشکنند از آن شیر مانند شیر برآید و در خفا بجا بگذرند **شیر**  
**کیر** با کاف فارسی سختی را رسید و برای بی لفظ زده مردم غم هست را گویند و کای مردم است  
 هم گویند و نام غم است شتم باشد از ماضی علی **شیر کیر** با کاف فارسی و رای قرشت مرد و نجاش  
 رسیده یعنی شیر کیر است که مردم غم هست و مت نام رونیت و شتم از ماضی علی باشد  
**شیر لب** کنایه از فعل است که شکسته و لکین باشد **شیرهای** نوعی از ماهی سفید نفوس دار باشد  
 و بوزن یکین تر بر میشد و گوشت بسیار لذیذی دارد و **شیر مرد** با ییم بر وزن نیم سر کنایه از مردم دیر  
 و شجاع باشد و از باب پیکر شخصی را گویند که سر و درم حجابات در راه عالم ملکوت چهره  
 کشیده و رخ و ترش ریاضات در مسافرت عالم لایموت چشیده و از حفظ نفس فارغ  
 شده و نه از راه مانوس گشته و از بلا تندر یافت و از تعب هم مرد و جان نگر گرفته باشد **شیر مردان**  
 کنایه از مردمان دیر و شجاع و دلاور باشد و ساکنان حیرت حق خوانند نیز گفت اند **شیر مرغ**  
 بسکون ناست مرغ عجبی را گویند که پشیره باشد چه گویند اوجی زاید و بجز خود را شیر میدهد  
 و بجز ناست کنایه از محال و با جان آدم مراد است چنانکه می گویند شیر مرغ و جان آدم

**شیر و زعفران** یعنی شیر که در وقت که لکه از سرخ اسه باشد **شیر کلس** بانی مجهول و فتح میم و کاف فی  
 و سکون سین بی لفظ عکبتوه را کوبند **شیر و شید** ثالث باور سیده و کسر شین لفظه دار  
 و لام جانی کشیده و میم زده نام شهر بیت که مجداضی در نجاست و آن را لعبر بی ملت المقدس  
 خوانند **شیر و زعفران** نوعی از جو خش باشد که بر اندام و رویه اطفال برای و آن لعبر بی شفعه خوا  
 و بیماری سرو مانع و جنون را نیز کوبند و مرضی باشد از امراض و دواب **شیر و سی** بروزن بیکوی  
 نام لپس خرو و پرویز است که پند را قاق شد و پشویه اشتداد و اردیکی از پهلوانانی ایرانی است  
 که دهنه مت منوچه را میخورد **شیر و سی** بانی مجهول و فتح تخانی آخر یعنی شیر وی است که  
 پرویز باشد و یعنی شکو مند و صاحب شان و شکوشت و شجاع و دلیر است **شیر و بروزن**  
 زیره نوعی از شیر است و ایچنان باشد که بر زینکاب را در یکدیگر داخل کنند و خوردن در غش غیر خشن  
 نیز کوبند که روغن نجف باشد و معرب آن شیرج است و لعبر بی دهن با کحل خوانند با جایی  
 بی لفظه و خوا پنجه پایدار را هم کوبند **شیر نیک** مصغر شیرین باشد و نوعی از جو خش هم است  
 که بر اندام و رویه اطفال بر می آید شفعه می کوبند **شیر و نیک** کاف با لفظ کشیده و برای قر  
 زده مردم سحر را کوبند و شخصی را نیز کوبند که پس سخنان شیرین لطیف و مفره میگوید **شیر و نیک**  
 بروزن و دیرینه شیر نیک است که نوعی از جو خش روی بدن اطفال باشد و نام **شیر** مرضیت  
 که دواب را بر میبرد و جوی که حجرت را زنده تا مسکه برارد **شیر** نیکر اول و پس کون نانی  
 و زراک لفظه و از اینوس را کوبند و آن جوی باشد سیاه که از آن چیزها سازند و کمان نیز اندازند  
 را نیز گفته اند **شیر نیک** شین لفظه و بروزن بهاک کوسفند سیاه را کوبند و بر آب حجاز  
 تار را نیز گفته اند و آن ساز است مشهور **شیر نیک** بروزن میجک یعنی شیت است که کوسفند  
 و بر آب چها تارده باشد و نام مرغی هم است که آن را نیز خوانند و معنی حکم میخورد است  
**شیر** لفظه ثالث و لام یعنی است و بی قوه باشد و دست و پای و بی قوه را نیز کوبند  
 و لعبر بی مثل خوانند **شیر** شیم بقیم ثالث و سکون میم نوعی از ساز باشد که نوای زنده و نام  
 قوی است از مصنفات **شیر** و اول ششانی ز سید و ثالث باو  
 کشیده و تهور را کوبند و آن مرغی است مانند کبک لیکن از کبک کوچکتر است  
**شیر** با دبابا سیع یکد بروزن کینه ساز کنایه از عیال و دایه و غایب باشد و کینه















غیر جب سلاطین است **طرق** یعنی ثالث بروزن صف مال نو باشد را گویند و در عربی  
بکثر ثالث شخصی را گویند که میان او و جد او از آب باشد یعنی از جد آب باشد **طرق**  
بکثر ثالث بروزن شارق معنی در باشد از میان باب گویند و معنی ستاره و کوکب هم است  
و بعضی گویند ستاره صبح است و در عربی در شرب پیدا شوند و در شرب آید را گویند **طرم**  
بروزن آدم خانه را گویند که از چوب سازند همچو خمرگاه و غیره و یا خانه را نیز گفته اند و معنی آید هم  
آید است و چرمی را نیز گویند که چوب سازند و بر اطراف غوغ و باغی بکشت منع از دخول مرد و بچ  
کنند **طرم خضر** کنایه از آسمان است **طرم خضر** معنی طارم خضر است که کنایه از آسمان  
باشد **طرم بکون** یا ثالث بخانی رسیده و دفع قاف به نانی بخت که آن را بعربی حاکم  
و حب سلاطین خوانند و پیش از می با تو گویند **طاس** معنی طارم بیک است که کنایه از آسمان است  
و عربان فلک خوانند **طرق** بروزن ساق معروف است که آن محراب و تیری ایوان عمارت و پیل  
رو خانه باشد و معنی بار شده و گشوده حمد است و نوعی از جامه هم است و آن فرجی و جبهه بلند دار  
باشد و طلیسان و روا نیز گفته اند و یا معنی یعنی اول در عربی است و معنی کب تابا باشد که در برابر  
جنت است یعنی بی حقیقت و بی مانند و نوعی از صد و او را نیز گویند **طرق** کنایه از فلک است  
که آسمان باشد **طرق** یا نیز معنی طاق از رقت که آسمان باشد **طرق** کنایه از فراموش  
کردن و تر کردن چشتری باشد **طرق خضر** معنی طاق یا نیز رخت کنایه از آسمان باشد  
**طرس** کبر الیچ و سکون سخانی و بین بی نقطه طاق مانند ست چه دلش را  
گویند و تحت خمر و برتر را که از فیه و آن بوی رسیده بود عاقله پس می گفتند که گویند چنان  
فلکی و بنحوی در آن ظاهر شد و آن سطح بوده و در سطح معنی از ارکان دولت و واجبات را  
می گرفته اند و خمر نیز بر آن تحت فحاشات و تصرفات که باشد بود و صفه حضرت  
سیدمان را هم گفته و ایوان پادشاهان را نیز گویند و نیز می پیش عمارت را هم می گویند  
**طرق** کنایه از قطب و سینه و شکر است **طرق** معنی طاق حضرت است که کنایه  
از آسمان باشد **طرق خضر** معنی طاق کبی است که کنایه از آسمان باشد **طرق**  
صفه حضرت سیدمان را گویند و کنایه از آسمان هم هست **طرق** کنایه از  
معنی طاق لا جور و نیست که کنایه از آسمان **طرق** یا نیز معنی طاق یا نیز

اگر کن یا از آسمان باشد و طاق غیر خاند هم بغير امداد است که یکای کتانی فون باشد **طاق**  
**ترنج** یعنی فوقانی و در شست و سکون فون و پای ایجاز از لغت مترادف است و بمعنی طعم  
 طراق و کفر و فرود خود نمائی باشد **طاق طرم** یعنی طار و رای فی لفظه و سکون میم محض را که در  
 فرود خود نمائی باشد این مترادف است **طر** یعنی ثالث بروزن فاقد یک تا را از زریبان  
 و یک عدد از جامه بر شیمی و غیره و کیش از ریجان باشد و تاب و طاقت و تحمل و توانائی را  
 نیز گفته اند **طاق** بروزن ساقی نوعی از نگاره باشد **طایسفر** یا سین درخت زیتون مندی باشد  
 که بخت یونانی پوست غنچه زیتون مندلیت و بعضی گویند برگ درخت زیتون مندی باشد  
 بروزن غار بقون بزبان رهی هفت جوش را گویند و آن هفت جد است که طاق و  
 و مس و قلع و پسر و آهن و ریح و توتیا باشد انهارا بهم که از اند و از آن حسن را نزدیک  
 اگر متغاشی از این بسیار و موسیقی نزدیکی که در چشم باشد و با آن مغشاش بخشنده و دیگر  
 بر نیاید و بعضی خالقون بگفته اند پای حلی گفته اند و آن را نوعی از مس می دانند و گویند مس روخت  
 و از باب کیر آن را درست خواست و گویند دکان مس رویده است و با آن سیمی هم است **طاب**  
 یا میم بروزن حاجات احوال را کند و در زبان کوشنجان **طازره** و از حیث و فی اصل را گویند و فی  
 غیر باشد و در زبان یعنی ضاحت نداشته باشد **طازنی** کن یا از آفتاب عالمانه **طازنی**  
**طاش** کبر فون کن یا از فرشتگان باشد و در کمان را نیز گفته اند **طاسر خند** کن یا از خورشید  
 برشتی باشد **طاسر شش** کن یا از آفتاب و آسمانی را نیز گویند **طاسر ده** و طاسر ده و شش  
 هر دو کن یا از جبریل علیه السلام است **طاسر تهر** کن یا از شهر تهر و ملک **طاسر** معنی طاقی فی لفظه  
 یا پای ایچر شکل بر سبت اکت و کنیت **طاسر** کبر اول و ثانی بالف کشیده و برای شقی لفظه  
 زده نوعی از ایچر است و آن سرخ و بزرگ میباشد **طاسر** بروزن و معنی تابش است  
 و آن چیز است و دایمی با ششمان سوخته میباشد همانند **طاسر** در دوشک است در دویم و سوم  
**طاسر** نیز معنی کن یا از سفیدی صبح صادق است **طاسر** یعنی اول و ضم اول هر دو آمده است  
 و سکون قاف بخت و روی معنی غایت است و آن کلی باشد و اجوردی و در  
 شکل از حوالی کوهستان شبر آورند گرم و خشک است و در اول و دویم و کبر اول و در  
 زمین بلند و هر چیز که از ابر روی هم بر تپ چیده باشد **طاسر** یعنی اول معرب تابش



گوشت نرم باشد و خاکینه را نیز گویند **طبر** بر وزن خطر نام ولایت طبرستان است که از ندر  
باشد و پید طبری گویند همچون اشتجار و در و قلوب بدانجا است **طبر خون** باغی لفظه  
و بر وزن شوق کون بد سرخ باشد و آن را پید طبری نیز خوانند و بعضی گویند چون طبر خون  
چولیت که آن را با حلقه های امین لغیه کرده بهم پیوسته اند و طحان بر دست گیرند و مرغان  
و جانوران را بدان زنند و شکار کنند و رنگ سرخ را نیز لفظه اند و معنی غناب هم آمده است  
و آن میوه باشد و دایمی سپید بماند بر وزن خفیه شهر لیت در جانب مغرب گویند عقیق  
و آن شهر است **طبطط** باغی حسی بر وزن بول نام نوعی مرغابی باشد **طبع کاوری**  
کن به از مرغ سر و خشک باشد و کن به از مردم کن طبع و خشک ناز و بخت بسته هم است  
و کن به از قوه و موه باشد **طبع** لقیح اول بسکون ثانی و قاف با ف کشیده و مفت رومی  
نوعی از گندم باشد لیکن بر یکتر از گندم است و از افارسی کاکل گویند خور و آن اسب  
خود نرسانده لیکن آدمی را ضرر بعد رسیده **طبری** بر وزن جعفری طغی را گویند و معنی  
کنار و امن هم است و جای و مقامی باشد غیر محرم **طبر** کن به از خانه رنجه است  
**طبر** کن به از گرم کردن و رسیدن باشد **طبر** کن به از نهمان داشتن امر لیت  
که آن ظاهر و جود بود و شهرت یافته باشد **طبل** و **زیر کلیم** کن به از نالی نام و نشان  
بودن باشد **طبل و پس** و طبل و پس هر دو معنی طبل نامت یعنی طبل که در عاشر  
و هم نوازند **طبل** لقیح اول و ثانی بر وزن و معنی شک است و آن طبعی باشد  
و بزرگ از جوب که بقالان احیاس و آن کنند **طبع** لقیح اول و ثانی قنای سینه  
و بجای لفظه و از زده معنی جزیره است که بر آن لقیح گویند و در عربی هر جزیره باشد  
**طبع** کن به از طبع و معالیه باشد **طبل** در طایفی لفظه با رازی قنای لفظه کل  
بر چهل و دو لفظه و نهایت **طرب** با دو نای شده بر وزن نوالیس معنی طرب است  
و آن میوه است که بفارسی بل گویند **طرب** بر وزن و معنی عیار است که گیسو باشد  
**طرب** لقیح اول بر وزن ناز نام شهر لیت در حدود جین خیر میباشد و خوبان  
طرب شهوند و مشک خوب نیز از آنجا آورند و نام بل از ولایت به خشان هم است  
و آن ولایت نیز بخوبان منسوب است و هر کجی که در آن جا محققیتی و فاعر باشد عمدا و کارگاه

اینها

و نبات را گویند خصوصا و دیاقاشی است ابریشمی در نسبت نفاست و نام شکر و کار  
شکر سازی باشد و در نستان و منجاب را نیز گفته یعنی جای که آب رود خانه و  
چشم از آنجا چرت خست می شود و بر طبعی میوه به اصطلاح بعضی از اهل خراسان  
یعنی ارستن و خن چتر یا بود و به نقش و نگار و زینت و زینت و زینت و زینت  
نیز آمده است و طرز دروش و قاعده و قانون و خط باشد و در هر از آن میان هم  
اول در سر کتی لفظه بر وزن نوامیس لفظه بر نایه و دایمی است که آن را بفارسی جو بر نده و بر نده  
و در پی سست گویند و آن چندی باشد مانند کبر که پوست آن را کنده باشد و با معنی  
طرب است آمده است که بجای غیر قاف باشد **طرب** لقیح اول و معنی دار و سخنان  
بود و رسیده و بنون زده نام نباتی است و صنف آن نام عربی می باشد یک شقال آن گشت  
کرده را بر نراند و حصص را بشاید **طراق** لقیح اول بر وزن رواق صلا و ازی را گویند که از کو فن و  
گشتن چتر یا چتران و چوب ده اند آن برای **طراک** لقیح اول بر وزن بلاق  
بطراق است که از کو فن و گشتن چتر یا باشد **طراود** لقیح اول و دوا جامه باشد و بجای  
که بر نماند و نیزه و هم میزند **طراوت** با دو نای شده بر وزن جوب و معنی  
و بجای آمده است که آن را بفارسی بل گویند و آن را تریش نیز خوانند **طراف**  
باغی شخه بر وزن و جان نام باشد و ترک شمانت و در هر از آن میان  
ترخان گویند و گیسو که کم تکلیف از او برداشته باشند و هر یک که خواج که گوید و بوی از  
خوردنی هم است **طرقون** با خاوشین لفظه و در قاف بر وزن طلس کون کاسی صحرا  
گویند و آن را طر شوق هم گفته اند که بجای قون قاف باشد **طحن** بر وزن ایوان علفی است که  
عاقده یا خنج است و در هر از آن میان خور و نایه هم است **طحن** با دو نای شده بر وزن  
بلغت و نایه امکان باشد و آن در هر است که صنف آن انگور است و بعضی انگور را بطر و نون خوانند  
که صفت شب **طرن** لقیح اول و کون ثانی و دایمی لفظه و بعضی قاعده و قانون و درش باشد **طرن** لقیح  
اول و ثانی و کون سی لفظه و فوقانی با دو نایه و نایه در نایه باشد و گویند خور و نایه  
کوری جو **طرب** لقیح اول و کون ثانی و نایه و کون ثانی و نایه و کون ثانی و نایه و کون ثانی و نایه  
بی لفظه زده نام را هدی و گیسو لقیح اول و کون ثانی و نایه و کون ثانی و نایه و کون ثانی و نایه

طرب











































و جابل و دوق و اولر بشه و زمانه کند و زمانه و پلید طبع را هم کوبیند **بیان چهارم** در غنن نقطه اول  
 به نقطه ششیش **نقشه چهارم** بفتح اول بروزن کنایه بیکان پس بزرگ شکی ری را کوبیند و از بار اندام میل از نفع و  
 بر بختن را نیز کوبیند **نقشه پنجم** بفتح اول بروزن حذر جوف جامه و سلا چنگ کوبیند **نقشه ششم** یک از سلا چنگ کوبیند  
 دان را جعد و کتافه جزا نهند و معنی اول و در مورد الغضال که ی حرف ثانی الف نوشته اند الله اعلم  
**نقشه هفتم** بفتح اول و ثانی غنن نقطه دار و نون ساکن بمعنی شتاب و تاکید باشد و بمعنی اضطراب هم آمده  
**نقشه هشتم** بفتح اول و فتح فاعوری به نقطه بروزن تنگد بمعنی فقرت که مردم عامل و دوق و دان کوبند  
 و اولر بشه **نقشه نهم** بفتح اول بروزن **نقشه دهم** بمعنی غفوه است که اولر و جابل و دان و دوق و و پل لرام  
 و پل اندام نباشد **بیان پنجم** در صین نقطه و باراری قرشت مثل میو غننا و چهار لغت کوباید **نقشه**  
 بفتح اول و سکون ثانی و نون فاحشه و قبحه را کوبیند و مردم بدول را هم کشف اند و بفتح اول مردم و به غایله  
 کوبیند بمعنی شخصی که خصمه دشمن بزرگ شده باشد و بر آرمه کی در غننا را نیز کشفه و دان مانند کله و در کون  
 یابش اند و کرجی در زیر کله بهم میرسد و بریدن و بر لور دان کن کم خطی است و تبر که بوقه خراشند و  
 در دهن جمع کردن را نیز کوبیند **نقشه شانزدهم** که شخصی دست بران زنند و آن با اولر و باراید و دان را نیز که  
 زنبیلی و در غننا خراشند بفتح اول و ثانی باشد و در عرچه چینه و آن مرغ باشد بچه خود را میفکند و شکستن جامه  
 برای تیر کردن و شکن چینه اندام و رو باشد و بفتح اول هم در عربی هر چه بر سینه را کوبند و عود و و شتاب  
 سفید را خنوعا و مردم ترک و نیز کور را نیز کشفه اند که اول هم در عربی مردم صاحب غفلت و نا آگاه  
 کار باشد **نقشه غز** بفتح اول هر چه که منفک بسفیدی و روشنی باشد و آفتاب را نیز کوبیند **نقشه**  
**غواب زمین** کوباید و شتاب یک باشد **نقشه غراب** بفتح اول بروزن سر بر وجه خنوعت فاعور در  
 کوبیند و مردم دیوث و کجاست خود چین و زن بگریخت بر را نیز کشفه اند و دوق و اولر و دان را هم  
 کشفه اند و نام دلائی هم هست **نقشه غزاره** بفتح اول بروزن کنایه لبه دهن کردن و جنبانیدن باشد  
 از برای پاک شدن دهن و آن را بر وجه منصفه کوبند و در عربی بمعنی غافل شدن و غفلت و نزدیک  
 و نا از خود کشتن از روزگار باشد و یکس اول و ثانی را هم کوبیند و دان را در در و در چنگ کوبیند  
 و بعضی کوبند غزاده و جالاست و آن بمعنی خود آهنی باشد و بمعنی جوان هم آمده است و جوبالی را نیز  
 کوبیند که اندام باشد و نام لاریسان بافته باشند و منته و پلید و کاک و کوبیند و دان و نون  
 در آن کسند و از جای کاشی بر نهد و در عربی نیز بمعنی جوان تنگد و در **نقشه غز** بفتح

اول بروزن لواکش یعنی غرضش از غرض باشد که از غرض باشد که بهر سیده باشد و قهر و  
چشم را نیز گویند و یعنی ندوه و غم و هم هست و یا یعنی یاسین به نقطه آمده است و آن نیز بر  
چه در فارسی بین و شین بهم تبدیل می یابند **غرض** بروزن یعنی غرضش بین است و یعنی چشم  
را قهر و قهر کردن و غلبه نمودن هم است **غرض** بروزن یعنی غرضش به باشد و قهر و  
خشمناک و نیز گویند و یا یعنی غرضش به هم نظر آمده است که بجای شین نون هم **غرض** یعنی  
اول و مسرعه و رای به نقطه و سکون ثانی و دوا و نون و کاف رسی یعنی بسیار بزرگ باشد و  
بهر به اعظم خود شد و نیز سخت و دوا و نون بزرگ هم هست و لیکن بروزن عباد **غرض** یعنی  
اول و بای که بروزن فرقه دختری را گویند که چون بشود در من شش ظاهر شود که بکار ندارد  
**غرض** یعنی اول بروزن ترتیب و عمر را کو بسیار باشد **غرض** با تائی قرشت بروزن طایف  
سنگ باشد تر کشیده و در دوطول آن که از روبرایم خانه که نمر کشیده علف است با نام حکم و فایم  
شود و از روبرایم که اول هم می گویند و دویست وزن بگرفت بر رانده کشیده **غرض** یعنی اول  
و نیم فارسی بمنبر غرض است که نامرد و محبت و ضربه یکم خود بین و دویست باشد و بمنبر اول  
و نادان و عابد و زبون هم آمده است و ولایت و جستن و مردم کنیا را نیز گویند و آن  
و لایقی است شهر را ز غرض **غرض** یعنی اول و سکون ثانی بروزن سر و خانه ثابت است و اگر  
و آن ولایتی است شهر را ز غرض **غرض** و یعنی اول و ثانی و در به بعضی اوزار که در زمین نبات  
در سر و دوزخند که باشد و یعنی اول و کسر ثانی هم و در به دوزخ را می خورند و کشش باشد که  
از کیه و علف از دوزخ را ز رشتنی هم هست که کما گویند **غرض** یعنی اول و کسر ثانی  
بروزن منزل مردم نام و به کجوتر سنده و در همه یک را گویند و یعنی تر کبیان قصبه دل است  
چه غرض قصبه باشد **غرض** بروزن آمده یعنی قهر و کردن چه باشد **غرض** یعنی اول و ثانی  
و سکون زای نقطه و از نام غرض و غرضی از غرض و غرضت که سرخ مرده باشد چه ان بدو هم  
می خورد و داده و آن را نیز در کشته گویند **غرض** یعنی اول و ترس یعنی قهر و غلبه چشم و دزدی  
و در کشته باشد و کبر اول و یا یعنی و غرضش هم آمده است و یعنی اول و در به یعنی در  
نشاندن چیزی که کاشتن باشد **غرض** یعنی اول بروزن ترس و درشت که از رانده  
ش می گویند و یا غرضی خورده و در کشته **غرض** یعنی اول و در به



عزیم یعنی خراش باشد و بعضی خشم و قهر و غضب نیز گفته اند و بضم اول و کسر ثانی باشد و هم  
بمعنی قهر و غضب و خشم آمده است **عزیم** اول و کسر ثانی باشد و سکون شین و قای قشت  
الوا و از صدای همبستگی حیوانات باشد و عمو و او از شبیه اسب را گویند و حیوان  
**عزیمه** بضم اول و فتح نون بروزن کر سینه گیاهی باشد که آن را بوقت تری و مازکی خورند  
و چون خشک شود به آن میگویند و بعضی از نوع گویند **عزیمه** و زن بر چیدن بعضی غنای خشک و خشکین  
و قهر الوده **عزیمه** بروزن جبهه و غیر غضبناک و خشکین و قهر الوده کرده باشد **عزیمه**  
بضم هر دو غین و سکون هر دو را در ده خایه را گویند و بعضی شخصی که خضیه او بزرگ و پر باشد و بعضی  
مستغرق خورشند و کسی را نیز گویند که از روی خشم و قهر در زیر لب شمشیر گوید و بفتح هر دو غین  
بمعنی غلظت باشد و آن چیز است از چوب که بسیار بر بالای آن اندازند و در لایه لایه آن  
را از چاه و غیره بدان کنند و در عربی سر طوم را گویند که از جانب دامن است و کسر هر دو غین  
در عربی از مرغ خاک باشد و آن در شب بسیار است و بعضی گویند مرغ خور است بفتح اول  
و غین نقطه دار بروزن خرمی غریب است که غلظت گشتی باشد و در عربی آب و ریحی را  
گویند که در کوه کند و حرکتی دهند و بریزند و رسیدن جان را نیز گویند در کوه بوقت خرم و بضم  
اول و ثانی نام نوزاد و عزیمت و بعضی مرغ خاک و بعضی حوراند را گویند بفتح اول و ثانی و شین نقطه دار  
بروزن و می خورند است که شلاق کردن و به سبب موقع با کسی دله نمودن و حضورت زدن  
باشد **عزیم** بفتح اول و ثانی بروزن کردن پستی باشد غیر نمیشد و از آن هم غش و زدن  
و کسر ثانی آمده است از ای نقطه دار که گفته اند **عزیمه** بروزن خرمی غریب است که بوسه غیر نمیشد و  
باشد **عزیم** بفتح اول و فاء بروزن لعج و زنده و کسر کرده را گویند و چون در کوه و در آن افتد  
و بعضی از پس مرغ خورشند **عزیم** بفتح اول بروزن لرزج مروی را گویند که خضیه ایشان بزرگ و پر باشد  
و بعضی مستغرق خورشند **عزیمه** با فاف بروزن جرقاب آب عقیق را گویند که لغتین بایا است  
**عزیمه** کنایه از غرق شدن در آب باشد **عزیمه** کنایه از غرق شدن در آب و فرو رفتن بدنیا و کما به از فرو رفتن آفتاب در چشم  
باشد **عزیمه** بفتح اول و فاف بروزن فرقه نوعی از عرس است که در آن و خوش بود که برک و باران  
بجوشانند و در حقیقت با یکبار بر بند **عزیم** بضم اول و سکون ثانی و میم میشت که هر را گویند

بمعنی کوفته و مارده کوی و بفتح شاهی هم بفتح آمده است که کوفته جنگی باشد و در عربی بمعنی تاول  
و جرم و جرمیه باشد و بفتح اول و بعضی قهر و غضب و خشم است و بفتح اول و ثانی هم این  
معنی گفته اند **عزیمه** با سین به نقطه بروزن رنگارنگ تان تنگ بروزن چوشانیده باشد  
و بفتح اول و ثانی هم گفته اند و بجای چشم طلیسم آمده است **عزیمه** بروزن فرمان  
خشمناک و قهر الوده و غلظت باشد **عزیمه** با نون بزرگ و کسیده و بفتح اول و ثانی نقطه دار زده و زن  
را گویند و آن چیزی باشد معروف که خورند و بفتح شین است که کوی که آن را عاقر قرقا خوا  
**عزیم** بفتح اول و کسر میم و سکون جیم فارسیه دانه را گویند و لکن تخی باشد سباده که  
بر روی خیمه آن باشند و بفتح میم هم آمده است **عزیمه** بروزن شمرنده بمعنی قهر الوده  
و خشمناک باشد **عزیمه** کسر میم بروزن رنجیده بمعنی غرمنده است که خشکین و قهر الوده با  
**عزیم** بفتح اول و ثانی بروزن کفن پاک و منزه و نوحه در وقت کربستن را گویند و کسر  
در کوه چیده را نیز گفته اند **عزیمه** بفتح اول و سکون ثانی و نون با لک کشیده و طایعی  
نام و لایق است در منده و سنان و نیز بان اینجا که ماکت خورند و بعضی گویند معرک است  
**عزیمه** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و فتح با یی یکبار یک فریاد و شور و شغل و خروش  
گویند و بعضی چوبی هم آمده است **عزیمه** بضم اول و ثانی و فاء غریبیدن باشد یعنی نوزاد  
آمد و شور و غوغا نمود **عزیمه** بمعنی ازاری در کوه چیدن و شور کردن و فریاد و غوغا نمودن  
و خروش و بانگ بر آوردن باشد **عزیمه** بضم اول و ثانی بانه فریاد کرده را گویند  
**عزیمه** بضم اول و فتح ثانی شده و بروزن پیرنده شیر و کرک خشم الود را گویند  
که از غایت خشم فریاد کرده و بروزن و بر دیگر سیاه نیز اطلاق کرده اند **عزیمه**  
بفتح اول بروزن بلنگ صدای غرغره را گویند که سبب کسیر کردن یا فشردن کاه  
حق و سینه مردم رفت و کسر اول نیز بمعنی آمده است و بعضی ناله حزین و او از زاری  
باشد که در حالت کسیر کردن از کوهی مردم بر می آید و بعضی بضم اول بروزن اردک بضم  
آمده است و از آنی کردن نیز گویند **عزیمه** با نون جیم فارسی بروزن درویش سر و سنان  
سخت را گویند **عزیمه** بفتح اول و سکون ثانی و او بمعنی نای میان نمی باشد که نواز  
و بعضی مرا خورند و نای چیزی کوشتن را نیز گفته اند و آن را خامه گویند و بعضی شگفتن



هم نظر آید است **غزوه** بفتح اول و سکون ثانی و دو اول بر وزن فردش لیف شربالان  
دو انگشت و نقش و وزن باشد و آن که هر سه که انرا مانند جادو رب بند و آن ب و آن  
و نیز بیاورد که جفا باشد و بختش را هر روز غرضش که بینه و بفتح اول و ثانی معنی اش  
و غرض که در غرضش بهر سبب باشد و معنی قدر چشم و غضب و غم الود را نیز گفته اند **غزوه**  
بفتح اول و آخر معنی اول غزوه است که لیف جولا که همان و قدر و غضب و چشم باشد  
**غزوه** بضم اول و ثانی و او رسیده و فتح پای یک معنی غزوه است که فریاد و شور و شکر و پاک  
خروش باشد **غزود** بفتح اول و ثانی و او رسیده و فتح پای یک معنی غزوه است که فریاد و شور و شکر و پاک  
و نیز بنا باشد **غزونه** بضم اول و ثانی و او رسیده و نون ساکن و پای یک معنی غزوه است  
که غزوه و شور و فریاد و بانگ و خروش باشد **غزیز** بر وزن و معنی بر وزن است و آن  
القی باشد که بدان آرد و شمش آن بهر بند و معنی غزیه و شمشال که بینه **غزیه** بیا جملی  
بر وزن و معنی غزیه است که مان تنگ و غزیه بریان کرده باشد **غزیه** با جملی  
بر وزن غزیه بر پای سخت را گویند **غزیه** بفتح اول و ثانی و درید و غزیه را گویند که بشیر طوطی  
بشیر و دهنه و بنا باشد **غزیه** بضم اول و ثانی بر وزن بریان معنی او را بینه کردن و فریاد و زدن باشد  
و ثانی مشدوم گفته اند **غزیه** با تخطی و جملی و رای قرشت بر وزن کشیدن کل لای  
سیاه را گویند که درین حوضها و تالابها و تنه جریها میباشد **غزیه** بر وزن تیز معنی جمل  
بر داری باشد که ترک از تمام است از بدی با تخطی و جملی بر وزن غزیه بران معنی  
غزیه بران است که آلت لرزیدن باشد و معنی غزیه و بهال گویند **غزیه** بر وزن و معنی  
غزیه بران است که آرد و غزیه باشد و معنی غزیه و بهال گویند که درین تیز گویند و با معنی و با  
اول هر دو بازی فاسر چه است **غزیه** با بازی فاسر بر وزن بری زنگ کل و لای سیاه گویند  
که درین حوضها و تالابهای و جریها میباشد **غزیه** بفتح اول و ثانی و تخطی و جملی رسیده و ثانی متبع  
بجیم زده و معنی غزیه و کل و لای سیاه و تیز گویند که بازی از آن بشواری براب و تخطی را  
نیز گویند و آن که به نیمی باشد که کوکان و جوانان بران لغزنده و یکدیگر را از بالای گرفته  
نیز کشند و آن را بهر تیز خوانند **غزیه** با بازی فاسر بر وزن و معنی غزیه است  
که کل و لای سیاه و تیزه باشد که درین و تیزه و تالابها می باشد **غزیه** بکسر

حوضها باشد

اول و ثانی و سکون تخطی و جملی و دو اول بر وزن فردش لیف شربالان  
و لیران معنی فریاد و گمان و بانگ زمان باشد **غزیه** با معنی غزیه بران است یعنی فریاد و شور و غوغا کرد  
**غزیه** بکسر اول و ثانی معنی فریاد و شور و غوغا کردن باشد **غزیه** بضم اول و ثانی معنی غزیه  
بازی لفظ داشتند و چهارده لغت و گنایت **غزیه** بضم اول و سکون ثانی معنی غزیه  
خاکر بود که در زمان سلطان سخر قوت گرفتند و فرسان را تصرف در او کردند و سلطان سخر را  
گرفته و نفس کردند **غزیه** بفتح اول و ثانی بر وزن هر از معنی بسیار و بسیار شدن باشد  
**غزیه** با لام الف و نون گنایه از غزل خوانان و مطربانست که مراد خوانند و سازنده  
باشد **غزیه** با لام الف و نون گنایه از غزل خوانان و مطربانست که مراد خوانند و سازنده  
از دوزخ و هر چه غزیه بفتح اول و ثانی و نون نقطه در وزن او وزن پست غیر گنایت را گویند  
و او از نقش و وزند و غزیه را نیز گفته اند که یک طعام نیر است **غزیه** بر وزن و معنی  
دیک طعام نیری باشد و پوستی را نیز گویند غیر گنایت و ساغر که از آن نقش و لای فزار  
سازند **غزیه** بضم اول و سکون ثانی و لام و او رسیده و لام و دیگر با الف کشیده و و متبع  
برای با نقطه زده و غزیه را گنایه معنی و بهر برین نوشته بودند **غزیه** بضم اول و سکون ثانی  
و معنی نیم معنی جیت چشم و قدر گویند باشد **غزیه** بضم اول و ثانی بر وزن اردک گنایه  
باشد که در عرض آلت کشان بران خست و جاست و گویند **غزیه** بفتح اول و نون بر وزن پرتو  
نام شهر غزیه باشد و آن در پهن کابل و قدما و واقع است بر وزن ششمین غزیه است  
که شهر غزیه باشد **غزیه** بفتح اول و نون و سکون ثانی و تخطی و جملی غزیه است که شهر  
مکرور باشد گویند و از هر رسد و است **غزیه** بفتح اول و ثانی و او از و صد و نون را گویند  
و مخفف غازه هم است که پنج و چهار و آن چنده و دیگر باشد **غزیه** بضم اول و سکون  
ثانی و حرکت با و حروف دیگر با جملی و او را رای قرشت باشد **غزیه** بضم اول و سکون  
برنجین باشد **غزیه** بضم اول و ثانی و او از و صد و نون را گویند  
اول و سکون ثانی و ثانی و نون را گویند چنانکه اطفال و مردمان زمین کیه و شل برآه  
**غزیه** بضم اول و سکون ثانی و پای یکدی و آنرا گویند که از خورشید جدا افتاده  
باشد و نیزه و تخم در میانش باشد یعنی تازه بود و خشک نشده باشد و استخوان انور را نیز گفته اند

۱



و بمنزله خرم با هم بنظر آمده است و بمنزله ششم و هفتم نیز **غرفه** با عین نقطه دار بر وزن  
فکر و کاک است که دره بین کوه های خندان و هندوستان پیدا می شود و آن را بفت روم و قس  
و کوبینکا است در بای و بحر قس بسبب آن خوانند و قلعه چپیم ریزه گویند **غرفه**  
با عین نقطه دار بر وزن مثل و بمنزله غارت که کا و قس باشد و بعضی هم آن کا و رقا می گویند  
بجمله آنکه اول این لغت که کا است یعنی ابریشم کا و چه که بمنزله ابریشم هم آمده است و چون لغت  
وزبان فارسی تبدیل کاف بفتن و عکس جائز است همچو کلام و لغات محوله و غلوه و دشت اینها درین  
لغت نیز کاف که بعضی تبدیل یافته است و کز کا و در غارت شده است **غرفه** کبیر اول فتح  
نامه و سکون کاف زبیر باشد که آن را کافچه خوانند همین لغت را در فرهنگ سحر و سر سقا با عین  
و نقطه دارای فارسی نوشته اند و گفته اند س زبیرت که مطربان نوازند و در بعضی دیگر یعنی س زبیرت  
آمده است **غرفه** با کاف فارسی بر وزن و بمنزله غارت که کا و قس باشد و عین قس همان است **غرفه** بضم  
لعل و سکون ثانی و میم بمنزله غارت که دانه انکورا در خوشه جدا شده و بشیر و دار نازده باشد و بمنزله ششم  
و هفتم آمدن و قهر و کینه هم آمده است **غرفه** بفتح اول میوزن خریه چیز پخته که چون برنج  
گذرانند نشیند و کلمه جنیت و بمنزله فرید و دیگر نشینم هم است که بمنزله فرید باشد  
**غرفه** بوزن کشیدن بمنزله نشسته بر آه نغان باشد چنانکه طفلان و مردمان شکر بر آه روند و  
بمنزله بر یکدیگر شستن هم است بسبب خنثی و بمنزله فریدن هم آمده است و طبقه طبقه بر روی هم  
که در شستن و چیدن را ریزه گفته **غرفه** بوزن کشیده و بمنزله برنج چیده و نشسته بر آه رفته باشد  
**بیاض** در عین نقطه دار بسین و نقطه شش در پنج لغت **غرفه** بفتح اول و ثانی با لغت کشیده غوره  
غره را گویند یعنی خرمای نارسیده و آن را بهر پنج خوانند **غرفه** بفتح اول بر وزن کاف گفته را گویند  
دان کی هر است که بر آه خرمای سجد و خرمک سازد **غرفه** بفتح اول و ثانی و سکون کاف جانور است  
از لیک پیش بر کتر و در میان خنث خواب می باشد و خنث یک پیش خون آدم و خنثی را  
دارا لرزد و کینه زبیرت که در هندوستان کفیل و در هندوکان مکن خوانند **غرفه** بفتح اول  
و سکون ثانی و لام طلی است که سار خنثی را گویند و خنثی و سرنیم رنگ و خنثی می باشد **غرفه**  
بفتح اول و لام و سکون ثانی چیم یعنی است که آن را شیر بر آه و جو کیش نشان خوانند **غرفه**

در عین نقطه دار شتمل بر سه لغت **غشک** بفتح اول بر وزن ملاک بوی کشنده و **غشک** با حشو شمشه  
که زردمان مردم کبیده و بعره کج کوبیده **غشته** بفتح اول و نون و سکون ثانی معنی آغشته و رسته باشد  
و کسره اول هم با معنی آمده است **غشته** کسره اول و ثانی ثانی بر کف صحرای را کوبیده **لبه دم** در عین نقطه دار  
با نون نقطه و در شتمل بر سه لغت و کنایت **غضف** بفتح اول و ثانی بالف کشیده و نون زده طعام پسند  
را کوبیده و بضم اول هم گفته اند **غضف** با بای را کجید بر وزن سرطان سنگی را کوبیده که در تخمین  
کندارد و یکسان خصم اندازند و معنی تخمین هم آمده است و در عربی بغض کین و قهر اول و دو **غضبان**  
باشد **غضب** **غلب** کنایه از افتاب عالم ثابت و اورا واجب الفاج هم کوبیده و کنایه از آزار  
فرمان هم است و اورا رسان نخی باشد **بیان** **بازدم** در عین نقطه دار با نون شتمل بر سه لغت **غضب**  
بر وزن منفرد هم جمیده و جمع را کوبیده **غفج** بضم اول و سکون ثانی و هم فاعل و فاعل  
و کوا کوبیده و اکید و نون اب را نیز گفته اند و بضم سندان و کسره و نون بر کف صحرای  
لبه اول هم است و هر چیز است در از و طبر را کوبیده و با هم یک چیز در است **غفج** بفتح  
اول و سکون ثانی و هم فاعل ثانی کشیده معنی اول غفج است که کوهان و باغی عیس باشد و نیز  
لب دار را نیز گفته اند **غفرد** بضم اول بر وزن کشیده با نون کشیده باشد که از اول روز  
شسته است تا آفر روز جمعه **غفد** بضم اول و فتح ثانی مخففه و کسین بر و لب یا نرم را  
کوبیده و با نون می شده و هم با معنی آمده است **بیان** **دوازدهم** در عین نقطه دار با نون  
مشتمل بر دو لغت **غف** بفتح اول و سکون ثانی مخصوص کوبیده که قد کوهانی در  
باشد و بیان قد و ابیاب یا فرج و پل اندام و مکنجه هم باشد **غف** بضم اول و فتح  
جستن کوه را کوبیده و نون بعره فواق خوانند **بیان** **سیزدهم** در عین نقطه دار با نون  
مشتمل بر سه لغت و کنایت **غلام** بضم اول بر وزن کلا از لغت مشتق  
کوبیده و کسره اول و در عربی عامه را کوبیده که متعبد بیدان باشد و بعضی عامه را گفته  
که در زیر زره پوشند و در غشی کوبیده که برین پنج مری سر رسیده باشد و با نون  
در حان دروان باشد و بهمانند از نیز کوبیده که از راه هوا بخواهد بفرق یعنی طریق خوش را  
کندارد و برهه بطل باشد کیده **غلام** **غلام** کنایه از پیش آمدن کاهی باشد بر خور مرد و نون  
**غفسکن** بفتح اول و بای را کجید و کاف بر وزن نشن در ی باشد سبک که دار که در پیش



در نه تعب کنند و از در جگر کوبند و دری را نیز گفته اند که از جوب و ناس زنده  
و دست تان بر روی باغها و نیزند و از پس آن نگاه کنند **غلبان** بروزن غنیمت  
غلبان است که در جگر و در بلع است که آن را از جوب و ناس است که چنانچه از  
پس آن توان نگاه کرد **غلبه** یعنی اول بروزن کلبه پرند است سیاه و سفید و آن را  
کله و کلان چرم می گویند و این معنی با بای فاسی هم آمده است و بعضی گویند برنده  
که آن را بر کرم می گویند و در سوراخ را نیز گویند و در کرم از آب جابجای آب است  
**غلبان** بای ای یکروزن مزین یعنی غزال است که از آن چرمی پرند و هر برای  
به نقطه است **غلت** یعنی اول و سکون ثانی و فانی بروزن معنی غلط است که از غلظت  
بشد و غلط معرب است یعنی اول و ثانی غلط و در کتب و کتب و شماره را گویند **غلبان**  
بروزن و شش بان سنگی باشد و در طرفه لای یعنی شکل است و از باده بر تیرم که از آب و موهای  
بای که نومی پوشند غلظت است تا حکم شود با آن فرو دنیا به مردم و در حقیقت و در برش از  
می گویند و در آن نیز مانند این سنگ است و در بای نیت و حکم مذکور است بهر جا که خرد  
میفرستد و بهر جا که خرد میفرستد و بهر طرف که داند می رود و از بعضی ثانی است  
که بروزن تیران باشد و درین زمان بخت قرب مخیر عین را با عاف بدل کرده غلظت می  
نویسند **غلتک** بای قرشت بروزن و معنی غلظت و آن چوبه است که در میان سوراخ نازک  
آن را بای عرا که بنشیند و کوبد آن را بر بالای جاده بنده و در میان آن را بر بالای آن اندازند  
و بای آن آب را با سانه از جا بکشند و غلظت معرب است **غلتک** یعنی اوای ثانی  
و فون بروزن که ترک معنی غلظت است که بای عرابه و الوت است که باشد **غلتک** که اول و سکون  
ثانی و جیم فاسی را بر کوبند و در نهایت است که آن را با سانه بکشند و بهر چه آن را بتوان کوبند  
و بعضی گویند غلظت و کوه است که بزلای هم نشسته و جیم یکروزن در است و غلظت ثانی است  
گفته اند **غلیج** یعنی اول و جیم فاسی و سکون لام و سکون و از او پیش را گویند **غلیج**  
بکسر اول و عین نقطه دار و سکون و جیم فاسی بنشیند آن کشتان باشد و در زیر بغل و پهلوی بخند  
در آید **غلیج** یعنی اول و عین نقطه دار و بروزن بیدار شدن غلبان و معانی را کوبند و در است

ک

مستی صدا و آوازی بسیار می کشد که معلوم نشود چه می گویند **غلیج** یعنی اول  
سکون ثانی و فتح ثانی لام بالف کشیده و جیم زده چنانچه از او در قوه هر چه تمام  
بروزد از عین باشد **غلیج** بکسر و در عین و لام تخلف کشیده و جیم فاسی زده چنانچه  
کشتان در زیر بغل کسی و در آید آن پهلوی و کف با را کوبند چنانکه خنده در آید و فتح هر دو  
عین جیم در است **غلیج** یعنی فتح و در کجیم فاسی باشد یعنی غلیج است که جنب بایند آن کشتان  
در زیر بغل و در آید آن پهلوی و کف بای مردم باشد **غلیج** بروزن و در کجیم فاسی است و در آن  
باشد که زنان بر خنجره مالند و بجای عین دوم فاف هم نظر آمده است **غلیج** یعنی  
اول و ثانی و سکون فاسی و جیم فاسی زده و در عین را کوبند و بعضی را  
گفته اند و آن مانوری باشد که بر روی باشد که بر روی آن کوبند چنانچه از آب  
بکشد و سکون ثانی هم آمده است که بروزن یعنی جیم و جیم یکروزن در است  
**غلق** یعنی اول و سکون ثانی و فاف بالف کشیده و کجیم فاسی است که کجیم فاسی  
برک وی کرد و در جوب و در عین یعنی چون شش آن را می کشند و یکروز  
از آن شش جیم می کشند و شش سفیدی مانند شیر از آن بر مراد و شیر و کاه و ویران  
و یکروز که در آن شیر آب دهنه زخم آن بهر کس که برسد **غلیج** و اگر از آن شیر بویا کنند  
که عت و در است بر طرف شود **غلیج** یعنی اول و فتح ثانی مشد و و کف زده کوزه  
باشد که سر آن را بچرم کوبند و در آن کشتند و در آن کشتان در آن و در آن  
زری که از مردم بکشند و در آن کوبند و بعضی از غلظت و بعضی از غلظت که جاد و آن  
و در آن کجا و در خنجره و در آن نیزند و در فاف را فاف را معمول و غلظت فاف را  
مشد و در است **غلیج** بایم بروزن و معنی غلیج است که جنب بایند آن کشتان  
در زیر بغل و در آید آن پهلوی و کف بای مردم باشد **غلیج** بروزن و در کجیم فاسی است و در آن  
بای مردم باشد **غلیج** یعنی اول و ثانی و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده  
کشیده و مفت و در است و آن را بر عین جیم فاسی زده **غلیج** یعنی اول و ثانی و کجیم فاسی زده  
و جیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده  
و جیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده و کجیم فاسی زده







[illegible]

سو بعضی غنود است که بغیر روز دارد که یک که همیشه گویند که درون آن قدم آن را بجهت بسج آمدن  
 و گردش مردم غنود اند و وجه تسمیه آنست که بغیر است چه غنود به معنی بسج آمده و در  
 روز را گویند **غنود** یعنی اول و سکون ثانی روز آن یکصد و او را **غنود** گویند و اگر چند  
 و تیر و گاه عشاری را بر یک هفته اند یعنی چونی که دانه در آن آن فست و یکبار و در آن غنود از این گویند **غنود**  
 بضم اول و فتح ثانی و سکون و او را هم بخوابیدن باشد و **غنود** در خواب است و اگر گویند که در مقابل  
 پیداری است **غنود** بضم اول و سکون یعنی اگر بیدار شد و بخواب رفت **غنود**  
 روز آن که در آن بسج آوردن و اگر در آن در خواب شد همیشه **غنود** روز آن که  
 یعنی در خواب شد و اگر بیدار باشد بعضی غنود یعنی نیم خواب گشت آن **غنود** بضم اول و سکون  
 خرسند عید و چنان باشد و اگر گویند **غنود** بضم اول و فتح ثانی و ثانیاتی گشته و  
 و الی بسج چگون روز یعنی خوابیدن و اگر بیدار شود آن باشد **غنود** بضم اول و فتح ثانی  
 و الی یعنی خوابیده و اگر بیدار شد **غنود** بضم اول و سکون که به جای روز و سکون گویند  
 و غنود به معنی خانه نیز است و بعضی خرم خوانند با خادش نشسته و در روز آن خرم  
**غنود** در پیش نشسته و در او و او را **غنود** بضم اول و سکون و ثانیاتی گویند که بهادران در روز یک نشسته  
 و از هر عید و صدای کوس و بغیر در گاه و ثانی آن را نیز گویند **غنود** بضم اول و سکون  
 ابجد و فتح ثانی و سکون کاف که ای است که بدل ایشان با بر شینه **غنود** بضم اول و سکون  
 و ای مجهول و ای درخت معنی غنود است و آن چمنی باشد که نشان آن پیشم باشد و اگر  
 انداخته و یکی است که غنود چمن در غایت سکون و معنی غنود تر گشته اند که آب از درون و فرد و درش  
 در آب باشد **غنود** و ای درخت روز آن و معنی غنود است که بر آب از درون  
 و فرد و درش در آب شد و غنود است **غنود** بضم اول و سکون و ثانیاتی چمن  
 که خند شاد و از چمنی را گویند **غنود** بضم اول و سکون و ثانیاتی چمن فارسی چمنی را گویند  
 معنی که در آن باشد که جای عین است **غنود** بضم اول و سکون و ثانیاتی معروف روز آن معروف  
 و ای است معروف و اگر بیدار باشد و ای مجهول ضرر و حجت را گویند **غنود** بضم اول و سکون  
 در آن جرد و در چمنی معنی معاک و ضرر و حجت باشد و ای نرم و آب زمین فرد و درش و ای مل



افایه رسانیدن و آب دلدن در زیر کینه **غوش** بسکون رای فرشت یعنی از کس سرخ نبرد  
 ای باشد یعنی کینه دنی از تنو است و آن که چاک سرشته مانند کس چشم که در فرشت  
**غوشه** بضم اول و او با لفظ کشید و شش شش در معنی غوشه که لفظ شش با لالان و جولا که است  
**غوشه** و فرودن حصه آن به از کربان خاص در شک بود و شات کرد و غلبه شد آن باشد **غوشه**  
 و آنی مجهول بر وزن موزة خلاف پند که کند که حسن سرینه از آن برینا در پند و سر  
 آن جز قضا است و کوی و تفر را کشیده که معنی در کس خوانند **غوشه** بضم اول و شش  
 غار سبی می چم کن باشد و جز قضا که کشیده که بار در وقت پند و غلبه پند است  
**غوشه** آن بر وزن کوز آب کنایه از جاب است و آن کشیده است که در شتر وقت داند بای  
 روی بسم **غوش** بر وزن دمنی کوش است که معنی از آن گویند و آب  
 خنیت یا نرگشته اند و آن بر ترکی کولی خوانند و در کس یا رجوانات به رسم بگویند و معنی خب  
 خدک نیز آمده است و آن چو پی بخت که از آن بر و نیزه و زنی است بماند و معنی نگاه و تفرج  
 و دیدن هم است و در پند و در زاده را نیز گفته اند **غوش** با ثانی مجهول و شش فرشت تلف  
 کشید معنی خراش گویند از خورده و کور خورده و خورده کشیدم و جود و حوله و چار و داری را نیز گفته  
 که شش با کشید و شتر و آب و فر و کاد و در آنجا است بر برنه و در کس یا رجوانات و نیز گویند  
**غوش** با ثانی مجهول بر وزن فلهای خود آمدن که در آن و غلبه که باشد و جای خا بدین  
 که در آن دو کوشند و جایگاه و جاب که در آن جنبان است و در وقت پند را نیز گفته اند و در کس  
 ما رجوانات را هم می گویند و بضم اول نیز آمده است **غوش** با ثانی مجهول بر وزن در شک  
 محوطه و چار و داری باشد که شش با کوان و کوشند و در آنجا بر برنه و در کس شک رجوانات را نیز گویند  
**غوش** با بی حلی معنی غش است که جای خوابیدن چار با آن که در پند و در کس شک  
 و خوش کندم و در نیز گفته اند **غوش** بضم اول و سکون ثانی و شش فرشت بر پند و  
 زاده گویند و بری و خوشه **غوشه** بضم اول و سکون ثانی و شش فرشت و در کس شک  
 که آن را در ختام تری و زاده کی خورده و چون شک شود است بران برینه و در آن بسیار برینه  
 و معنی کینه دنی از کس است و آن حوله بر نه و کینه فریبی خوانند و معنی کینه کس است  
 که بجای ایشان بران رخت پرشید و پند و معنی کینه دنی از کس است بضم اول و سکون ثانی و شش

باشد و بسکون ثالث نیز آمده است **غوشه** با ثانی مجهول بر وزن خوش یعنی خوشه است  
 و آن یکی باشد که چون زاده است خورده و چون شک شود و خوشی مانند و دست بدان سرینه  
 و نوعی از طعام است که آن را در نیمه می گویند بر وزن قرینه **غوشه** با غین فسطه دار بود  
 و در بانک و در باد و در کس را گویند و معنی آنجی است که جمیع مردم باشد و بر ترکی  
 فرغای خوانند **غوشه** با ثانی مجهول بر وزن دکنی و در کس شک و در میان و در پند  
 و در کس شک با ثانی **غوش** با ثانی مجهول بر وزن دکنی و در کس شک که بضم اول و شش  
 میگویند **غوش** با ثانی مجهول بر وزن دکنی و در کس شک که بضم اول و شش  
 بدان بازی کنند و هر و هر چوب که تا پند باشد و آن را بسمه چاک و چالک نیز گویند  
 و معنی ده و در نیز آمده است که چو خاد و هر جانی و لول و سبیل شد **غوش** بضم اول و سکون ثانی  
 مجهول و لول و جانی باشد که در دهن که هم و هم را بکشند و بماند تا که کشند و لول و لول  
 و دیگر بر وزن و چار با آن شش با در آنجا باشند و آن را بسمه بی غار گویند و در آنجا است  
 میگویند و در محفل را نیز گفته اند که در توانا باشد یعنی با هم در یک شک زاید شد و پند  
 و معنی کوشش است که بضم اول و سکون ثانی و شش فرشت که در آنجا است و در آنجا  
 بر این است که بر آن کوشش است و در جانی و در جانی و در کس شک که در کس شک و جابای  
 و در آنجا دانی باشد و در کس شک که می خوانند و در جانی و در کس شک که در کس شک و جابای  
 کن به از طاب آن دنیا و کن به از مردم به سر پند **غوشه** با ثانی مجهول بر وزن  
 و در پند معنی خود است و آن کلاه باشد از آن که سب با آن در در شک بر سر گذاردند  
 و در کس شک و در کس شک **غوش** با ثانی مجهول بر وزن دکنی و در کس شک که در کس شک  
**غوش** بضم اول و ثانی مجهول بر وزن دکنی و در کس شک که در کس شک که در کس شک  
 بچشم که بر نه و سر و جانی در جانی است که در آنجا و در کس شک که در کس شک  
 سیم روز که از مردم میگویند و در آن بر نه **غوشه** بضم اول و سکون ثانی و شش  
 مفتوح مردم بی عقل و خام و کودن میگویند و بضم اول و سکون ثانی و شش  
 مجهول معنی غلک است که غلک تنافسان در راه داران و در کس شک که در کس شک  
 و معنی نه بر و غله هم آمده است **غوش** با ثانی مجهول بر وزن زبانی



موی و بان فسخ را که **بند غوثیه** **نوع اول** روزن همیشه موی خوشه است که موی  
از کمان باشد و بعضی مینه از ساروغ است **بند غوثیه** در غن فسخه در ایامی صحت شستر  
بر بازو لغت کنایه است **غینه** یک **نوع اول** روزن چهار بار چیده شود که هر دو آن بجهت  
آهنبار بر روی شمشیر و در بعضی نبره موی **نوع دوم** **غینه** **نوع اول** دای یکد و  
سکون مانده روزن ملاذ **نوع دوم** که یکا را که یکد که بر سه جوی نبره کینه و در کادر در آن  
بر انداخته **غینه** **نوع اول** دای یکد و سکونانی پارهای این باشد که آن را در درخت  
جوشن که از جلد اسب حک شده و بر روی تیر در آن کیش و جلد اسب آمده است و دای را بر کینه  
در موی که از جوب او بر سه چیده باشند و پنهان حلاج یا نبره کینه از **غینه** **نوع اول** یکد روزن  
قیاق نام و مصیبت نبره یکد باشد قیاق که تیر کمان را از آنجا که در دهان خود است  
**غینه** **نوع اول** روزن پنج تیری باشد بنایت سخت که سکنه می کشند و تیر قیاق و آن  
موصی است از ترکستان **غینه** یک **نوع اول** سکونانی و دای در تیر خوشی باشد  
که در عیال صحت پس شود و بر سه در سه سر که در دای از آنجا که تیر از آنجا که **غینه** یک  
اول و سکونانی و جمل و دای فارسی این است که تیر از چهار دست و پانزده  
دای و دای باشد **غینه** **نوع اول** دای فارسی روزن و پنهان تیر است که موی نبره و یکا  
دست و پانزده نوشته است و در بعضی نبره و دای باشد **غینه** **نوع اول** روزن یکد و پنهان  
و در دای فرادان در چینه انبوه و در کینه تیر پنهان و پنهان **غینه** **نوع اول** روزن و پنهان  
باشد و آن را یکد و کینه و نستان را که کینه و بعضی غاب خوانند و بعضی است  
که از آن جوان باشد و کاه و در کینه دای آن دای کینه و پنهان **غینه** **نوع اول** کاه  
گشای نبره کینه از **غینه** **نوع اول** یکد و سکونانی و پنهان غام است که بر موی نبره و آن را  
یکد هم میگویند و این نبره است که در موی نبره و پنهان **غینه** **نوع اول** یکد و سکونانی  
و تیر جمل روزن و دای و دای یکد و در کینه **غینه** **نوع اول** یکد و دای می باشد  
بالفکشد و تیر از کاه و دای یکد باشد **غینه** **نوع اول** یکد و دای می باشد و کینه  
از تیر نبره و آن و تیر نبره و دای یکد باشد **غینه** **نوع اول** یکد و دای می باشد  
دای می باشد که تیر و دای و دای یکد باشد **غینه** **نوع اول** یکد و دای می باشد

در حرف فاجه و فاجی می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
**اول** در حرف فاجه و فاجی می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
استعمال می کنند چنانکه می گویند فاجه و فاجی می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
دای و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
که کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
**نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
که از آنجا که دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
بر آنش بر ندر و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
دای قرشت روزن یکد و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
**نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
باشد **نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
و پنهان است که در دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
و آنرا که کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
پنهان است که از آنجا که دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
دای است که از آنجا که دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
**نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
بسیار پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
آن و دای که پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
باشد و دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
**نوع اول** یکد و دای می باشد روزن پنهان و پنهان **نوع اول** یکد و دای می باشد  
و دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
از کینه و دای کینه که پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد  
می شود و دای کینه و پنهان می گویند که این است **نوع اول** یکد و دای می باشد







[illegible]

و اینک را بنیات خوب بنامت و حکایت او قریض برام آرد و بزم نصر و برون او کار و در مختار  
و در عربی نوز و خوغا و اثر لب را گویند **فخه** را **کرت** **فخ** را گویند چون شربت منی زینت بندش شود و حرف  
**فت** بیع اول و ثانی و سکون و او بیعی عذر و جو و عذر و بنامش و بکامی حرفش ثانی هم آمده است  
**فتود** بیع اول و برونش بیعی فیه و بنامش و پس سخن بیای حرف اول و ثانی هم آمده است **بیان**  
در حرف با هم مثل بر اولت **فخ** بعثم و گویند ثانی در شربت لب را گویند بیعی کسی که برون او فرو  
و یک اول و بیعی منی آمده است و بیع اول بیعی راه فرخ و کث و آمده است **فخ** بیع اول و ثانی  
بلف کشته قیه انوز و سه مار را گویند که بر دشت **فخ** مانده باشد و یکم اول هم گفته اند و در عربی بیعی  
رضی باشد و این از باب معافیت **بیان** و حرف باغی **فخ** در اولت  
**فخ** بیع اول و سکون ثانی بیعی ثانی باشد و آن ثانی است که بدان جانور که بر دشت بیعی  
و شکا کرد و نیز آمده است **فخ** بیع اول و برون بیعی پخته شده که پس بچش است که در عربی  
شده و را گویند که حتما باشد **فخ** بیع اول و سکون ثانی بیعی بر دشت بیعی بیعی  
و عربی باشد **فخ** بیع اول و ثانی بر دشت بیعی بیعی که گویند و در دشت را گویند **فخ**  
بر دشت بیعی فیه است که باوشا چنین است هر که باشد **فخ** بیع اول و سکون ثانی  
شده صا جان را گویند و آن ثانی است از بوب که بر دشت کما زنده مانده حلاجی شود **فخ**  
بیع اول و سکون هم چاروی باشد که تا چرخیان بر سر و بوب بنده تا به آن از هر لشار بر باند  
و چاروی را گویند که در دشت مجوه و الکنه و دانه و دشت و اینک کلمه در دشت بیعی شود  
**فخ** بیع اول و ثانی بر دشت زنده مانده را گویند که پنهان در دشت و آن را گویند **فخ**  
بر دشت بیعی فیه است بیعی پنهان مانده جدا که در برون آرد و در دشت حلاجی کرده باشد  
**فخ** بیع اول و سکون ثانی و ثانی بیان و برون بیعی را گویند و در دشت بیعی را گویند و در دشت  
اول و ثانی هم در دشت است **فخ** بر دشت بیعی فیه است و آن آویخته بر سر که بر دشت  
کفش بر دشت بیعی است **فخ** و حرف با اول و بوب بر دشت بیعی **فخ** کفش اول  
عرض و بدلی را گویند که خود را بکوی در بران برانند و کما **فخ** بیع اول و ثانی  
که دانسته بر کبی شود و بیعی در دشت بیعی را گویند که لازم در دشت باشد و با کما و در دشت  
پاشی بیعی و حلاجی و در دشت بیعی را گویند **فخ** بیعی فیه است و آن آویخته بر سر که بر دشت































[illegible][illegible]







[illegible]

۴۰۰

[illegible]

از کمال  
الحاج  
صفا  
از کمال

این کتاب  
تعلق به افغانها دارد



































باشد مانند اشنان و در طعم آن شور میست و گویند مانند کثوت است در فخر و طبیعت  
وای گرم و خشک باشد و ضعف حکم را دفع است و آن را بحر بی رجل الفروج خوانند **قلم**  
بعضی نام است و سکون هم پوستینی باشد سفید و بغایت گرم می باشد و مردمان اکابر پوشند  
وکنایه از روز هم است که بعضی یوم میگویند چنانکه شب را چند چهره که گویند قلم است  
و چند را آورد در آیدان باشد که روز را ببرد و شب آورد **قلم های** کنایه از سفید نای و روشن  
نای **قوس** بروزن قوس چو نای غدا است که آن را بعضی عدس میگویند **قنب**  
بکبر است بروزن باقی محقق اقا قبا است و آن عصر را تخم خاریست که چیز بدان بهشت  
کنند و بعضی گویند صحن است و آن صلب و بطور سیاه رنگ باشد **قلم** بکبر لام و  
سکون نون و جیم برنده است که آنرا شیر از این که در میان حقیقی و صمد خوانند و بعضی  
گویند قلم ختم است **قوس** بالای بروزن جالوس نام نوبی و طری باشد از نوعی **قالبه**  
بکبر نون و قلم صمد و بنقطه سنگدان مرغ را گویند پوست اندونی آن را خشک کرده بپزند  
و با شراب پیاش می کنند در معده را نافع است خاصه پوست سنگدان مرغ گویند عربی است  
**قانون** باون بروزن باون معنی اصدور رسم و قاعده باشد و نام کنی است در طب  
و نام سازی است که تواند گویند این لغت معرب کانون است و عربی است لیکن در  
عربی است **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
روغنی باشد بنجد شده و از دانه کبر نم مانند فندقی سرخ کهنه و در دشت سکه که از  
سردی باشد سود دارد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
از مردمی که در جانب شمال می باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
سکن خندیدن باو از طبع را گویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
منسوب بخوبان **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
عاجز و ناتوان هم است **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
**قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
در قاف باایی ایک **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری

خاک را گویند

پوشیدند سوسو گویند و نام شهری و مدینه است و بعضی اول قبا میگویند زیرا دوتا  
تا در اقصای قبا **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
سر ابر قبا و جاده کوچک را گویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
جاده کوچک باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
و نام بوته باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
بروزن نخا سر افتاب عالم است گویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
و آن را قبه از لغت هم میگویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
ترکستان و طایفه از ترکمان همان نواحی قبا میگویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
ثانی و سکنی فقط نام جزیره است از جزایر یونان **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
خطی اید مصر را گویند طبع عرب و یکی از ایشان خط خوانند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
قارو بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
زرد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
آمد که هر جزیره را گویند و عربان قبا میگویند و بر آن قبا میگویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
است که کنایه از آتش باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
باران در در و آب بهم برسد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
در شب با ستره **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
از قضا **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
گویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
کنایه از آسان باشد **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
در قاف با تا قرقرت **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
شده را گویند و آن را **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
خاریست و کثیر اصنع آن است و آن را عریان سواک العباد گویند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری  
ثانی و سکون قاف شب و کثرت و ترش را گویند که در آتش کنند و نام خورش  
سازند **قارو** بروزن قارو نوعی از صواب است **قارو** بروزن خاوند چغری















تصنیف کرده اند در این کتاب که در این کتاب نوشته شده **قطره** بر وزن مظهره بغت یونانی چندین  
باشد و حوام آتش که با کوبیدن **قطره** یعنی اول و سکون ثانی و ثالث بود رسیده و کسر را فرشت  
و تحت را با کوبیده و بنون زده یعنی است یونانی یعنی مظهره که آتش که با کوبیدن **قطره** کسر اول بر وزن  
و کوبیدن یونانی از وزن کوبیده و بعرضه می خوانند **قوس** یعنی اول بر وزن مظهره بغت یونانی بسط  
و غنچه را کوبیده و بعرضه می خوانند و حبل المسکین همان است **قوله** یعنی اول و ثانی و اول و اول و اول  
جنتانی رسیده و اول و نقطه را کوبیده و بین نقطه زده بغت یونانی و وایست که آن را کوبیده  
و عروس در یک همان است **قوله** کسر اول و ثانی یعنی رسیده و طحطی را کوبیده و بین نقطه  
زده بر زبان یونانی از کفار باشد و آن معروف است کافی و عا هر چه باشد و بهتر آن کافی است و در هر چه باشد  
**بیان دهم** در ق ف با ص و م ف که بر سر لغت و کنایت **قصب** بر وزن انابک نام  
پرنده است و اغلب اکثر آب و کن در دهانه نشیند و فایت خوشتر و زین پر باشد **قصب** بر وزن  
کنایه از بر سر باشد با حبل و عروس و جابر چاک دارا اینر کوبیده **قصب** بر وزن مظهره یعنی  
از حد فاشند و آن جا زده است و بعرضه مظهره کوبیده **قصب** نام پرنده است و آن در هر چه باشد و کوبیده  
از شمع و پرواقاب هم است و برق برادر عدل اینر کوبیده **قصب** و از کوبیده کنایه از آن شمع است و فک الکبر  
با حبل و دوازده و **قصب** از کوبیده اینر کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
باطل و مظهره بر سر لغت و کنایت **قصب** یعنی اول بر وزن مظهره و آن مانده بر سر و آن را در دهانه  
پرنده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
بنا زده بغت و مظهره است که آن را فک الکبر کوبیده و در هر چه کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سوار شدن ردیف است **قصب** یعنی اول و ثانی و ثالث و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
که دم او را بر گردن سپهر و بر سر مار حبل بنده و بعرضه کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده  
ثانی و درای فرشت خطر را کوبیده که از کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
نوشته اند **قطره** یعنی اول بر وزن مظهره که آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
آن شهر فک الکبر و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سلیمان علیه السلام آورده و نامت عری هم فک الکبر است و هر چه زیاده را بخیر بیا که نتواند و نام  
دار و بیجا دیده که بر سر آن کوبیده و آن را در دهانه کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده

و آن بعرضه حیوة الموتی خوانند **قطره** معروف است و کنایه از تن و شمشیر و کعبه و غیره است  
صیقل زده هم است **قطره** کنایه از ابر باشد که بر آن کوبیده و آن را با کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
**قطره** بر وزن مظهره یعنی اول بر وزن مظهره که آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
بی نقطه کنایه از افاضت حالت است **قطره** یعنی اول و ثانی و ثالث و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
فک الکبر کنایه از مظهره و آن با کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
کنایه از اجزاد است فک الکبر **قطره** یعنی اول و سکون ثانی و در هر چه کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
و آن مانده شعله بر سر کعبه و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
اول و ثانی بر وزن مظهره است و آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
آن با کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
از کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
خانه و صندوق و غیره زنده **قطره** یعنی اول و سکون ثانی و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
که آن را کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
بدست حیات باشد **قطره** یعنی اول و ثانی و ثالث و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
همان غریبه و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سکن بغت و مظهره است یعنی غایت خوش رنگ و خوش آواز کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
**قطره** یعنی اول و ثانی و ثالث و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
از مظهره را بر آید و بسبب آن مرغ آن بسیار چیده آید از آن چیده را کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سازد کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
چوب زده و بر بار آن بنشیند و سر و دهن اغا کند و دست کرد و دهن بر سر زده و بیجا دیده و بیجا دیده  
الشی الزمان او بکشد و در میزم افتد و حلقه بهیزم بسوزد و از آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
جفت نباشد و موسیقی را از آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
یعنی **قصب** است و آن مرغی باشد که هزار سال عمر کند و عاقبت بسوزد  
**بیجا دیده** در ق ف با ص و م ف که بر سر لغت و کنایت **قصب** بر وزن انابک نام  
پرنده است و اغلب اکثر آب و کن در دهانه نشیند و فایت خوشتر و زین پر باشد **قصب** بر وزن  
کنایه از بر سر باشد با حبل و عروس و جابر چاک دارا اینر کوبیده **قصب** بر وزن مظهره یعنی  
از حد فاشند و آن جا زده است و بعرضه مظهره کوبیده **قصب** نام پرنده است و آن در هر چه باشد و کوبیده  
از شمع و پرواقاب هم است و برق برادر عدل اینر کوبیده **قصب** و از کوبیده کنایه از آن شمع است و فک الکبر  
با حبل و دوازده و **قصب** از کوبیده اینر کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
باطل و مظهره بر سر لغت و کنایت **قصب** یعنی اول بر وزن مظهره و آن مانده بر سر و آن را در دهانه  
پرنده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
بنا زده بغت و مظهره است که آن را فک الکبر کوبیده و در هر چه کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سوار شدن ردیف است **قصب** یعنی اول و ثانی و ثالث و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
که دم او را بر گردن سپهر و بر سر مار حبل بنده و بعرضه کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده  
ثانی و درای فرشت خطر را کوبیده که از کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
نوشته اند **قطره** یعنی اول بر وزن مظهره که آن کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
آن شهر فک الکبر و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده  
سلیمان علیه السلام آورده و نامت عری هم فک الکبر است و هر چه زیاده را بخیر بیا که نتواند و نام  
دار و بیجا دیده که بر سر آن کوبیده و آن را در دهانه کوبیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده و بیجا دیده

که آن



و ثانی بالغ کشیده یعنی فلاح است و همچنین استیلا و غلبه است آمده است که از این سید باشد  
**قوله** در شریک از و شریک جدی در آنکه مد فو است **قوله** باجم فارس  
بروزن قرا جوری است که شمشیر آمد از باشد **قوله** باجم فارس  
لشکر را گویند **قوله** یعنی اول و ثانی بالغ کشیده و برای نقطه جفت از رسیده نوعی از این سید باشد  
و سران زردی شود **قوله** و قلازاره یعنی اول و ثانی بالغ کشیده و در لغت اول و ثانی  
فارس در لغت دوم و فتح رای قرشت برنده است سید و سید از جنس کلاغ که او را کلاغ بهر  
و عکس خوانند **قوله** یعنی اول و ثانی بالغ کشیده و سکون نون و کاف فایر خض به گویند و آن کاف است  
که از این سید و اول آن بیافند و بر دوسر آن هر سیدان بنده و شطران و شنبان بدو شک  
اندازند **قوله** یعنی شمشیر بر دوزن فراتش مردم بی نام و شک و بی چیز و غلبه و از  
کاینات مجز را گویند **قوله** یعنی اول و ثانی بالغ کشیده و از این سید مفتوح قلبی  
استیلا است که از این سید باشد **قوله** کبر اول و فتح قاف و سکون نام نام درخت انار می  
است و آن را قلعان هم میگویند و بعرب آن را **قوله** با و او بروزن قب و دوز سوارانی  
گویند که بوی فطی لشکر بر دوزن لشکر بنده و تحفیف و او هم آمده است که بروزن نجا و باشد  
و بارای نقطه هم گفته اند و گویند فرکت **قوله** یعنی اول و سکون نون و بارای بر دوزن نجا و باشد  
باشد بسیار صلب و مانند نقره و درخت شده است و سفید بود چون آن را با شراب بخورند شک میماند  
بریزند و فتح اول در عربی میان هر چیزی را گویند و ما و معجز دل باشد و معجز و معجز پر گردانند  
و عکس هم آمده است و نام سره را نیز گویند که نارنج باشد و عجرب بهر است که یعنی رات سید **قوله**  
یعنی اول بروزن معجوبی باشد که کا و آهن را بدان نصب سازند و زمین نشاء کنند **قوله** یعنی اول  
و سکون ثانی و فوقانی یعنی قمت است که دیوت و قواده و جحیت شد و کبر اول و ثانی سیدی  
گویند و آن را بر حسب الفتح خوانند رنگ آن عودی باشد و اندام آن با نام کندم که کوبی  
پوشید **قوله** یعنی اول بروزن همزبان سکی باشد کوتاه و آن را بخل است و آنرا ترشیده یعنی مدور  
طوانی و بر شیبای با خط نند باشد با حنفت و کلمه کرده و مردم دیوت و بی حنیت و  
بچشم معین و قواده را نیز گویند و سکون ثانی هم آمده است و فطران معرب آن باشد  
**قوله** بروزن آبگون معرب یعنی ثانی است که مردم حنیت و دیوت و قواده باشد و مردم معرب

گویند

گویند **قوله** یعنی اول و فوقانی یعنی قمت است که دیوت و قواده باشد **قوله** یعنی اول و سکون  
ثانی و جهم چربانی را گویند از آب و استروالدی که هر دو بند بایش از یکدیگر جدا و دو بند و مهرهای  
زانوشن نزدیک و بهم پیوسته چنانکه یکدیگر هم رفتن بهر سید و دو سیدی اینچنین را شک است  
میگویند **قوله** یعنی ثانی و آنکه شستن مردم و سیدی و صاحب است باشد **قوله** یعنی ثانی  
از آسمان است که شک باشد **قوله** یعنی ثانی که به از دنیا و عالم سیدی باشد **قوله** یعنی اول و سکون ثانی  
و فای او رسیده و نون کسور و ثانی بالغ کشیده و بیوانی نوعی از این سید و درخت صنوبر است و آن  
بنا رسه رنگی را گویند سبب آنکه بسیار است و بعرب عکس را بر خطانند **قوله** یعنی اول  
و سکون ثانی و قاف بالغ کشیده و بیوانی نقطه زده بر زبان روم که است که در آب ریخته  
و برک آن بر زبان خورشید کنند **قوله** یعنی اول و سکون ثانی و فتح ثانی و دال ثانی رسیده  
و سید بر نقطه زده بر زبان روم را گویند **قوله** باطی حطی بروزن کله و بر زبان رومی  
زاج زرد باشد و آن را زاج شتر و ندان هم میگویند **قوله** یعنی هر دو قاف و سکون هر دو لام  
مردم یک روح و طریف را گویند و او از شراب را گویند که از کلهی صراحتی بر دوزن میاید و کبر  
اول و فتح قاف نام درخت انار می است و آن را قلاقل و قلعان هم میگویند **قوله** بروزن  
کله و ثانی رومی زاج سرخ را گویند و بعضی زاج کبر هم گفته اند **قوله** یعنی ثانی و سکون بیوانی  
بعضی قلعان است که زاج سبز باشد **قوله** باطی حطی بروزن کسور از این معنی فقط رات  
که زاج زرد باشد **قوله** یعنی اول و ثانی و فتح نون بر زبان روم هر است که در پای است  
و استروالدی اینها هم می رسد **قوله** بروزن سر و معجز فلاح است و آن که باشد شنبان  
که بان شک می اندازند **قوله** با سینی بی نقطه بروزن رنگارنگ یعنی فلاح است و آن که باشد  
که از این سید و آن خیره باشد و شطران و شنبان بدان شک اندازند **قوله** بروزن خرد  
معجز هرزه و پیاده و با و معقول باشد **قوله** یعنی ثانی که به از دنیا و عالم سیدی باشد  
از این سید کسور ندان کشیدن شد **قوله** یعنی ثانی که به از دنیا و عالم سیدی باشد  
کنید از دوز پاره کردن چیزی باشد بکسور و بعضی تراشیدن و بریدن هم آمده است  
**قوله** یعنی حطی و کتی بی ندارد و معاف است **قوله** یعنی اول و ثانی و بیانی  
و سکون نون و کاف نوعی از این سید بغایت خوشبوی چون بردست و انداخته شود



**قندر** بر وزن پند عبارت از ذات است از انقباض و کشش و حال و حال بی عادت  
 مجز و با صفات کشیده باشد و بر تیره روح ترقی کرده و از قبوه لطفات سر و تفریفات همی خاص  
 یافته و پس وجود خود را از همه درجیده و از همه دست کشیده و دل و جان از همه بریده و طاعت محال  
 و جلال حق پندیده و بدان حضرت رسیده و اگر ذره بگویند و اهل ان میباشند باشند از لیل  
 عز و است نه قندر و فرق بین قندر و علاتی و صوفی آنست که قندر تجرید و تفرید محال دارد و در عجب  
 عادات و عبادات کوشد و علاتی آنست که کوشد و عبادت کوشد و از همه بریده و تفرید و تفرید  
 نبوده و عرفت آنست که اصول و کلیات متحول نشود و التفات بر دو قبول است آنست که در تیره روح از همه  
 تر است زیرا که این با وجود تفرید و تجرید و تفرید و تفرید بر قدم است بر دو تفرید و تفرید  
 و ضم و او و سکون زار فقط دار یعنی را بر باشد و سوار از رانیر گویند که بیت بنی لشکر بر او میروند  
**قلوب** بضم اول و ثانی با و رسیده و بضم غموس بن فقط زده و ثانی دوانی باشد که آن را بر عباد اذان  
 الدب گویند که کوشش و فرس و شبیهی بان دارد **قلوب** بر وزن نشود و بفت و روح عزیز است مانند  
 آینه و قندر تر باشد و آن را در کنار دریا باشد و بر عباد رانیر گویند **قند** بضم اول و ثانی باشد و سر و کلاه  
 گویند و سبوی بزرگ را نیز گفته اند و ثانی نیز گفته اند و در عباد رانیر گویند که رنگش  
 بزرگ و بزرگ باشد **قل** بضم اول و ثانی تفتنی رسیده و نیز است که آن را قند گویند و از ایشان سازند  
 و دوک را نیز گفته اند **قلبا** بضم اول و ثانی در با معنی قنات است که شش را باشد و زاج صیاه همان است  
 و کبر اول هم آمده است **قلید** بضم اول و ثانی قنید گشت مشهور است **قلید** بضم اول و ثانی  
 بر وزن قلید یا قنید یا قنید باشد و آن خلطی و در دلیست که بعد از کداحن طلا و نقره در خلط  
 میاند و خوشه فزات و دیگر را نیز گویند و جعفر بن زروسیم را نیز گفته اند و نام و مشهور است علیه السلام  
 هم است **قلید غار** با و او معدوله بر وزن پرده و از قند بن و دویوت را گویند **قلید** بضم اول و ثانی  
 و فقط و سکون غین فقط دار و دال تحت فی رسیده **قلید** بضم اول و ثانی گویند که از  
 گوشت و جرب رود و تخم مرغ **بیان** یا **تیره** **قند** در قاف با میم مشتق است  
**قند** بضم اول و ثانی نام شهر است در هندوستان که عود قند را در فوئی از عود است  
 و عن ایضاً و ط و دس خوب از آن شهر آورند و کبر اول و در عباد  
 هر با نیز را گویند که در آن شهر ط باشد مگر تیسر اندازی و اسب دوانی **قند**

بر وزن طایفه معنی است و آن معنی که نفس گویند باشد بول را براند و حیض آور و **قند** بضم اول  
 و سکون ثانی و حاد فقط گویند را گویند و بر عباد فقط خوانند **قند** بر وزن طایفه و وایست  
 که آن قند بر وزن بر و گویند **قند** بارای فقط بر وزن طایفه اندلس طایفه دریا باشد  
 و آن را بر عباد جواد العبد خوانند **قل** بضم اول و تخف ثانی و سکون و نیز بر را گویند و از  
 خواص و آنست که او گویند و در سر را و بجز و شخصی که تب را ببرد باشد **قند** بضم اول و ثانی  
 و نشد ثانی و در عباد گویند و آن را نوریت که در کوفت و شتر و خرو و کاف و نشد  
 و خون می کشد و معنی اول هم گفته اند **قند** بضم اول و ثانی معنی بین سر باشد و  
 فرق گویند و کبر اول و ثانی قد و قامت آوی را گویند **قند** بضم اول و ثانی تفتنی رسیده و  
 برای قرشت زده و بجز اول قنات است و آن شهر را باشد و در هندوستان که عود قند را بر آن  
**قند** بضم اول و ثانی معنی قنات است و آنست که در با رانیر گویند که رنگش  
**قند** بر وزن معنی کنت است و آن رانیر است که آن را رنگ و تخم شادانه گویند **قند**  
 کبر اول و سکون آخر که طایفه بر وزن کبر است گویند **قند** بضم اول و ثانی معنی قنات است  
 و در عباد رانیر گویند که در هندوستان که عود قند را بر آن  
 باشد که آن را بر رانیر و جعفر بن زروسیم را نیز گفته اند و نام و مشهور است علیه السلام  
 که **قند** بر وزن غریبه دار و اول است و آن را تخم می گویند که کوچک است و در  
 خلاف و چون دست برادر رسد دست را از کین کند **قند** بضم اول و سکون ثانی معنی قنات است  
 و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند  
 باشد و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند و در عباد رانیر گویند  
 هر زمان و لایق است نزدیک لطافت و نام جانور است شبیه برده و پوستی باشد که سلطان  
 پوشند و کلاه و نیز سازند گویند پوست همان جانور است و بعضی گفته اند جانوری است  
 شبیه یک و در ترکستان بسیار است و بعضی دیگر گویند که آن است و پیش از این و چند دیگر  
 باشد و حقیقت او است و یکی از نامهای شراب هم است و کندی از زنب که یک  
 باشد چه قند زنب سیاه است را گویند و قند زرد را گویند و آن باشد که شبیه  
 و شب و همچنین که قند است از زرد است **قند** بضم اول و ثانی با قف با و رسیده و برای

با قندار



قرشت تختی کشیده و چند بید است که آتش بجای باشد و آن خایه رو باه و ریالی است  
و بعضی گویند یک آبی است چه قند زرد که آبی و قورضیه را گویند **قند** بضم اول و ثانی و  
سکون ثانی و سین بنقطه بر و در کمال هر است که پنج آنرا آتش خوانند و نام جانوری است  
**قند** که کنایه از بهای حیوانی باشد **قند** اول کبر اول و سکون ثانی ثانی باشد و گویند و بلام زده  
رومی و از شیرین است و آن وحشی باشد و در کمال **قند** بار باه و بر وزن شمس را نام شیرین است  
بعضی گویند از ترکستان است و بعضی دیگر گویند از هندوستان باشد **قند** بضم اول و ثانی و سکون  
که پوسته و گیسو که معجزه بسیار است **قند** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
**قند** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
خام است **قند** کبر اول و طای حقیقی بالف کشیده و بقره و مردی است که آن را قند  
خمس بسیار است و در پادشاهان خوانند **قند** با طای حقیقی بر وزن دل از قند و در بعضی خوانند  
و آن چیز است مانند صند و در وزن و درخت که کان بریشد و خرم را بید و قطع همال کند و  
چرا پوست کا و بر از زرد باشد **قند** کبر اول و بر وزن و بعضی بسیار است و در بعضی شکر باشد  
بضم ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
بد و داد **قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
**قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
و دای است و آن دو قسم است کبر و صغیر آن را قند و بر وزن غلیظ خوانند بر آن بزرگ که در کان  
و بارش یک دانه و صغیر آن را قند و بر وزن رفیق خوانند بر آن بزرگ بود و صغیر آن را قند  
عزیز که در وزن را عزیز القند خوانند هر دو بضم و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
مفتوح و با مکرر بر قرشت زده صفت است و خوش طعم و بعضی گویند سندر و سست  
و بعضی دیگر شکر است شفاف مانند سندر و سست و این است و آن را در صحرای خوانند  
و در دندان را نافع باشد خوردن آن با شکر کفین بدن را لاغر کند **قند** بر وزن نوک  
که در کان با کاف و زو که گویند کرم است در وزن و در قاف و او مشتمل بر بیت و نه لغت و کنیت **قند**  
بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
هم رسد و مردان کاره را کس خوانند **قند** بر وزن شکراره پارچه است که قیاط

از کربان جبار و پیر این و مثل آن بر آرد و بخورد هم آمده است چه هرگاه گویند قناره قناره  
بعضی زاده و انگشتان دست را نیز گفته اند و گویند عرب است **قند** کنا یا زرد کشیده باشد  
**قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
مشتمل مکرر بر قرشت زده و درخت و چ باشد و آنرا اعراب عود الی و بعضی اکر تر که خوانند  
**قند** بر وزن کوچ که گویند شاخ و در جنگی را گویند **قند** بر وزن مور و کبر را گویند و بعضی  
قند خوانند و بعضی خصیه هم آمده است و کبر و بر اند که در بعضی و غیر آن را نیز گفته اند **قند** بضم  
اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
سین نیز گفته اند و هم گفته اند است **قند** بر وزن و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
گویند و کبر بهمان است **قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
اول در عربی که آن باشد **قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
و کمان است که میگویند **قند** بر وزن و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
و بوی صبر و زرد که آن در زیر دامن در درجسم را نافع باشد **قند** بضم اول و سکون  
با اول و ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
نوعی از ریاحین بود و آن پوسته سبز باشد و در بعضی رو بارها و جاییکه سایه دارد و بوی  
گویند و عربی از حاکم است و بعضی از آن القیس خوانند و قند مریم همان است **قند** با اول  
و ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
چونک استخوان خوانند **قند** با اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
صنوبر باشد و آن را بعضی عکس نام خوانند و بعضی سبز که ری گویند **قند** با اول و سکون  
بشانی رسیده و بقیاف بالف کشیده و کبر لام و سکون سین و بقیاف بقیاف بقیاف  
ترخ است و نوعی از ترب صحرائی باشد خوردن آن با ده را بکشد **قند** بضم اول و سکون  
وقف و وزن صومر سین بنقطه زده و بعضی قند نامند و آن مرغ باشد بقیاف بقیاف بقیاف  
گویند و از سر بزی **قند** با زبانی و او بعد از وزن معنی قند نامند و بعضی قند  
دارد و **قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون  
و امثال آن باشد **قند** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون

قند بضم اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون







ماده اسرور باشد نافه است و تخم قیوندر در کتب طهارت نوشته اند همان است که **کف سینه** و **کیم**  
**اکتساب قیوندر** در حرف کاف تا در با حروف تهجی مبتدیان و سپیدان و قیوندر  
 یکبار و ششصد و پنجاه و چهار لغت و کنایت **بیان اول** در کاف تا ز با الف ششصد و هشتاد و هشت  
 لغت و کنایت **کبک** بضم با را یکصد و هشتاد و چهار لغت و کنایت **مرغان** را گویند عموما و آتشین آن کوثر  
 خاکی و مرغ خاکی و گنجشکی در خانه نشین داشته باشد خصوصا در مجلس مانند رانیز گفته اند و در خانه  
 آرزو نه تا کوثر آن در آن تخم کنند و بچه بر آورند و رفیده را رانیز گفته اند و آن گفته باشد بروی همه  
 و زنده ماندن و دالیش و همچنین راتنگ است و بر در آن کسرا کنند و بر ترازو چوب باند **کبک**  
 بضم ثانی و سکون لام نام نخل است مشهور در میان کوه و در آتش و هندوستان و نام و گشته  
 است که گویند که در آن ولایت حجاجان خوب پیا شدند و نام نخل را با خنده و نازند **کاج**  
 بسکون ثانی و کسر هاء و جیم ساکن یکصد و هشتاد و چهار لغت و کنایت **جیم** بضم جیم و فتح زون معجز چشم است  
 چنانکه هر که گویند که بنده بود در مراد آن باشد و چشم از او بر نگردان و از نظر میسند **کاک** بضم کاف  
 با و او کشیده و یکصد و هشتاد و چهار لغت و کنایت **مرغان** را گویند عموما و آتشین آن کوثر  
 در آن کوثر آن و در خنک آن و در آن تخم گذارند و آنست بر ترازو چوب نشین رانیز گفته اند و رفیده باشد **کاک**  
 بروزن و معجز کاویدن است که کنند و غرض استیدن باشد و معجز کاویدن هم گفته اند **کاج** بضم کاف  
 رسیده و فتح نشین لفظه در کلمه کاجیر را گویند و از آن چیز را رنگ کنند و بچه معصر خوانند **کاج** بضم کاف  
 هر چه که در آن خلد و بچه عموما و دارو کوثر عطران را گویند و ما و نسی باشد خصوصا و بچه و در اسرور  
**کاج** بروزن لا چون مرزبان را گویند و آن مبلغ باشد در رنگی و قدس و کف کردن زمان مقر  
 کنند **کات** با سکون فوقانی نام شهر است از ولایت خراسان و بعضی گویند از ما و در آتش و نوعی  
 از برکت در ولایت شوشتر جیم رسد گویند چون آنرا بکارند تا هفت سال برود و معجز نظر هم نظر  
 آمده است و در همد رچیز باشد و آنرا با یان خوانند و با یان برکت معروف و بر زخمها نیز بکشد  
 خشک زد **کاب** بروزن را بت در عطران فوسینه را گویند و است و خشک را رانیز میگویند **کاب**  
**جان** بضم جیم الف کشیده و فونون زده کنایه از حضرت با بر تمام است جلد **کاب**  
**و می** بفتح و او سکون حاوی جی خطر کنایه از عثمانی ای معاف است **کاتوره** بروزن را نوره بمعنی  
 سرشته و حیران باشد و سرشته و حیران را نیز گویند و معجز صانع و در کسرا که نام نظر آمده است و معنی

کارگاه جیمت و هنر و خبر رسیده باشد و معجز اول بجای از قرنت و الی بجهت نکرشته اند **کاتوری**  
 با زلف لفظه در کتب کشیده را با مد و بچه گویند و بیدار است و جیم طایف نام را بچه  
 قسم کردی کارگاه کاتوری نام نهادند و فرموده بر و در کوهها و مغار جاسر زنده بود **کاتوری**  
 نقاد و کب علم متغول باشد و دیگری باری و کف است و سب هر که کسند و معجز را نودی لقب دارد  
 یکصد و هشتاد و چهار لغت و کنایت **کاج** بروزن را معجز کاویدن است  
 و بچه احوال گویند بجز کج را و بچه کاش و کاشکی است و معجز انوس و ناسف باشد  
 و بچه لیست خوانند و آن بیشتر وقت طلب چیزی یاد کردن که در بطریق آنرا گویند و سبلی  
 و کج را هم میگویند و نام را بطریقت مابین قوری و نام و در قریه باشد و آنرا بجزای صور الغفار  
 گویند و تخم آن حب الصور الغفار خوانند و تخم است شست و کشته و علم آن بکفوز و نزدیک است  
**کاج** با جیم در هر روز پنج معجز انوس و کاش و کاشکی باشد و معجز کاویدن و کاش و کاشکی است و  
 صد کرده را نیز گویند که سران بر و طریقت و کاش و کاشکی باشد و کاش و کاشکی را نیز گویند **کاج**  
 با جیم در کات و اوقات و حضور و بیست باشد و کاش و کاشکی باشد و کاش و کاشکی را نیز گویند **کاج**  
 با جیم فارس بروزن یا مال معجز کاویدن است و حضور و بیست باشد و کاش و کاشکی باشد و کاش و کاشکی را نیز گویند  
 است و کاش و کاشکی است **کاج** کاش و کاشکی است و کاش و کاشکی است و کاش و کاشکی را نیز گویند  
 و دیگر شست دادن و معجز کاویدن و کاش و کاشکی است **کاج** با جیم فارس بروزن و معجز کاویدن است و آن  
 شهر باشد از ما و در آتش و بعضی گویند جیم هاست و کاش و کاشکی است **کاج** با جیم  
 فارس بروزن یکبار که سر را گویند و فرق سرو سیاه باشد **کاج** با جیم فارس بروزن  
 شغل کن جنب میدن باشد و معجز حرکت دادن سرین بوقت رسیدن و کاش و کاشکی است  
**کاج** بروزن با جیم معجز کاویدن است و معجز کاویدن است **کاج** با جیم فارس  
 بروزن و معجز کاویدن است و آن معنی باشد و معجز کاویدن است **کاج** با جیم فارس  
 و کاش و کاشکی است و کاش و کاشکی است و کاش و کاشکی را نیز گویند **کاج** با جیم  
 بقیه نرسیده و را بر لفظه معجز کاویدن است و کاش و کاشکی است و کاش و کاشکی را نیز گویند  
 با کاش آن جا میزنند که شست و بچه ای آن و آن را **کاج** با جیم فارس  
 گویند و بعضی گویند احوال کاش و کاشکی است **کاج** با جیم فارس

معاملات و کتب و کتب و کتب







باشد **کاره** بر وزن پاره یعنی شتاده است و آن شسته باشد کوچک از بزم و علف و غیره شسته  
**کازی** بر وزن ناری میارزد جنگ جوی گویند و منصرف را که از دو کرا آید **کازین** با نال شستن میگویند  
و بنا بر لفظ دارالمصوبی آب گویند در زیر زمین بکنند تا آب از آن روان شود **کاز** بسکون زار لفظ دار  
خانه را گویند از خوب و بی علف باشد خانه و مزارع آن و پلیرمان برکن زراعت و پلیرسانند و بعضی  
جای را گویند که دکه و پیمان در زیر زمین بکنند و خر و کاه و غیره بکنند و آن را بجز بر مغاره خوانند  
و بعضی گویند هم برشته بر سر کوه خسته باشند و بجز نکاف بر سر آمده است و آنرا بخت و صومعه  
چرا خلوت خانه نصرا گویند و سرانرا بکنند و باریک زند و آتش باشد و با شیان و دخت  
بر آن برایش میهند یعنی خنای رسیده و آن را با آن ببرند و دخت صنوبر صفتی بریزند  
و بعضی با زرافه بر سر آمده است و سیاه و قف زدن و کرم را نیز گفته اند و خنای  
باشد از دخت و صیت دان گفته و البته و چیز را بر آن آویزند و بر یک طرف دام بر زمین  
نصب کنند تا جانوران از آن رسیده می باشد و دام آیند و بجز بر سر آمده است و آن  
رسانی باشد و در ایام عید و نوروز از شاخ و دخت و امثال آن آویزند و زنان و کودکان  
در آن نشینند و آیند و روند **کار صبه** بسکون زار و بر بزمین بچ باشد و بعضی احوال  
خوانند و دخت صنوبر صفتی بر سر گویند **کاره** بر وزن صافون نام شهر رود و آنرا باشد از آن  
بهم و بجز بر سر آمده است **کار غنر** با زرافه بر سر بر وزن و معنی کشت و آن را  
باشد از زرافه و آتش **کاره** بفتح کازی لفظ دار مسطوق منزل و خانه را گویند و عموما خانه  
و مزارع آن از خوب و علف درکن زراعت سازند و خصوصاً و تالار و عمارت و چوپا  
را بنشیند و صومعه و خلوت خانه نصاری را هم گفته اند و در سرهای کوه  
سازند و عمارت باشد و صبیان در آن دام از آن جدا و دخت سازند و چیز را  
از آن آویزند تا صید از آن رسیده بطرف دام و دانه آید یا خنود و عقب آن  
پنهان شده دام را بکشد و سپاه را نیز گویند **کاره** بفتح زار و خانه و منزل و مقام  
گویند و عموماً و کین که هست و خصوصاً **کاره** با زرافه بر سر بر وزن و معنی کجایه است و آن  
دانه باشد سفید و روغن از آن ببرند و آن را بر علف صریح خوانند و بعضی گویند اصریح  
خوانند که کاره است و بعضی بی آن را عصف و معصف خوانند و بعضی کل را

کاره

کاره بر سر گویند و معصف باشد و بعضی نبات از آن کل کاره و تخم کاره بر سر است **کاس** بر وزن کاس  
بمعنی کوس باشد و قنار و بزرگ است و بجز بزرگ است و بخت و کوه باشد و در هر جا که مسه و پله را  
گویند **کاسان** بر وزن آن نام دهر باشد از آن هر چند در شمال خیمکت واقع است **کاس** ز  
بر وزن جهانم که باشد بزرگ بر سر یا در و در و لایت خورستان بسیار است **کاس**  
بر وزن راست بمعنی دروغ باشد هم آمده است و عربان کذب میگویند و صفت کاستن هم  
است یعنی که حید و کم شده **کاس** با کاف با فک شیده و برابر قش زده و روح کوی را گویند  
چرا که است معجز دروغ هم آمده است **کاسه** بر وزن راسته بمعنی کاشیده و کاشیده باشد  
**کاسج** بفتح ثا و بسکون چهار رشت کمان تیر انداز را گویند **کاسجوک** بسکون ثا  
و جیم بود کاشیده و بکاف زده بمعنی کاسج است و چهار رشت کمان تیر انداز  
باشد **کاسک** بفتح ثا و بسکون کاف صفت کاسه باشد **کاسینه** بر وزن  
اکسینه معنی شش بزرگ بر سر و آنرا بزرگ نیز گویند و بی بر سر دارد و مانند  
و بعضی شقاق گویند **کاسو** با هم بود کاشیده بر وزن نابو موسر و خوک سر را گویند  
چرا که کاس بمعنی خوک نیز آمده است و در شسته باریکی را نیز گفته اند و کفش کران و موزه  
دوران بر وزن کاشیده و رسیدن کنده را که بران کفش و موزه و وزند بان بپوشند  
و بعضی گویند موسر سبت خوک است و آن را بعضی را طیب خوانند و بعضی گویند موسر سبت  
روبه است و آن را کاسوسر یا زرافه و کشتی در آن نیز میگویند **کاسن** بر وزن دام  
نام قریه است از قرا سر قنده **کاسنی** بفتح ثا و وزن تجت فی رسیده مردی  
گویند و بقریه کاسن منسوبه قریه است از قرا سر قنده و بسکون ثا که بسیار است  
معروف و بهر دو خوانند و بعضی گویند بقریه کاسنی صراحت و بعضی دیگر گویند و  
تاریت و بعضی کل را کاسن میگویند الله اعلم **کاسه** بفتح ثا و معروف است و آن ظرفی  
و چیز در آن خوردند و بعضی طبل و کوس و قنار بزرگ هم آمده است و کینه و زلفک است  
و زمین و دنیا باشد **کاسه** بفتح ثا و عالم تاب است **کاسه** بفتح ثا و عالم تاب است  
و کشف را گویند و کینه از اسباب است **کاسه** بفتح ثا و فو قانی و بسکون ثا و کینه  
از کس است و از عجب نبات و قناری بهره باشد و کینه از مرده و قینه آدم است و قف



























دستار و کمربند را گویند که بر طرف راست ایستادن باشد **کوبه در آب** با و او کنایه از پاباست  
 و آن جایی باشد از روی و خانه که بیا و ده توان گذشت **کوبه** سر وزن حدود یکی است معروف  
 و اسمان بدان رنگست و نام کوهی هم هست و در میان کوه را جایی گویند **کوبه دران** بضم اول و ثانی  
 بود و مجهول رسیده و ثالث یافت کشیده و چون روزه قربایت از صفات این بود و نمی باشد که از  
 سیاه و از خوانند **کوبه پست** بضم مای فارسی و کون شین و نای فیه شت کشید از اسمان است **کوبه**  
**حصار** معنی کوبه پست است که گویا از اسمان باشد **کوبه در** موال ایجاد بر وزن کوز که می باشد در آب  
 و آن را مایه آن کوچه خورند و بعضی گویند سر غیبت آبی و مایه خور و آن را بویا خوانند  
 و جمعی گویند که مایه خور که خور شب پیدا شود و در زخمی باشد بوی طای حلی که از اسما  
**کوبه** بر وزن بوده نام چوپان افراسیاب است و در ضعی باشد بزرگ تنه آن لطیفه خوش  
 آئیده باشد و بعضی گویند در خنیشه خالست و نوعی از سید هم هست و بعضی گویند درخت سید است  
**کوبه کس** با و او مجهول بر وزن جوش معنی کج و نادر است باشد و در فرسنگ جهانگیری یابن معنی  
 بجای حرف اولی حلی هم آمده است **کوبه** بفتح اول و ثانی بود کشیده و جاف نه حرفی  
 کوبه رنگ بمقدار باشد گویند که با هم جنس خود جفت نشود و بعضی گفته اند مرغی است ابی که سرخ  
 رنگ که آن را سب خاب گویند و ترکان هفت خوانند و بشند به نای بچکا و کشند که عو بان ابوالمخ  
 خوانند **کوبه** بضم اول و ثانی مشد و شت باشد فیه که گویند باشد که جان از او جمل چارستند  
 و بکنند و معرسان قیده است در آمدی هر چیز را نیز گویند و بغیر نشد به درت است و بفتح اول و ثانی  
 و مای فارسی هم هست **کوبه** بر وزن الصغی میمون سیاه را گویند **کوبه** بضم اول و ثانی یافت کشیده  
 بر وزن هویدا جلوی باشد که از مغز بادام بسته و در کان و کج و دشت الی بر تودان را حوای مغزی هم  
 می گویند و بعضی ناطقه خوانند و معرب آن بسیط باشد و بعضی گویند آن رشته قطعه نیست چه بر بعضی  
 رشته قطعه ای را گفته گویند **کوبه** بضم اول و ثانی و فیه نای و رابع و کون تختانی و کاف میازند را گویند  
 و آن الی باشد که **اسب را بدان** نیز کشند **کوبه** بر وزن قسیده معنی کبیر است که حوای مغزی باشد  
**کوبه** بفتح اول بر وزن و یکجای وانی را گویند که زیر دمان او درم و اما سس کرده باشد و  
 پست خار را نیز گویند و آن چوبی باشد که باغ نام چید دست با اندام دیگر سازند و پست بدان  
 خازند **کوبه** بفتح اول بر وزن لیم زد کری را گویند و آن چیزی باشد که طلا و نقره و مس را

بر کس

لی

و مس را با آن وصل میوند کنند و سر شتر را نیز گفته اند و آن چیزی باشد که در و در آن خوب و استخوان  
 بدان هم میسازند **کوبه** بضم اول و ثانی بر وزن شین معنی از جایی کشیدن و از جایی کشیدن و گرداندن باشد  
**کوبه** بضم اول و ثانی بر وزن کلچ اردی را گویند که گندم آنرا بریان کرده باشند و آن در سرخ  
 و کج و جو بریان کرده و غیره بریان کرده را نیز گویند و معنی ولیده هم آمده است که در رشته  
 کشیده شدن گندم و بلغور باشد **کوبه** بر وزن هر سیه زیادتی باشد که آنرا میخوان در ماه شباط  
 اعتبار کنند و آن را بعضی فضل خوانند **کوبه** بفتح اول و کاف و سکون جیم در اخر و نای از کس  
 صحرا نیست و آن را بعضی کف السبع و شبح الضفادع خوانند و بشتر از کسی که در آن و بصفایانی  
 مونس گویند و از رسوم قتاله است با سکر که برداء الثعلب طلا کنند نافع است و بعضی گویند معنی  
 سریانی نام ملکی است مملک بر خترات **کوبه** در حلی کاف نای بیای فارسی مشتمل بر کس  
 بضم اول و سکون ثانی معنی این باشد و بعضی هم گویند ویردن و اندودن و در سر نیز گفته اند و در سر  
 که رنگ نوب بند بر دهن و این باشد و هر جا که رنگ نوب بند را داغند و آن را است و معرب آن قیاسه **کوبه**  
 بفتح اول بر وزن هلاک مرعلی باشد کوبه و سفندم و لکه که او را و مس نیز گویند و بر لب کشیده و دم جیبند  
**کوبه** بر وزن معنی قیاسه است و آن ترانیدی باشد که یک به دارد و بجای بد دیگر سنگ از این آن او نیزند  
 و بخت موی قطاس می گویند **کوبه** بر وزن و معنی کفایت و آنرا چه نیز گویند **کوبه** بر وزن  
 که با سب معنی تبدال و بزرگ کوئی باشد و آن خشم از خود برداشتن و با سر دم خوش طبع کردن و طرح  
 بسیار کردن و بهره کوئی باشد **کوبه** بر وزن البت که با غیر جنس خود جفت شود و اگر اجابا کوبه بزرگ  
 دیگر را میزند فی الحال ماده کرد و با او جفت شود گویند که با داشتن استخوان قوفیه **کوبه** بفتح  
 اول و ثانی مشد و غیر مشد شخ و شیشه و کدونی حجامت باشد که بدان حجامت کشند و بعضی  
 اول نیز آمده است **کوبه** بفتح اول و ثانی مشد و غیر مشد و میمون را گویند عمر ما  
 و میمون سیاه را خصوصاً و بزبان علمی اهل هند نیز میمون را گویند و آن جانوری است  
 شبیه آدمی **کوبه** بر وزن طمسدن یعنی ربودن باشد **کوبه** در کاف نای بیای فیه  
 مشتمل بر کسی و دو لفظ و نای **کوبه** بفتح اول و سکون ثانی تخت یا شتر را گویند و معنی پادشاه  
 هستند و سنان را خصوصاً که میان آنرا بافته باشند و معنی کلبه هم آمده است و چاه و چاه کربان











[illegible][illegible]







نام مرغی است سبز رنگ بفری میخند **کرانه** بفتح اول و شین نقطه دار یعنی تلوار و درخت و صفت  
دکونه باشد **کرانه** بر وزن خراشیدن یعنی تپا شدن کار و برین کار کردن باشد **کرانه**  
بر وزن خراشیده یعنی با شیده شده و آشفته و برین کار کردن باشد و معنی تپا و نابود است  
**کرانه** بضم اول بر وزن سراغ کیا می باشد بازوی فرو داده و استخوان از جای جبریده را بگویند  
بنند **کرانه** بفتح اول بر وزن ملک نام برنده است کبود و سفید و دم دراز که بر لب آب بنشیند  
دوم خوز را بگویند و آن را بفری صغره گویند و بعضی عکس را گفته اند و یا معنی بضم اول هم  
آمده است و بعضی گویند **کرک** است که برون باشد و آن برنده است پر خط و خال از تنه و گوشت  
که بعضی بی سوی و برکی بلند چین خوانند **کرک** بفتح اول بر وزن سراغ کیا می باشد  
که بعضی عکس و بعضی صغره و بعضی بلند چین گویند و الصبح آنست که برنده باشد دم دراز که بر سر درخت  
آب بنشیند و دم چنانند **کرک** بفتح اول و کاف بر وزن سراغ کیا می باشد و آن برنده معروف است  
و بضم اول نیز کاف و نافع و کلان و بر دو را گویند **کران** بفتح اول بر وزن امان باشد معنی کنایه در  
مقابل ملک است و معنی انتهای هر چه است که در مقابل ابتداست و کرانه و گوشه گرفتن و دوری  
کردن را نیز گفته اند و بضم اول اسبی را می گویند که رنگ آن مایل زرد و بور باشد و یا بعضی بکاف  
الف هم آمده است و گویند ترکی است **کرانه** بر وزن زمانه معنی کران باشد که کنایه است و مرغی را  
نیز گفته اند سیاه رنگ و طبعی سیر یعنی تند تواند پرید **کرک** بضم اول و هم حرفه بر وزن بیوش و  
روغن می را گویند **کرانه** بضم اول معنی کرانه است که بزرگ و دوج باشد و آن را ناخواه نیز گویند **کرانه** بر وزن  
فرا معنی کنایه و نهایت و نهایت باشد **کرانه** بفتح اول و آخر که مخفی باشد مرغی است سیاه رنگ  
و طبعی سیر یعنی سست پرواز و بکر اول اجرت بار کردن آب و شتر و غیره و اجرت نشستن  
در خانه و دکان محرم باشد **کرک** بفتح اول و سکون ثانی و بای ایچ معنی اضطراب و اندوه  
باشد گویند و عریت **کرک** بضم اول و سکون ثانی و بای فارسی بافت کشیده کیا می باشد و بای  
و آن را چینه و در هم می گویند و با کاف فارسی هر چه است و بای ایچ نیز آمده است **کرک** بضم اول  
بی نقطه بر وزن قنایا کو فرجی از جرباست و آن کو کج می باشد و چون برزند و می اندازند  
جدا شود و تا ویری حرکت کند و عریان و زخمه گویند و از موزیانت و گویند هر که  
وزن را برتد چنان باشد که هفت من کند و بدویشی قصد کند و یا شین نقطه دار هم

آمده است **کرانه** بر وزن معنی جلیب است که درخت باشد **کرانه** بضم اول و شین نقطه دار بر وزن  
و معنی کرانه است که درخت و جلیب باشد **کرانه** بضم اول بر وزن و بای نام و لایق است از فکر  
و سرچا گشت و است **کرانه** بای فارسی و دو بر وزن سر و آن معنی کرانه است  
و آن یک می باشد و آنی که در نزد بوش بنشیند **کرانه** بای فارسی و کرانه بای فارسی  
و بر وزن افزایش معنی کرانه است که جلیب و درخت باشد **کرانه** بضم اول و شین نقطه دار  
خیزد و از راکویند و بر بی قنایا خوانند **کرانه** بای فارسی و کرانه بای فارسی  
در لغت اول بای فارسی نقطه دار و لغت دوم بر وزن معنی کرانه است که در نزد بوش  
است و بای کرانه دارد و بیشتر در ویرانه ها جلیب است گویند هر که را بزرگ و دندان او در زخم باشد و هم  
ابرص همانست **کرانه** و کرانه اول بای فارسی نقطه دار و دوم بای فارسی نقطه دار بر وزن بای فارسی  
کرانه است که جلیب و درخت باشد **کرانه** و کرانه لغت اول بر وزن سر و دوم بر وزن  
افش بر وزن معنی کرانه است که بر وزن معنی کرانه است **کرانه** بای فارسی نام مرغی  
باشد و آن در کتب در بای چند به هم می رسد و آن را بای کرانه نام کرانه نوعی از جلیب  
باشد تشبیه کرده اند **کرانه** بفتح اول و آخر که بای ایچ باشد مرغیت که از سبزه  
میگویند و معنی درخت و جلیب است هم آمده است و بضم اول و شین نقطه دار  
درستی و کیا می هم هست که آن را خوانند و بر بی صفت گویند **کرانه** بفتح اول و سکون  
ثانی و فغانی نام سیوه حارث است که آن را بای بی شو که قبلیه گویند و آن سیوه  
شبه است بخوب شامی و مغرب آن فغانی باشد **کرانه** بفتح اول و شین نقطه دار  
جهت باشد معنی امور عالی و مادام که نهایت باشد بخت در بای کرانه بفتح اول و شین نقطه دار  
و لام بر سر احوال و امور درشت اندام را گویند **کرانه** بای فارسی بافت کشیده بر وزن محمد و قنایا  
جلیب و آشنای بعد از فارسیان **کرانه** بضم اول و سکون ثانی و شین نامی فغانی معنی  
بر اهر است و مغرب آن فغانی باشد و بر بی القیص گویند و جامه و قنایا می نامند و نیم نمید  
نیز گفته اند که بایان سر بای خوانند و بکر اول علفی باشد که از آن جادو کنند و درخت  
کوچک خار دارد که آن را آستره خوانند و بفتح اول نقطه دارین زراعت کرده و سبزی می  
را گویند **کرانه** بضم اول و سکون ثانی و فغانی نام سیوه حارث است که آن را بای بی شو که قبلیه گویند







کشت و زراعت را نیز گویند **کرس** بضم اول و فتح ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک  
دریم اندام باشد و هیچ و شکری را نیز گویند و در هر چه و جمعه را هم گفته اند و بعضی بضم اول و ثانی  
بعنی چرک و دریم بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
هم آمده است و بکسر اول و رزق و اصل و نسب چیزی و خانه های در هم بسته و بول و سر کن برشته  
در سه هم جمع شده را گویند **کرس** بضم اول و فتح ثانی و سکون سیم بفتح اول و سکون ثانی و سکون سیم  
باشد که آن را از کبریا حوت رند و نان و جلا و کسیده و امثال آن در آن گذارند و کبر اول بفتح ثانی  
مزارع و زراعت کنند را گویند **کرس** با مایه ای که بر وزن معنی قیام باشد و آن را زود مانند است که چیز  
که خورند **کرس** با مایه فست بر وزن معنی کون بضم ثانی و سکون ثانی و سکون سیم که بعد از او الف باشد  
بدان وزن کنند و همین معنی لفظ **کرس** آن هم بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم که بعد از او الف باشد  
**کرس** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و سکون سیم بفتح اول و سکون ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک  
باری ثانی باشد جل جلاله و با اول و ثانی معنی عیسای سلام را گویند **کرس** با مایه  
معنی بر وزن معنی کرس که کرس باشد و آن رستی بود که خورند **کرس** بر وزن معنی  
که معنی باشد و طلب مراتب عالی و آن ضعیف نفس است **کرس** بضم اول و ثانی و سکون ثانی  
و سکون ثانی و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که بر روی زخم بسته و سخت شده باشد و بفتح  
اول و سکون ثانی و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم نام عذابت تیره رنگ و طعم آن مابین باشد و عیس  
باشد از آنرا معشر کرده و با او و مندرک و اچاق و فسر بکنند و بیرون آن را در نفس خاشاک و باین  
لفظ را هم بظن آمده است **کرس** بضم اول و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک و دریم را گویند  
و موی چیده و جمعه را نیز گفته اند و در کبر اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
هم نوشته اند را گویند **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
گویند که از موی منب و آن باز ایستاده باشد **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
**کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
و مابین معنی باین لفظ و دریم آمده است و اصل آنست **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم  
لفظ و از کثرت باین معنی است و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند  
و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند

بصره

باعتدال شش جهت که پیش و پس و زیر و بالا و چپ و راست باشد **کرس** بضم اول و ثانی و سکون ثانی  
و سکون سیم بفتح اول و سکون ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک و دریم اندام باشد و هیچ و شکری را نیز گویند و در هر چه و جمعه را هم گفته اند و بعضی بضم اول و ثانی  
بعنی چرک و دریم بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
هم آمده است و بکسر اول و رزق و اصل و نسب چیزی و خانه های در هم بسته و بول و سر کن برشته  
در سه هم جمع شده را گویند **کرس** بضم اول و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم بفتح اول و سکون ثانی و سکون سیم  
باشد که آن را از کبریا حوت رند و نان و جلا و کسیده و امثال آن در آن گذارند و کبر اول بفتح ثانی  
مزارع و زراعت کنند را گویند **کرس** با مایه ای که بر وزن معنی قیام باشد و آن را زود مانند است که چیز  
که خورند **کرس** با مایه فست بر وزن معنی کون بضم ثانی و سکون ثانی و سکون سیم که بعد از او الف باشد  
بدان وزن کنند و همین معنی لفظ **کرس** آن هم بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم که بعد از او الف باشد  
**کرس** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و سکون سیم بفتح اول و سکون ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک  
باری ثانی باشد جل جلاله و با اول و ثانی معنی عیسای سلام را گویند **کرس** با مایه  
معنی بر وزن معنی کرس که کرس باشد و آن رستی بود که خورند **کرس** بر وزن معنی  
که معنی باشد و طلب مراتب عالی و آن ضعیف نفس است **کرس** بضم اول و ثانی و سکون ثانی  
و سکون ثانی و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که بر روی زخم بسته و سخت شده باشد و بفتح  
اول و سکون ثانی و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم نام عذابت تیره رنگ و طعم آن مابین باشد و عیس  
باشد از آنرا معشر کرده و با او و مندرک و اچاق و فسر بکنند و بیرون آن را در نفس خاشاک و باین  
لفظ را هم بظن آمده است **کرس** بضم اول و فتح ثانی و سکون ثانی و سکون سیم به نفع معنی چرک و دریم را گویند  
و موی چیده و جمعه را نیز گفته اند و در کبر اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
هم نوشته اند را گویند **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
گویند که از موی منب و آن باز ایستاده باشد **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
**کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم را گویند که موی باشد و این معنی را کثرت فارسی  
و مابین معنی باین لفظ و دریم آمده است و اصل آنست **کرس** بضم اول و سکون ثانی و سکون سیم  
لفظ و از کثرت باین معنی است و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند  
و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند و کثرت باین معنی است که بصره به بوم خوانند

بصره



می کف کرفش بر وزن مخش عباس و در زخم را گویند و آن در خانه باب است که میزدن  
و کشتن جانوران قدر ثواب دارد که کسی هفت می کند و هفت می کفد **کرک** کبر اول  
و سکون ثانی و فتح ثالث یعنی ثواب است که در مقابل کناه باشد **کرک** بفتح اول  
و ثانی و سکون کاف مرغیت است و گویند که چتر که بعد از سوی و برگی جلد چمن گویند  
و نام شهر است از صفات بیت المقدس و زبان بخارا سقف خانه را گویند و بفتح اول و سکون  
ثانی نام مرغ خاکی و ماکیان باشد و یک کف است که در آن دو قسم می باشد دردی و خیر دردی و دردی  
و خیر دردی که چتر و سرطان و خجسته را نیز گفته اند و بعضی مردم چشم هم خط انداخته است و چتر  
را هم می گویند و کاف فارسی در آن کف کردن را گویند و آن جانور است معروف و سگ است  
و کاف و بیش بر سبزی می شخ و در گویند که زهره او را شخ خیزه می گویند و بسیار بی اعتبار  
از مردم به نژاد و بعضی اول و فتح ثانی سر می موی را گویند که از کف شده باشد و دیگر را هم نیز  
گفته اند و بعضی اول و سکون ثانی ماکیان را گویند که از خزینه کردن باز مانده و کف شده باشد و چشم  
نرمی را نیز گویند که از این موی سر وید و آن را بنامه بر آورده بر لبه دشت است و آن بافتن و آن  
گویند و کلاه و کپسک و مانند آن هم بماند **کرک** بر وزن الماس هم گویا است که از او گویند  
و در میان ازاعت کنند و جو روید گرم و خشک است و در اول و دوم و محل خنجر باشد و شلیل  
هم است **کرک** بر وزن سبب معنی قوت و توانایی و مراد و مقصد باشد **کرک** کردن  
بفتح اول و کاف فارسی بدل از کف بر وزن سترن جانوری است شبیه کجا و بیش و بر سر  
پیش شخ دارد و گویند آن در شکم و در حمال میماند و بعد از یک سال سر بر می آرد و عفت  
می خورد و چرا سگند و بعضی جانور یا چار سال بعد از آن بر می آید می برزد و عفت دردی است  
که زبان مادر بسیار درشت است و بچه در نهایت نزاکت ناب پسیدن مادر ندارد و دو سترش  
و بعضی گویند که کرک در بنده است که پیل دو سال را شکار می کنند و بعضی دیگر گفته اند که  
جانور است بغایت بزرگ و قبل کھا راوت و بر پشت او خاکی باشد مانند سگ و در پیل یا کف کند  
و پشت خود اندازد و بچه بچه های خود را در گویند چون فوت او از دشت شخ فیل در پشت او باشد  
و فرارش کند تا آن فیل کشند و کرم در آن افتد و چون فیل تمام شخ کرمات سرکان او کند از نه  
و شروع در خوردن کنند هم بران جراحت بمیرد و بعضی گویند فیل بی است و الله اعلم

در م

و معنی است ان کرک زن باشد و بعضی کاف اول و فتح کاف دوم و زای نقطه دارند و **کرک**  
بفتح اول و کاف و سکون و در یکی از افعای خدای تعالی است جل جلاله و بعضی کاف  
هم آمده است که با شصت و صا اقبال باشد و درخت کاج را نیز گویند و بعد از صندری خوانند  
و کبر هر دو کاف نوعی از با قلاب است و معنی است و معنی است و معنی است و معنی است  
**کرک** بر وزن بملک استخوان نرمی است که آن را بعضی بی غضروف خوانند **کرک**  
بر وزن کمرک نام پرند است دم دراز که در کف راهی آب می نشیند و دوم می جنبه و بعد از  
صعود خوانند و دیگر را هم گفته اند و بعضی کرک را هم شکوی و بعد از صندری خوانند **کرک** بفتح اول  
و ثالث در افعال و در رسیده و می گویند بر وزن زده و معنی است که از کباب شکافته و فیل و کباب  
و صندل مقاصری و سبیل الطیب و ماز و محل سبب قوت دل و بعضی آورده **کرک** بفتح  
اول و ثالث و کف و سکون وزن لغته بربری و وایت که از افعال قرص خوانند و آن پنج طرخان  
روایت **کرک** بفتح اول و ثالث بر وزن سر سری استخوان نرمی را گویند که آن را ناله جان  
مانند استخوان سر شانه و غیره که بعضی غضروف خوانند و بعضی اول و ثالث هم گفته اند  
**کرک** بفتح اول و فتح ثالث و سکون زای نقطه و در بعضی عظام است راه فیل و راه **کرک**  
بر وزن الطرس مرغ مردار خوانند و بعضی گویند و کلاه از تیر هم است که بر آن هم خوانند  
**کرک** بکاف فارسی بر وزن شمر نام ولایتی است و نام پهلوانی هم به توراتی و  
بعضی با قریب و از راه هفت خوان که بی آب و علف بود و بر زمین و زبر و بعضی بر غضب  
بفتنا آورده **کرک** بفتح اول و فتح ثالث و سکون زای نقطه و در بعضی عظام است راه فیل و راه **کرک**  
فک البروج **کرک** بفتح اول و فتح ثالث و سکون زای نقطه و در بعضی عظام است راه فیل و راه **کرک**  
نیز هم آمده است **کرک** بفتح اول و فتح ثالث و سکون زای نقطه و در بعضی عظام است راه فیل و راه **کرک**  
رستخ معنی انگیز است و آن بچه ایت سوراخ **کرک** بکاف بر وزن سر هم قوس  
قرص را گویند و بعضی استخوان هم آمده است و بعضی گویند شخ و رسالت و آن گویا می باشد  
کیا گفته **کرک** با هم بر وزن سر جابره است دم دراز که بعضی صعد گویند **کرک** بفتح اول  
بر وزن سر کون و وایت که آن را چند قوی گویند و بعضی فارسی انه قوی خوانند و بر کف مانند  
نافع باشد **کرک** بفتح اول و ثالث و بفتح ثانی کشیده و بسین بی نقطه صخره نام کانی







کشیده پرده سفیدی را گویند مانند کاغذ که عجبیت سازد و در آن تخم کند و بجه سر آورد و بضم  
و ثانی نام یکی از خونیان افرا سیب است و او در کشتن سیب و شش سیب بسیار می کرد و بکسر  
اول و شش ثانی زندانی را گویند که میان آن می و کا واک شده باشد و کشتی چهار کجاست  
نیز گفته اند و بفتح اول و سکون ثانی هم معنی دندان میان می و کا واک شده باشد آمده است  
**کر و ا** بروزن حلا بمعنی رخنه و حاصل کردن و و چیز باشد بهر **کر و ا** بروزن و  
نام کبابی است که قوت مغز دارد و نام مرغی هم هست و با بمعنی دروغی بفتح اول ثانی  
آمده است **کر و بیان** بفتح اول و ثانی منته و بود و رسیده و کسر بای ایجه و کجانی با لفت  
و بزین زده و شش خان مغز را گویند و ایشان را در عالم اجسام هیچ نفی و تدبیر  
نیست **کر و ت** بضم اول بروزن قوت معنی فیه باشد که در برابر لاغز است **کر و ت** بفتح  
اول و ثانی و وفانی و نون سکون ثانی عجبیت را گویند **کر و ف** بضم اول و ثانی و سکون  
ثانی و فانی فقط در نام قریب است از قریب عالم **کر و ف** با فانی فقط در بروزن خروشان  
نام برادر پیران و لبه است **کر و د** بضم اول بروزن سر و دچاه عجب است که ابلان بر روی  
توان کشیدن و بفتح اول هم گفته اند **کر و ح** با زای فقط در بروزن ظاهر بمعنی عیش و لذت و با  
و عرب باشد و آمده و علامت را نیز گفته اند و باری بی فقط هم آمده است **کر و س** بکسر اول و  
سکون ثانی و فتح ثالث و سین بی فقط ساکن چپستان باشد **کر و ش** بضم اول بروزن خوراک  
شکند را گویند **کر و ک** بفتح اول بروزن گوشتی از اعضا است جل جلاله **کر و ن** بضم  
اول و شش ثالث و سکون ثانی و نون اسبی را گویند که رنگ او بایس زرد و بور باشد  
**کر و ن** بفتح اول و ثانی بود رسیده و نون جانی کشیده و پس بی فقط زده نام چیز است  
که واسق که مطلوب غذا بوده در آن خبره می بوده **کر و د** بضم اول و ثانی مجبول رسیده  
و جهاد زده غمٹ بکسر سحر را گویند و آن سه هزار کزات بعضی گویند چهار هزار کز و زیاده ازین  
نیست و آن را بعصره بی کران خوانند بمعنی اراکمه و استخوانه حران و غیره نیز آمده است و بفتح اول  
و ثالث و سکون ثانی دندان میان می و کا واک باشد و بفتح اول و ثانی و ثالث جانوری باشد سیه  
رنگ گویند و آن جانور زیاده بر زخم ماری **کر و یا** بروزن اخینا نخی است که آن را زبیره موی گویند  
و آن خواه همانست بر روی نمیران باشد و جزون آن نباشا قوت معده و و کروی و زبیره

کدو

می گویندش **کر و یز** بفتح اول و سکون ثانی بروزن شبد نیز بمعنی نفی و او را کجلیات باشد  
شرف آن این قضیت است و بفتح اول ثانی هم آمده است **کر و ی** بکسر زای فقط در و  
قوت و سکون ثانی از خونیان افرا سیب است و در کشتن سیب و شش سیب بسیار می کرد و بفتح  
اول و ثانی و انضانی با پوت دست و پا و اعضا را گویند که لبس کار کردن بسیار سخت شده  
باشد و میبایست باشد و بمعنی حرکت هم آمده است که عریان و سحر گویند و که را نیز گفته اند و آن  
که از روی کبرند و بمعنی حجه هم هست که خانه و کار و السرا و مدرسه باشد و خانه عجبیت را هم گویند که  
که در آن تخم کند و بجه برارد و آن را مانند کاغذ سفید سازد و زبیره را تنی را گویند که در روی  
آن و سیه و اشال آن کشیده و معربان کرج باشد چه چیز مشکک و مشکک گفته خوانند و نوعی از زخم  
که عصاره آن را قیاقه خوانند و بزبان هندی دست برنج باشد و آن حلقه است از طلا و نقره و غیره  
که در دست کنند نام شهری هم هست و بفتح اول و سکون ثانی دروغی بمعنی لغو شودی و نارضایی  
و بضم اول و سکون ثانی هم ثانی معنی و هم بمعنی دشوار باشد که در مقابل اسان است  
و بضم اول و شش ثانی شده و بجه اسب دستور و خرد و لاغ را گویند و با غیره مندرکوی با کشته  
که با جوجکان بازند و بجه اب و هزارا گویند نیز گفته اند و هر چیز که آن کرد و و در برابر کشته  
و عا صرا گویند بطریق اصنفه بجه کرانش و کره هوا و کره اب و کره **کر و ح** بمعنی  
کلیدان و دندان کلیدان هم آمده است با تندی ثانی کنایه از موج اب باشد و بی تندی ثانی  
آبی که زمین را احاطه کرد است **کر و تن** بفتح اول و ثانی بروزن عجبیت را گویند  
**کر و لا جره** کنایه از اسمان است **کر و هم** بمعنی لا جره است که کنایه از اسمان باشد  
**کر و ی** بفتح اول و ثانی تختی کشیده عینی است معروف در گوش و پرده  
سفیدی را نیز گویند که عجبیت بجه تخم کردن و بجه بر آوردن می سازد **کر و یاس**  
بکسر اول بروزن الیاس در برابر پادشاهان و اعرار و اعیان را گویند و دروغی  
بالا خانه را گویند و خلعت خانه سلطان و امرار را هم گویند و محو طرد و ن سدا  
و طهارت خانه بر بالای خانه سجد و بر بالای حجه سازند **کر و یان** بضم اول و سکون ثانی  
و ثالث با لفت کشیده و بیون زده بمعنی فریانی و غذا باشد یعنی بدلی که خور را یاد بوی  
از با بر باشد و بکسر ثانی هم بعین معنی باشد و بکسر اول دروغی خوب الوده و بیکی زده



که بنده **کر** بفتح اول که ثانی و ثالث و سکون تحتی و جسم یعنی خانه کوچک باشد مطلقا  
 و خانه کوچک را گویند که درانی و علف س زنده مانند خانه که در خانه در زراعت و خانه  
 یکس زنده لاری را هم گفته اند که بر بالایی و خورخ غله را گویند زنده با آن صنایع گفته و این  
 معنی این اول و با هم فارسی هم آمده است و اولی در یکدیگر و اینها بر زنده را نیز گویند  
 خصوصاً جری و بار کشت مین و نهال آن را **کر** بفتح اول بر وزن کجده خانه کوچک را گویند هم  
 و خانه که در خانه از جوب و علف در زراعت س زنده و با هم فارسی هم درست است **کر**  
 یعنی اول و ثانی بخانه کشیده و برای بی نقطه لغت معنی شکر را چاکا ریشد و بفتح اول در وزن اولی  
 و صد کردن کسی بنده که سینه او گرفته باشد و صدایی کسی که او را خفه کرده باشند و صد او را در  
 غرضی که در وقت مردن از آدمی ظاهر شود **کر** بفتح اول و ثانی بخانه کشیده و برای لغت در زنده  
 معنی کریمت که خانه کوچک و خانه علفی باشد و پریشان بر زندگان را نیز گویند و معنی نیک و گوشت  
 خانه هم آمده است و بفتح اول نیز گفته اند **کر** بضم اول بر وزن و معنی کریمت است  
 که خانه کوچک و پریشان هر خانه باشد **کر** بضم اول و ثانی در رایج هر دو تحتی بی کشیده مردم  
 پر و سختی را گویند که در قوای او هم قصوری هم رسیده و خورفته باشد و این و برای را نیز  
 گویند که در صواب خود تولد کرده باشد یعنی پریشان باشد و چیزی هم هست که بخورد  
 بر زندگان شکاری و منده نازد تولد کند و بر پرورد **کر** بضم اول و ثانی تحتی بی کشیده  
 و بسین بی نقطه زنده بمعنی فریب و خنده و چایو سی باشد و با کاف فارسی هم  
 آمده است **کر** بضم اول و فتح سین بی نقطه بمعنی کریمت است که فریب و چایو  
 باشد و با کاف فارسی هم درست است **کر** بضم اول مصدر کریمت است که فریب  
 دادن و از راه بردن باشد و چایو سی کردن بود و با کاف فارسی نیز آمده است **کر**  
 بضم اول و ثانی تحتی بی جمل رسیده و فتح سین نقطه دارد و سکون کاف در تحتی  
 و جفت کشنده را گویند و جری و غ را نیز گفته اند و بمعنی مغاک و کو درال هم گفته اند **کر**  
 بضم اول و کشانی و سین نقطه در مضارع و کاف فارسی زنده مغاک و کده را گویند **کر** بضم اول  
 و ثانی تحتی بی کشنده و بفتح نقطه در زنده بمعنی کریمت باشد که از کریمت است و بمعنی پریشان کار را نیز  
 هم بنظر آمده است **کر** بفتح اول بر وزن و معنی کریمت باشد و با کاف فارسی هم آمده است

**کریم** بر وزن قدیم نام یکی از اجداد رستم زال است و نام شهر کرمان هم بوده است و  
 در عربی جوان سروان گفته اند را گویند **کر** بضم اول بر وزن ندرمان نام جد دوم زال است  
 که پدر زیمان باشد و نام شهر کرمان هم بوده است و در وی جمع کریم کشندگان جواهران باشد **کر**  
 و ثانی تحتی بی کشنده بر وزن و علف س زنده و اینها بمعنی خواندن باشد **کر** بضم اول  
 و ثانی تحتی بی رسیده و اولی کن و اول بی نقطه بود و کشیده و بمعنی زنده بمعنی خجاست است  
 و آن و دلعت و امانت را خجاست کردن و آنرا رعنون باشد **کر** بضم اول بر وزن اخیون و این است  
 بسیار تخوان و آنرا فقط رعنون و قی خوانند زهر جمع کریمت کان را مانع است **کر** بضم اول بر وزن  
 در کاف ثانی با زای فقط دار مشتمل بر بیت هفت لغت **کر** بفتح اول سکون ثانی  
 و تحتی بی کشنده که از باشد و نام و لایبی است از هندوستان و بفتح اول و ثانی هم این معنی می  
 گویند **کر** بضم اول و ثانی یکجده بر وزن و معنی کجاده است **کر** بضم اول بر وزن سواد جاده که بنده را گویند  
 و بضم اول هم گفته اند **کر** بضم اول بر وزن غبار شیشه جام را گویند **کر** بضم اول بر وزن  
 سرخ گیاهی است که آن را بر بازی از جوب فرو آمده و اسخا آن از جوی مدورفته میزند  
 و عربان انش خوانند **کر** بضم اول بر وزن و معنی کجاده است **کر** بضم اول بر وزن قریش  
 بمعنی در خور و لایبی باشد و بضم اول هم هست و جوی را نیز گویند که خرد کا و بدان را نشد و با کاف  
 فارسی هم آمده است **کر** بضم اول یکجده بر وزن و ثانی نوعی از دیوانه است و آن میوه است  
 که بنده نام سابق دست **کر** بضم اول و فتح ثالث رای فشرشت کشنده را گویند  
 و آن رشتنی باشد معروت سرد و تر است و در آخر درجه اول گویند چهل درم خضاره آن کشنده  
 و گویند عربیت **کر** بضم اول بر وزن فیه بود که خدا و رئیس را گویند **کر** بضم اول  
 و ثانی یکجده بر وزن سبز بمعنی کجاده است که بخاله و سفلی مغزای رخن گرفته باشد  
**کر** بفتح اول بر وزن که شافی را گویند در درخت که در وقت پیرایش و پیرایش از  
 درخت بریده باشند **کر** بضم اول یکجده بر وزن بر جیدن بمعنی پیرایش شده که بریدن  
 شاخهای زیاد و درخت است **کر** بضم اول بر وزن کنگ زدن بمعنی چاره جوی و چاره  
 جستن باشد **کر** بضم اول بر وزن کجده که گیاهی است خوشبوی و لب دار و کشت شده است  
 سیراب و این معنی گویند **کر** بضم اول و ثانی حلی و خای فقط در بر وزن غبر کون و در بیت

رستم



که ان را عاقر فرحا گویند قوت باه و بد و باین معنی برای فارسی و نای فرشت هم آمده است  
**کزنغ** بضم اول و فتح ثانی و سکون غین نقطه دار مخفف کزغ است و ان کیا می باشد که بر روی  
 فرو داده و استخوان از جای بدر رفته است و در جوانان اشق خوانند و بکون ثانی هم آمده است  
 که بر وزن مرغ باشد **کزن** بفتح اول و ثانی بر وزن حرف معنی قهر باشد و ان دار و دیت سیاه  
 و بد بودی که بیشتر بر شتران کرکین مالند و نفقه و سیم سر خند را نیز گویند و باین نیز باین  
 معنی آمده است و بضم اول و سکون ثانی هم گفته شده سوادى را نیز گویند که ندر کران بکار **کزنم**  
 بفتح اول بر وزن جزم سبزه باشد که بر کتا ر حوض و لب جوی روید **کزنک** بکسر اول و لام و سکون  
 و کاف کار کوچک و خمر است را گویند که کوسان که باشد و نک تنغ و دوشنه کی را نیز گفته اند  
 و بعضی کاف فارسی هم آمده است **کزان** بفتح اول و سکون نون روشتا و جمع را گویند که  
 در ایام حاشا مردم بسیار جمع شوند و جزو مخفف را نیز گفته اند **کزنده** بفتح اول و کسر  
 ثانی و سکون ثالث و دال با نقطه یعنی باشد که جولا بکسان بدان روی کار را حوا کنند  
 و ان را بعضی می گویند که یک خوانند و بعضی گویند جوالی باشد شک دار که بدان گفته اند **کزنه** بفتح  
 اول و ثالث و سکون ثانی مرغی باشد سیاه و سفید و سری بزرگ دارد و بکسر اول هم گفته اند و هم  
 دوالی که بعضی ان را بذر الکاجره و قرص خوانند **کزنه** بر وزن فردا یعنی نزدیک باشد و بعضی معنی  
 کل تر و خشک آورده اند و بهر دو معنی کاف فارسی هم آمده است **کزد** بفتح اول و ثانی و واد بافت کشیده و  
 از بواس است و ان میوه باشد که می مانند اساق و است **کزدان** بکسر اول و سکون ثانی و ثانی و الف  
 کشیده و بزبان زده با دور رنگ بوی را گویند و ان دواى است که بفرسی بالنگ خوانند هر که از بزرگ و خج  
 و خج ان قدری در خرقه کند با بر شتم حکم به بند و باخ و لغا بهادر هر که او را به بند و است دارد  
 و محبوب القوب کرد و **کزنوغ** بفتح اول و ثانی و او کشیده و بغین نقطه و در زده و جوان کردن  
 انان و حیوان و دیگر باشد **کزان** در کاف نازی برای فارسی تنه لری و خج لغت  
 و کتابت **کزن** بفتح اول و سکون ثانی معنی کجاست که نقیض است باشد و قسمی  
 ابریشم فرو مایه و کم قیمت بود که بعضی نیز گویند و بعضی گفته اند که فرسوب کزنت و بضم  
 اول و خج درخت است **کزان** بابای ایچ بر وزن و معنی کجاست **کزان** بفتح اول و ثانی  
 فرشت پد ابریشم را گویند **کزار** بضم اول بر وزن چهار چید و ان مرغ و سرغان باشد و بول

کمزوح

حصول باشد و باین معنی در فرشت جهانگیرى با کاف و نازی فارسی آمده است و لانه اعلم  
 و بعضی اول معنی پاره باشد که از دریدل است و بعضی امر هم یعنی پاره کن **کزار** بفتح اول  
 بر وزن تراشیدن معنی پاره کردن و دریدن باشد **کزارخند** با غین نقطه دار بر وزن دما و دجا  
 باشد که درون انرا بجای ابریشم پیدا بر کنند و بخیه بسیاری زنند و در زهای جنگ بکنند  
**کزارخند** بکسر اول و ثانی نقطه و سکون غین نقطه دار معنی کزارخند است که جامه روز  
 جنگ باشد **کزارکند** بفتح کاف فارسی بر وزن و معنی کزارخند است که جامه که کند روز  
 جنگ باشد **کزارکیش** با کاف فارسی بر وزن و معنی کزارخند است که بر کشتن باشد **کزارده**  
 بر وزن و معنی کجاست که بعضی هم در جود خوانند **کزارخون** با نای نشت و خای کج  
 بر وزن غبرگون دار و نیست که ان را عاقر فرحا خوانند قوت باه و بد و باطی خطی هم آمده است  
**کزارخاوان** کنایه از مردم با مزون و کج طبیعت باشد **کزدم** با دال ایچ بر وزن ایچ جاکوب  
 کزنده که ان را بعضی عترب گویند و نام کی از دوازده بروج فلک هم هست و ان  
 برج هشتم است **کزدم بجوی** نوعی از نای خا و در است و ان تیره یک لبرخی مایل می باشد  
 و بر سران مایل خاریست که حریر است و بدان میزنند گویند نه راه او شب کوری را بر برد  
 و ان نزول اب چشم رانق کف **کزدم خنده** با خای نقطه دار و و معدله و الف برای نقطه  
 مفتوح نام جانور است در دیار خوزستان از ولایت فارس گویند چون براه می رود و خرد  
 و هر که از بند جاک شود **کزدم کرد** بکسر میم کنایه از برج عترب است که برج هشتم فلک البروج  
 باشد **کزدم بنو فز** معنی کزدم کردن است که کنایه از برج عترب باشد **کزدم** بفتح اول و میم  
 در افر نام ورمی است لبرخی مایل و ان در اطراف اخخ پیدا می شود و بعضی و اخخ می گویند  
**کزرت** بر وزن اشرف کی می باشد لغایت بد بودی چون بردست گیرند بودی ان  
 مدتها از دست نرود **کزرت** با طای خطی بر وزن و معنی کزرت خوست که عاقر فرحا  
**کز غا** با غین نقطه دار بر وزن و مخفف کز غا و است و ان کاوی باشد که در کوههای مین  
 ختا و هندوستان هم رسد و ان را به ترکی ایچ فطاس می گویند **کزان** بر وزن  
 و معنی فرغان است که دیک طعام می پزی باشد **کزان** بکون و او در اخر معنی کز غا  
 و ان کاوی باشد که در مابین هندوستان و ختا در کوهها می رسد و ان را بر کردن کسان

در زمین می کشد



د بهر دای علم نه د و ان را تر کی خنای فطاس کونید و بعضی کونید کاد و رایت  
و ان اعتبار کجری فطاس خنای **کوف** بضم اول فقره و سیم سوخته را کونید و غیره را کونید  
و ان جیری باشد که بر شیر ان کرکین مالند و سواد زگری را نیز گفته اند **کوک** بر وزن فلک  
اینی باشد سر کج و دوسه دار که فیصل مانان قبل اعدان بهر جانب که خواهند برزند و جوب  
کجی را کونید که بر سر جوب چنی که جوب بلند میان میدان است بند کنند و کوبهای طلا و نقره  
انان او نیزه و نیزه بران اندازند هر که برزند کوبهای طلا و نقره باو تعلق دارد و ان را بعلری بر جوش  
خوانند و جوب کجی را که کوس و نقاره بدان نوازند و کلید کلیدان را نیز کونید و بری باشد سیاه و کج  
برشت بطرزان را بیشتر شاران بر سر ترند و کاهی زمان هم بر طرف سر نه کنند و طعن  
غلاب را نیز گفته اند و کوزه کلیاب و سفالی باشد که میان انرا از خرابی برزند **کاک** با کاف  
فارسی با لغت کشیده خف کاک دست که کاف فطاس باشد دوم ان را بر کردن اب و سر علم  
بندند **کوک** با کاف فارسی بمعنی غوغاوت و ان کاوی باشد که در کوبهای مابین  
خنای و هند و سنان بهر سید و برکی خنای فطاس می کونید شش و بعضی کونید کاد و رایت  
و جری فطاس سبب ان خوانند و فطاس نام ان کاد است و بعضی همان دم را کاک جی  
کونید یعنی ابریشم کاد و جری جمع معنی ابریشم هم آمده است و ان را بر سر علم و کردن کسان  
بندند **کوزدن** با سیم وزای نقطه و در بر وزن الفلاطون نام دارد و سیم است و دانی **کوزدن** فطاس  
کونید که نو بخی در آمده و زبالش بکلمات فصیح جاری نشده باشد **کوزنه** بفتح اول  
و لون بینه و و صید و باره را کونید که بر جامه دوزند و بعضی رتبه خوانند **کوز** بر وزن صبور  
زربا و را کونید و ان کجی که بر باشد تلخ نمره و در دوا بکار برند **کوزنه** بر وزن خرنه  
بره کلیدان را کونید **کوز** بفتح اول و دانی کجی قبل را کونید و ان اینی باشد سر کج و در  
دار که قبل مانان بدان فیصل یا بهر طرف که خواهند برزند و ان قبل یا بنظر لغت ان است و هر کج  
کونید عموما و غلاب خنای فطاس را که بدان کوش او نیز مخصوصا و بعضی ملازم هم آمده است  
و ان کوشت باره باشد در ابتدای حق که چنانچه زبان او بچینه است و بهر فی لمبات  
خوانند و جوی سر کج باشد که دلی و نقاره را بدان نوازند و جوی که بدرون کلید ان افتد و کجی نمان  
باری بی نقطه هم خوانند و در بر وزن الفضا نوشته است که کوز فصح را بی نقطه بدان است و در بر وزن کوزن  
نمان

اندون بهر لغت

بر استوان باشد و ان شش است که در وزن کجی باشد ابریشم را کونید و کجی رتبه دوزند  
جنگ و شند و در اب هم دوشند **کوشن** بر وزن کین یعنی بر کشت و ان جوب  
که در وزن جنگ و شند و در اب دوشند **کوشن** بر وزن کاف فارسی تازی مابین غلاب  
مشکل بری شش است و کجی **کوش** بفتح اول و سون ثانی یعنی سر دم باشد که کجی جوی  
و کجی و سر وی را کونید و عقده و دوشند ان را نیز گفته اند و بضم اول موضع جوی و ان  
باشد که عریان فرج خوانند **کوش** بر وزن رسا کلیم و پاس را کونید **کوش** بر وزن  
سواد و نار و بشه و کجی و شمع و کلا باشد **کوش** بضم اول بر وزن و بر معنی خورند  
و امر بمعنی است یعنی بخور کین این لفظ را بهر لغت سر کجی را کونید  
خزده اند و ان کجی را کونید که رتبه اند و کاف فارسی شهر است و در بر وزن فطاس کاف  
و شند و در تاج نیز است که کون که مصدر است و در فطاس جوی کاف فارسی که شستن  
است و است بر معنی خوردن و در علم **کوش** بضم اول و در وزن شش یعنی ششم و در وزن  
باشد لا غیر و کاف فارسی معنی کد شستن **کوش** بر وزن شش یعنی کد شستن که خورند  
و در وزن شش باشد **کوش** بضم اول و بی کجی و سون ثانی و در ای و شش بویانی رفت و کونید  
و ان جوی است باشد سیاه که بر سر کجی و کشتی و چهار سبند **کوش** بفتح اول و بی فارسی  
و در ای و شش و سون ثانی و چشم در بر معنی سرور و در ای و شش بویانی رفت و کونید  
بضم اول و بی کجی و شش و سون ثانی یعنی کد شستن و ان شش باشد سر کج  
و در وزن و در شش سبند و شش انرا مابین کجی و شش و در وزن و در شش و در شش  
سازد و کونید چهل دم کد شستن و در شش **کوش** بضم اول و سون ثانی و شش  
کجی کجی و در کونید و ان به ناله و شش کجی باشد که در شش کجی باشد **کوش** بر وزن لغت  
فارسی باشد سیاه و در بر شش **کوش** بر وزن چهل و سون کجی و در شش کجی  
**کوشن** بر وزن لغت یعنی کوش باشد **کوش** بر وزن شش و در شش کجی باشد که در شش  
پاک خورند و شش کجی را کونید و در شش کجی باشد و در شش کجی باشد و در شش کجی باشد  
سببی مایل که و ان معنی لا جری خربند **کوش** بضم اول و در شش کجی باشد و در شش کجی باشد  
بر هم چسبند و شش کجی را کونید و در شش کجی باشد و در شش کجی باشد و در شش کجی باشد











[illegible]

三

و ششم خرفه دوران و اول گشتند و در آفتاب که در آنه تیرش کرد و **کشد** بروزن برود یعنی کشتند  
که آتش جو باشد و نام مرغی هفت سبب بخشد که از آن عکس خوانند **کشد** بروزن معقول یعنی که باشد  
یعنی شخصی که در آب گشت و در کشتن کشت که در او کند و معنی هر یکی آن کشیدن برودش است چه  
کشیدن یعنی کشیدن باشد و اول گفت و درودش را گویند و با آن گشتند و پنجین است و کلاه را بر او گیند  
که که این از آنه و در پنجم شش روز است خرفه باشد که در او با نام گشتنی باشد **کشد** بروزن یعنی  
یعنی خرفه و معنی است که کشت یعنی خفا باشد و بر روز معنی شمع **کشیدن** بروزن برودن یعنی  
کشیدن است که آن چوبه و فانی را از او گیند که از آن وقت که او شود گویند و چوبه در  
آنچه پیشتر باشند **کشیدن** بروزن پیشتر یعنی کشیدن است که آن چوبه و غیره باشد **کشیدن**  
بکر اول بروزن همان رنگین کشت و در وقت که باشد و در او گیند **کشد** بروزن اول و فتح بیم  
بروزن کشته در نام قریه است که در وقت ترشتر من چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو چو  
و از وقت و در چوب سر و در آن کشتند و بود یکی در این قریه و دیگری در قریه که در آن وقت  
طو کشت و شرح و این در وقت که در کشته و نام شهری است  
از آن کشتان منب بگویند **کشیدن** بروزن پنجم کشیدن است که در آن کشت و در آن کشت و در آن کشت  
باشد و معنی کشیدن است که که در آن قریه شهری پی در پی و در وقت که در آن کشت و در آن کشت  
و امر و معنی و خوش و خوش شده **کشد** بروزن خف و نام دشتی و صحرا و است و معنی گویند  
نام جی و مقام است و در اولی دشت مورد **کشیدن** بروزن قریه معنی کشته باشد و آن چو است  
که بجهت عیال بعد از رفته کشته و معنی گویند معنی نوشته باشد و معنی و بود که بجهت خفا است  
مسلطه خود بر زمین گشتند و خوار بر دوار و خود بر چوبه و خوار بر دوار و دشت و دشت آن  
**کشیدن** بروزن تقصیر یعنی کشته و کشیدن است و آن قریه باشد که در آن کشته و نام شهری  
است که شال خرب از آن کشته و در آن **کشیدن** بروزن یعنی کشته و در آن کشته و در آن کشته  
معنی رفته و بسیار باشد و معنی کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته  
فارسى نریت **کشیدن** بروزن اول و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته  
که در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته  
که در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته و در آن کشته

کشتن



[illegible]

هر دو سال بمی بزرگ باشد چه کثیر زبان بمی بزرگ است **کشد** بکر اول فتح مقام  
 و دولی است که از اسبانی کسل و کویسند و غلبی روز کشته اند که بکره عد سلطان نوشته  
 باشند و بعضی گویند بمع خط و نوشته است مطلقا خواهد خط عوی باشد و خواهد فارسی نهند و  
 و غیره و بعضی بمع خط و نوشته باقم اند و خط سلطان را بکر اول فتح اولی بمی خطی باشد  
 که باشند خواه بر دیوار و خواه بر زمین و خواه باقم و چون کشت و غیره و منجس بر دیوار گویند  
 و اولی لاری باشد که بر زمین و پان دوزنه و بمی که اولی کشته و بمی کشته و بر دیوار و دیواری  
 تر کشته اند و بر پاره پنجم حقیقان کرده اند و کشته باقی حیران پان کشته اند و گویند  
**کشی** بمع اول و بی تحت فی سید بمع خوشی و شدر سنی باشد و پن سنی کاف فارسی  
 اند **کشتن** بر وزن پسین بمع دوش و کشتن خود پس باشد کشتن بمع دوش کشت  
**کشید** بر وزن رسید بمع وزن کرده و بزد و دراز کرده باشد و کشید و روی مردم را و  
 دراز کشید و ریش مردم و دراز کش را گویند و در خواص بمع لغتی باشد که زبان  
 بر روی پاره میدوزند و مشکی که در جگر برگی رنده **کیش** بر وزن حشیش بر زبان دراز بانی  
 در زبان مضری و عیالان ایشان است و موجب شمس است **پان** **پاندم** و کاف از صلیط  
 مشتمل بر پنج کشت و کانی **کشد** و کوب که در اول نوعی کش که پاره بشود نوعی از نوار اقامت بمع  
 شراب نیز منظر اند است و کوب که از اقامت کشته اند که بحرف لام افزاید **کشد** **کشد** که بیدار  
 مراد معتقد و مقصود مع باشد **کشد** **کشد** که در اول قیاس علم است **کشد** **کشد** و بعضی  
 هر دو رای با قیاس بمع کشد که در است که آفتاب که است **کشد** **کشد** بمع اول هم و  
 سکون می با قیاس بمع کشد و هر دو است که در شیشه جگر باشد **پان** **پاندم** و کاف از صلیط  
 باقی شش بر چهل و نه کشت و کن **کشد** بمع اول و سکون با جزی باشد که کشتن  
 برابر وی عوس است و حرفه دراز که کند که عوان بقید احمق خوانند و از کشتن هم  
 بمع شگاف چیزی غلط که بر روی آب نمی کشند و از جوش و غلیظ و یک بهم میرسد و از هر بی  
 رخا گویند و آینه باقی در عرونی میان دست و پا باشد که مراد کشت و کشت پاست  
**کشد** بمع اول بر وزن جفا و سنج و سنجی و محبت و شکی و دشمنی و کدر و کینه و در بی  
 بر روی در کشند و در کوبند و جاسه بشود و بکر اول نیز در فارسی بمع رنج و محبت و سنجی باشد























بزرگ مهره غلامان را گویند و باغبانی با کاف هم نظر آمده است **کله** لغیم اول با دو جبهه ای قریب بزرگ  
خرد و یک لغیم کدنگ است و آن جبهه باشد که دقایق آن کار از آن **کله** جدا از آن دقایق کنند و لغیم اول  
هم آمده است **کله** لغیم اول و نام او جبهه کشیده و لغیم قریب کله ای را گویند که در او بر پشته  
پشته بجهت طفلان و در نه و گوشه های او را در زیر چانه لبان بنده و معنی صفت دایم و دلگ و در میان  
و در کاف هم است و رو باکی باشد مانند دایم که دختر کاف بر سر کشند و بعد بر کشند و در کاف  
و مقصد از این گویند عموما و بعضی گویند کله ته از برای دختران بکنند که کلاه است پس از او باغبانی با کاف  
فاصلی هم آمده است و اصل است **کله** لغیم اول و نام او بر سر کشند و جبهه ساکن نام را گویند که خیزان  
در او دو کله پشته شده باشد و دست و پای را نیز گویند که کشان او را بریده باشند و پا سوار برده باشد  
و لغیم اول کله را گویند که در میان روغنی بزرگ باشد و نام او نیزه شده و را هم میگویند و با دو جبهه ای هم  
فاصلی معنی جوش و جمل و بعضی فاصیل و جبهه ای که در کاف است مانند نبات و نام آن شک و  
افعال او هم آمده است و کله چندان مصدر آن است **کله** لغیم اول و سکون آخر کله ای لفظه او  
باشد معروف است که کله کشیده و لغیم ای دیوار افاده و خاک برسم جبهه سخت باشد و  
بزرگی که بخواهند خشت یا جبهه ای و بجهت را نیز گفته اند **کله** در او در دوزخ طبعیت و کله فطره و  
معت باشد **کله** در او در دوزخ و بزرگ که جوار بر پشته باشد **کله** در او در دوزخ و بزرگ که جوار  
را گویند که ای دیوار فطره سازند که تا چون خشم نزول کند و دیوار فطره از آن سوراخها سنگین  
و خاک و کله بر سرش بزند و او را سنگین نام میگویند و سر و کت و شراب جوی و بعضی گفته  
را گویند که در آخر های باغبانی کنند و او را کله ای از آن هم میگویند و بعضی گویند کله  
اندا از هم نام سطح باغبان است و غیره فطره را نیز گفته اند که بر لبها و در دوزخ فطره را  
و معنی فاصیل هم آمده است و او ای باشد که کثرت طران و نباتان بدان سنگ اندازند **کله** در  
**باز** کله ای از تخم و جهان و شش امی باشد **کله** لغیم اول و سکون زای لفظه او در بزرگ  
مز و پس جزو جنبه را گویند که شکسته شده باشد و جنبه با از آن بر آمده باشد **کله** در زای لفظه  
و در بزرگ کله معنی کله است که عوزه جنبه شکسته باشد و او را جزو غنیمت میگویند **کله**  
بزرگ مز و پس ای را گویند که چشم دور و دوزخ او سفید باشد و بخیل سپی شود و بدین  
و **کله** لغیم اول و او جبهه ای بزرگ سکون معنی با دلب و بی جبهه و طبع باشد و

لغیم اول

لغیم اول بر سر او را گویند و معنی طبع است و او را ندانند باشد و گویند از نامش **کله** در بزرگ الوند  
گویند است و در میان کله و جبهه ای از آن را **کله** و کله هم است و اینجاست که لغیم اول و کله  
گویند که در او در دوزخ شکسته شده باشد و باغبانی با کاف هم آمده است **کله** در بزرگ الوند  
خی را را گویند و در آنجا هم است که کله کله با یک جبهه باشد و او را بجهت کله ای گویند و بعضی  
گویند که در آنجا هم است که آنرا بجهت ششم نام دارند و جبهه را هم میگویند و کله باشد **کله**  
لغیم اول و نام غیره و دقتی است که در او را گویند و کله ای را نیز گویند که در وقت خندیدن بر دوزخ  
رو می باشد و در دوزخ است که آنرا نیز گویند از آنجا که در دوزخ کله ای را نیز گفته اند و بعضی فطره  
و نام ششمی و در نیم است و در میان کله و جبهه ای را هم میگویند که سوزان را بر جبهه فرو برند و بر آن کله گویند  
و فرو بردن و بر آوردن و در جبهه هم میگویند که در کله فاصیل و در جبهه ای و کله آن  
آمده است و کله ای که در میان کله و جبهه ای است و بعضی میگویند که در میان کله و جبهه ای  
و فرق کله هم گفته اند و معنی با و فاصیل و جبهه ای هم آمده است و لغیم اول و نام غیره و  
خفا کله ای که در جبهه کله و نام فاصیل را گویند عموما و در کله را از جبهه و کله ای که در جبهه  
حرکات در جبهه است و نامی باشد و موسی و موسی کله ای که در جبهه جمع کرده باشند  
و نام بار نیز گویند و بعضی کله ای که در جبهه اول و فاصیل فطره نام میگویند و در جبهه باشد و  
زودن فاصیل فطره نامی باشد و در جبهه فاصیل و جبهه ای که در جبهه فاصیل و در جبهه ای  
برده باشد و برده است که جبهه ای که در جبهه فاصیل و در جبهه ای که در جبهه فاصیل  
**کله** در بزرگ الوند و کله بر انداختن لغیم اول که به از دست و می کردن و جبهه ای که در بزرگ الوند  
زودن از روی شوق و انتعاش فاصیل باشد و بدست آمدن جبهه ای که در میان جبهه فاصیل  
باشد **کله** لغیم اول و نام فاصیل و در کله مردم دیوانه مزاج و دوزخ و زای باشد و کله نام  
گویند که در جبهه شکسته شده باشد **کله** در بزرگ الوند و کله ای که در جبهه فاصیل  
**کله** در بزرگ الوند و کله ای که در جبهه فاصیل و کله ای که در جبهه فاصیل  
باشد و کله ای که در جبهه فاصیل و کله ای که در جبهه فاصیل  
استان باشد و بر سینه و شش نام یک هم میگویند **کله** لغیم اول و نامی که در بزرگ  
اچهری نوعی از شوش لغیم است و دوزخ را دوش بر نه هم میگویند و در زنده و ستان







و زعفرانی باشد **کلید زر** برای فاسری بروزان و معنی غلبه ج است که زعفران باشد و او را مرغ کوبت بر با هم  
میکنند **کلید بر** بروزان کلکون جاسر الکونید که از مغز شک باشد **پایان** **کلید سیم** و کاف برای  
باسم شکر بر میخا و سکه لغت و نیت **کم** یعنی اول و سکونانی یعنی اندک باشد که در وصف یک یا است  
و معنی ترک و نقصان و نادر هم آمده است و لعلی معنی تند و مقدار یعنی اول و کلکون یعنی نانی فقهی اندک  
بخشند و فقه اول و لام نانی است از غرق و محرب و قسم است و اکنون شعر است آنها را دارد  
نوعی از قسم است که کثیر خشن است و او را لعلی بنجره القدس و سواک لعلی و سنج گویند و در شکر  
استبرق و بر این و انشای آن باشد **کل** یعنی اول بروزان بی کسی استین خنید را گویند و رفیده و نه خنید  
گویند باشد و در زنده و تغییر **کل** را بر بالای آن هر یک زنده و بر نیز حبسند و پستی هم بر آن خنید  
لعلی است که تالاب عدو و بازو از آتش سپهری رسد و بزبا و زانیز گفته اند که عربان بسیارند خنید  
گویند پوست جو پوست و باین معنی یعنی اول کسر اول هر دو بطور آمده است یعنی اول کبی  
باشد لغت بدو و کنده و منعقد و او را کله می گویند **کل** یعنی اول و نانی با لغت بدو و نیم  
زده نانی است مشهور و نانی را نیز گویند که بر روی شکر در غل بزند و طبع خنید را نیز گفته اند  
و آن گفته نیز باشد باین سرانح که بر سر شکر خنید حکم کنند و با هم فاسری تمام کنند  
**کل** یعنی اول و دال الجبد و سکون را می خنید و باین طبعی بود که گفته اند و بسین بعضی زده  
لعلی است باین معنی و حسب بی بوطه الا از من باشد و آن کبی است نیز رنگ و بسیار  
و او را در هند است و هند نافع باشد **کاس** یعنی اول بروزان می مس فرعی از رنگ باشد  
و او را در چین و کون کونا به باشد با ندام کاس است و آنرا از سفال و چوب است  
و بیشتر نان یک فراوان دارند که سه چین کوچک را که باین اسم گفته اند و معنی کم اند  
هم آمده است که باین قبیل **کاس** خوانند و بد و معنی اول و لغت اول کس باین نام گفته اند  
**کاس** یعنی اول و فتح سین بی نقطه که جزین و چه جو می را گویند و معنی است بروزان  
فاخته و خنید هم آمده است خنیش را نیز گویند یعنی خنید که است مردی و زنی هر دو  
دشته باشد و می گویند باشد از ولایت خراسان در لغت اول یعنی اول کاس است که رنگ  
کردن کونا و کاسه چین باشد **کاس** با سین بی نقطه بروزان خلاص معنی کمی است  
که در سفال بسیار است باشد **کاس** یعنی اول و سکون نشین نقطه و در معنی اول کاس است

کمز

که نیک کردن گویند و کما سچین که ایان و فیضان باشد **کاشیر** بر وزن جبه شمع می باشد مانند جبه و  
 و آن جمع نفس می است اول را براند و جعفر آورد و در سلمات نیز بکار برند **فعل** الفع اول افعا  
 بر تخی را رسیده و طی حی می بود که بنده و پسند زده لغتی است یونانی و معنی او بعد از جبه و برادرش باشد  
 و آن شمع که کل انفس نیک میشد و با هر کج هم نفس و می است برهان را نافع باشد **کاله** لغت اول بر  
 و آن شمع که در آب شمع که او گویند و آن را بشیم فرد می است **کاهلان** الفع اول و که لام و حی تا نو آید  
 و بر وزن زده نوعی از زده و یونان است و آن سیاه می باشد که در خشک است و در چهارم بر یونان  
 و شمع که نفع آید **کاهام** کبره اول بر وزن امام نوعی از کاه که بر باشد و از اصنع می گویند  
 الفع اول بر وزن آمان هر حرف است و بعد از قوس می آید و بر وزن نهم از زده و در سچین  
 که نیز است یعنی که **کاهان** کبره اول و نفع می آید که در قوس و فز باشد و آن نهم از زده  
 و آن که جبه و در فضل بهار و در وای می نرود آسمان خط می کشد **کاهان** به باجم بود و مجهول سیده و فز  
 لام معنی قربان باشد یعنی جبه که همان را در آن گذارند **کاهان** بر وزن طبع که همان که کبره  
 و که کبره در آن بان نمیدهند و ما می است مشهور و همان شکلی را نیز گویند که به بالائی فز  
 سلاطین باشند و آنجا نیز له طهر باشد **کاهان** الفع اول و قشر معنی همان جبه است که قوس فز  
 باشد **کاهان** جزئی الفع زای نقطه دارد و سکون نون فکند را گویند و بعد از بنف و بر کتی  
 خورشید **کاهان** با پسند با نقطه با فک نشیده معنی همان کسب است که قوس فز باشد  
**کاهان** معنی همان سام است که قوس فز باشد **کاهان** فکات کبره از هر ج قوس  
 که بر ج نهم از فکات معبر و ج باشد **کاهان** فز و فز فمعنی همان که در ه است و آن کاهان  
 باشد که بدان کوه و حمره کل اندازند و در بان قوس الف و قوس الج با ش خورشید **کاهان**  
**کاهان** معنی همان فکات است که بر ج قوس باشد قوس فز و در نیز همان که در آن میگویند  
**کاهان** بر وزن و معنی همان فرد ه است که همان کوه باشد **کاهان** که هم که کاف می  
 و رای قشر و شمع که معنی همان که در ه است که همان کوه اندازی می باشد **کاهان**  
 بر وزن جبه که کاهان را گویند که در فز تیر اندازی می باشد و لطف از شمس است داد  
 بهر اندازده ابرام که کبره را از امل بهر انداخته و آن است جبه و در ه است  
**کاهان** معنی همان حمره اندازی است که همان کوه باشد **کاهان** بر وزن زمانه معنی همان















حرف ن حصر صا یعنی اول و ضم ثا ث باشد که از کل س زنه و گندم زبان دران  
گنشته و بعضی اول و ثا صحت که از کل س خوانند و بعضی گویند صحت که از کل س خوانند و بعضی گویند  
لبن باشد و بعضی دیگر گویند که از کل س است شش بر پشت سینه یعنی باری و سوره و غیره و در صفت  
آن را بنام آن درخت خوانند و صفت بطم آن است و لکن شش بر پشت او گرم باشد و نام پخته  
سقا سیم بوده که سبب رسا از سبب آرد و بعد **گندم** صفت است که از کل س خوانند  
یگویند و صفت است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
صفت است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
بوده و صفت است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
گویند **گندم** در روزن چندی است که در آن سینه و کفان و زبان و در آن است **گندم**  
بعضی اول و ثا و سکون ثا روزی لفظ اول و در آن سینه نام نهی بوده است و گویند  
و باقی است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
در آن است که لفظ گنشته و گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
او کرده و در آن و اکنون گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
چند است که از آن روزن گویند و نیز از آن هر یک است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
چنانکه در روزن را نافع باشد **گندم** بعضی اول و ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند  
را گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
شود یعنی اول و ضم سیم بر سینه است و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
آن روزن باشد و پاره پاره را گویند **گندم** با کف فارسی بر روزن سرخ  
کسی را گویند که کوش او کم نشیند یعنی چندی از بند بیهفت باشد **گندم**  
بعضی اول و ضم ثا و لام و ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
و بعضی این است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
و ثا و ضم ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
نقش بند عمارت را گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند

گندم

بر او کشیده و ظرفی را گویند مانند خم بزرگی که آن را از کل س خوانند و پاره زده گندم و معرب آن گندم  
باشد و بعضی اول و ضم ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
بالای قوی چنانکه گویند و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
بروزن مله زده گندم و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
بر روی را لای مردم گسترشند تا چندی از خوردنی بر زمین و در آن مردم نرزد و این رسم در یک  
روم جاریست **گندم** در روزن رنجوری سفره و دوستان خان چهرین را گویند و بعضی پیش اندازند  
گنشته یعنی پاره که در پیش سفره و روی را نوازند و بخت چندی خوردن **گندم** بعضی اول و سکون ثا  
و ثا و کشیده و بکاف زده و ظرفی باشد از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
**گندم** یعنی اول و ضم کاف بر روزن غر و خبک یا زده و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
که یعنی از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
در آن یعنی چندی است که پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
قد زده گندم و از پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
گنشته یعنی از آمدن و ضم کاف بر روزن غر و خبک یا زده و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
و باقی که در آن است که پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
گویند عموما و چندی که بر پای کاف و کاران و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
کنند از دیانت چنانچه چرخ **گندم** یعنی اول و کاف فارسی بر روزن غر و خبک یا زده و پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
که در مس و مرغ و چوب گندم و ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
و مایل زدی بر روزی نیم که شود و بکافیت خوشبوی است و درخت قطع آن شبیه درخت  
طلع خراست و این کل در بلاد عرب و کرم و شیراز و هندوستان بسیار است و آن را بعضی  
کا دی هندی گویند و خوانند **گندم** یعنی اول و ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
گویند یعنی جانی که درخت چسبیده است **گندم** یعنی اول و ثا و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
و خوشی است که در آن است که پاره زده گندم و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
که باج آن جاریست و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند  
در ولایت یمن و در خانه رویه و بعضی محلب خوانند **گندم** یعنی اول و سکون ثا و در آن است که از کل س خوانند و بعضی گویند که از کل س خوانند







و تعب کردن باشد **کسکه** کبسر اول ثالث یعنی آخر یک کسرت که ساز باشد شصت که مردم  
نوازند و آن چوبی است که بران دوتا نوازی کشیده اند و بر بزر مرد و سران چوب دو که و تعب کرده اند  
و بعضی اول ثالث بینه های چوبی را گویند عواما و آنچه بر سه دیوار حصار و قلعه و دیوارهای دیگر سازند  
خصوصا و آن را عزمان شرفه خوانند **کسکه** یعنی کسکه است که سازهای بشه مند و آن نوازند **کن کن**  
بعضی اول مستقیم یعنی امر و نهی است و مردم متر و دو خط را نیز گویند و با دست و صاحب علم رسم بخوانند  
**کنند** بر وزن کسند و اختری باشد که چاکان و کلکچاران بدان زمین کشند و چلی زمین را گویند  
که سران حمید باشد و بزرگ را کاف خوانند **کنز** یعنی اول ثانی سکون را گویند و بعضی در قاف  
خوانند و بعضی اول ضم ثانی هم گفته اند **کنز** یعنی اول ثانی بر وزن ضم دان شده و آن را گویند که سخن بگوید  
و بعضی ثانی هم گفته اند **کنز** یعنی اول ثانی بر وزن طریقه یعنی گویند که شاه دانه باشد و آن سخن بگوید  
ثانی هم گفته اند **کنز** یعنی اول بر وزن سهو طریقی را گویند مانند حسن بزرگ را که سخته گفته اند در آن  
کشد و بعضی مکر و فریب و مردم بازی دادن هم آمده است و بعضی کبسر اول مستقیم  
اول یعنی رعد بر برق باشد و بعضی یعنی اول مینه آمده است **کنز** یعنی اول ضم ثانی یعنی  
قرش یعنی فرمیده و مردم بازی دهند باشد و بعضی یعنی اول هم آمده است **کنز** یعنی اول  
و کسر اول مرد آمده است یعنی آدم بازی دادن و نه یعنی مردم **کنز** یعنی اول ذرای نقطه  
و در پهنه بر زده و صلاهی کرده را گویند و بعضی اول هم آمده است **کنز** یعنی  
اول بر وزن زبون یعنی کسب باشد و آن طریقت بزرگ از کل ساخته که غله در آن کسند  
بعضی اول مخفف اکنون است که یعنی این زمان و حال حال باشد **کنز** یعنی اول ثانی  
جا و زیست که بر بدن کوفته و شتر و کاه و خر و سگ و امثال آن را بینا حبسیده و مانند نهش خون  
حوزه و بعضی بیست را گویند شتر اگر خون او را در شراب و چهل کنند و خورند در مردم مستی  
او در و بعضی اول تشریف ثانی و در مویه الفضل یعنی سپاس آمده است **کنز** یعنی  
بعضی اول بر وزن برهه یعنی کشتن و حیا زده باشد که مردم بر پیش از آمدن تب و  
شو و آن را بر بعضی معطلی گویند **کنز** بایای حطی بر وزن نهش بلغت زند و باز نهدنی  
میان خالی را گویند که کلک باشد **کینت** بعضی اول سکون آخر کوفه ثانی باشد

بر وزن و بعضی کینه است که امر کردن باشد یعنی کینه چهره در فارسی و ال و با هم تب و  
یا بینه و بعضی اول مستقیم سخنانی در عربی نامی را گویند که در اول آن اب یا هم باشد همچو اول  
و اسم کلثوم **کنز** یعنی اول بر وزن تیره معروف است که بر سر روزه نگار باشد و بعضی جباریه خوانند و  
بزرگ و دوشیزه را نیز گویند و بعضی بن و خج خوشه و خرمای و شب هم آمده است و بعضی یعنی اول هم  
گفته اند **کنز** کبسر اول ثانی تحت ثانی رسیده و فتح سین بی نقطه معبر بر آن را گویند **کنز** یعنی  
اول ثانی تحت ثانی کشیده و پیش نقطه در بعضی کور است خواه کردار نیک باشد و خواه کور در **پان**  
**کنز** در کاف تاری با و استمل بر دو صد و پست و تحت لغه و کسیت **کنز** یعنی اول سکون ثانی  
مردم بزرگ عاقل باشد و بعضی اول را و ضم نه بزرگ را گویند که شاه راه باشد و راه کوچک را گویند و بعضی  
و کج رفت هم است **کور** کبسر اول بر وزن شاده و چوب است آن در خانه باشد و چوبی را گویند  
که پیشند در بران کرده **کور** یعنی اول بر وزن شرار رسیده گویند که میوه و انگور و میوه های دیگر  
در آن کشند و پست کبرند و از جایی بجای برند و در حد و آن را بر یک لایق بکشند و آنرا بعضی در وطنه  
خورند و ابری رسیده گویند که در شبهای تابستان بیدار آید و بعضی گفته اند هم آمده است و آن سخن  
میباشد خورند و بعضی اول باشد که سبب میوه کشی است و نام قصه هم است از مصافات شیراز  
**کور** یعنی اول بر وزن سخنار یعنی اول کورده است که چوب است آن در خانه باشد و بعضی اول هم  
آمده است **کور** یعنی اول بر وزن میون عطی است با خارش که پوست بزرگ درشت گردانه و بعضی  
کاف فارسی هم آمده است **کور** یعنی اول بر وزن شتر یعنی اول کور است که سببی باشد  
که میوه و غیر آن کشند بر سر و بار کرده از جایی بجای برند و بعضی فاضله گویند و خانه رنور را نیز  
گفته اند و برای که در شبهای تابستان بر روی هوا بیدار آید و بعضی نرم هم بنظر آمده است و آن کجایی  
باشد سینه و غلبه طامع زمین یعنی اول طرف غلبه این را گویند و خرف را هم میگویند و بهترین  
حرفها پوست خرچنگ است **کور** و آن را و او بر وزن جنات شخصی را گویند که کوفته و کاه و و  
آن بچه را بر دو بعضی او را سر بر میگویند **کور** یعنی اول بر وزن غار شک را گویند و آن کوزه  
سرنیک کردن کوتاهی باشد که مسافران با خود دارند و چوبی سستی رسیده گویند که خرد و کاه  
بدان است **کور** یعنی اول سکون آخر که زای فارسی باشد طغنه و سر زدن گویند  
**کور** یعنی اول بر وزن ملاذه یعنی اول کافیت که شک مسافران باشد و بعضی اول هم



نیم کعبه را کعبه و منسوب آن جوارق است و کعبه را اول چوبی که خسته و کاوه بدین ریشه **کوارده**  
بمعنی اول و زبای فارسی بمعنی طعنه و سرزنش کردن باشد و بمعنی سخن و بلاغ و فراع و خوش طبعی است  
و فراع کهنه و رایتز کویت و بمعنی ناطق عام نیم کعبه و نیم مرغ نیم پرست هم آمده است و باغی  
شده و هم است و چغنی با کاف فارسی نیز گفته اند **کواک** بمعنی اول بر وزن فاعل بمعنی منت و کوه و  
در و شش فاعل باشد **کواسم** بمعنی اول و فتح میم بر وزن فاعل بمعنی سهل و آسان باشد **کواسم** بر وزن  
فعل فاعل بمعنی کوه است که کوه و صفت و طرز و روشن باشد **کواسم** بمعنی اول و در این جهت فی رسیده  
و فتح میم بمعنی کوه است که سهل و آسان باشد و بمعنی آسانی هم گفته اند که در صفت بل و شوار است  
**کواسم** بمعنی اول سکون آخر که شب و صفت و در باشد بمعنی کوه است که صفت و کوه و طرز  
در و شش باشد **کواسم** بمعنی اول و فتح میم بمعنی کوه است که سهل و آسان است و بمعنی آسانی هم است که  
در مقابل و شوار است **کواسم** بر وزن معنی کوه است که صفت و کوه و طرز و روشن باشد **کواسم** بمعنی  
اول بر وزن طایفه شام جانی است که خبر و در کم رنگ کم قیمت از اینها آورده و با کاف فارسی نیز آمده است  
**کواسم** بر وزن کوه است که سهل و آسان و آسانی باشد **کواک** بمعنی اول بر وزن  
معنی اند و خشن و جمع کردن باشد و بمعنی نمودن و آید و انظار ایشان است و راحت نیز آمده است  
و بمعنی اول هم درست است **کواک** بمعنی کوه است و از غاره باشد که زنان بروی بلند و روی  
سخن که در آن **کواک** بمعنی اول کسر راء و سکون فاعل است که آن را با و آورد و کوه و بمعنی کوه  
البینا خوانند **کواک** بمعنی اول بر وزن لای معنی جمع کنی و بیندازی **کوالید** بمعنی اول بر وزن  
کوالید بمعنی جمع کردن اند و خشن باشد و با لیدان و نمودن غله رایتز کویت و بمعنی اول هم آمده است  
**کوالید** بمعنی اول بر وزن طرا ویده غله و کشت و راحت و لید و نمودن کرده و کوه و بمعنی اند و خشن و جمع  
کوه و بیند آمده است و بمعنی اول هم درست است **کواوم** بمعنی اول و سکون او و دریم و میم  
کیا می است خوش بوی که بر آن است و نیند و بمعنی او فراع خوانند **کواسم** بمعنی کوه است بر وزن  
کواسم که می است که بخان و نیند و در زمین شیار کرده است **کواسم** بر وزن خوب  
ضربی و کوهی باشد که در کوه سنگ و شست و امثال سبب یکمی سه و آن را بمعنی  
صند که کوه و معنی از بوی با هم است که کعبه آن سبب گفته و نرم میباشد و المعنی که فیل را بدین  
ریشه **کواسم** بمعنی اول بر وزن فاعل بمعنی کوه است که در آن جبل کویت و بلعده

و پانزده سم که در کواکپ خوانند و صحر است و رایتز کویت **کواسم** بمعنی فارسی بر وزن و پانزده  
عمود که زمین را کوه و کوه و سکون سطر و گفته اند و نام مبارزی بود از جوتن با دشا  
روغن و باغی با کاف فارسی هم آمده است **کواسم** بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه  
آن را کوان کویت و منسوب آن اخوان است **کواسم** بمعنی فارسی بر وزن فاعل شکوفه و بهار  
درخت را کوه **کواسم** بمعنی اول و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه  
حاصل هم آمده است **کواسم** بمعنی اول و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه  
بندی و جوتن عروسی بنده و بهاران آب رایتز کویت که حساب باشد و شکوفه بهار درست را هم  
گفته اند و فعلی است که بر صند و قنند و میم سر و کله رایتز کویت بمعنی اول بر وزن حاصل هم  
آمده است **کواسم** بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
و قس میباشد و یکی مرغ و آن را یک خورشید و دیگری دراز و آن را کوه کویت **کواسم** بمعنی اول  
جمول و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
گفته اند و آن دبی باشد و در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
آورده خوانند و بمعنی فعلی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
تا روشن از آن بر آید و هر خری رایتز کویت که بر آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
بمعنی اول و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
تا می جمول و با می کوه و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
کوه و بمعنی کوه رایتز کویت **کواسم** بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
که از بزرگ خرد از آنی باشد و بمعنی معدل کویت و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
گفته اند و در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
بمعنی اول سکون تا می و فاعلی سرین و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
جمول هم آمده است و بمعنی کاف فارسی بنده گفته اند بر وزن جوتن بر نان مسندی  
فعلی را کوه **کواسم** بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
**کواسم** بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه  
و او را کوه و با می سم کوه و با می و فتح میم بمعنی کوه است که در آن کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه



کونا بهت نه پای او **کونا** بهت یعنی کونا به پای است که جانوری شپه کوزن باشد و شخصی را  
 نیز گویند که بسیار کونا بهت باشد **کونا** بهت یعنی شخصی را گویند که در عجب او فزاید باشد و قیاس  
 باشد و فاضل صاحب غلت باشد و بخوبی نمک رهنه گویند و کونا بهت هم میگویند که **کونا** بهت  
 اول ثالث یعنی کونا بهت و بران حمام گویند و بعین اول هم گفته اند **کونا** بهت بر وزن بوشند  
 یعنی که نمک است و آن چوبی باشد که کاران بدان عباد را گویند یعنی قافی کنند و او را کونک کارزم  
 میگویند و بعضی مدقه خوانند **کونا** بهت با و او بر وزن کونک است که دارنده قلعه و شهر باشد و او را سرمنک  
 هم میگویند و بعضی گویند از لغت سندیت و فارسیان استعمال کرده اند چه کونا بهت مدقه است  
**کونا** بهت مخفف کونا بهت و آن بوزنی است شپه کوزن و او را کونا بهت پای هم میگویند  
**کونا** بهت مخفف کونا بهت که جانور شپه کوزن باشد **کونا** بهت پای ای بجز بر وزن کونا  
 سال یعنی کونا بهت و قافیه است و قافیه است که آمده است گویند در یکی از خزایر چمن کوهی سرخ  
 چه کونا بهت هستند و قدایان زیاد و چهار و جبیت و از شکی گفتار میشنود و نمید  
 که چه میگویند خبر می آورند و با این بودگی کنند و در خزایر بزرگ **کونا** بهت بر وزن بوشند  
 لغت زنده و پانزده استرا گویند که مادرش سبست **کونا** بهت یعنی اول و ثانی مطلق سخن را گویند  
 خواه صفت عربی باشد و خواه غیر عربی و جیب عابد رهنه گویند که در روز جنگ پوشند و بعین اول  
 و سکون ثانی یعنی کالج است که احوال باشد و یعنی اول کاف فارسی هم آمده است **کونا** بهت  
 بعین اول سکون ثانی مجهول و جیب فارسی یعنی لوج و احوال باشد و نام طایفه است از  
 سحر اشکان و از منزل و مقامی بغیر از مقام دیگر مثل و تحویل کردن و در زمانه شدن ازین گویند  
 و چند را هم گفته اند و آن برنده باشد و خوش و شرمشور که پوسته در و براتما اشکان  
 و یعنی خانه کوچ هم است که زن و فرزند و اهل و عیال باشد و هیچگاه و راه زن و در و  
 او بشنایند که اندام و لایحی بکامین بکماله و خفا **کونا** بهت یعنی فتنه جو از روی در پی باشد  
 و اسب و مرکب در و آن در زمانه هم گویند **کونا** بهت از منزل و بغیر از منزل و تحویل  
 کردن را گویند و گنایه از کفر سخن عزوب کردن هم است **کونا** بهت یعنی بای کجه و لام ابرو  
 از توان است و نام طایفه باشد از سحر اشکان که در کوههای طرقت کرمان توطن دارند  
 و گویند آنها از عربان حجازند و حرفت ایشان جنگ و خون ریزی و وزوی و راه زنی

نیز بر کونا بهت

باشد اگر احوال بیکانه نباشد یکدیگر را کشند و مال یکدیگر را تاراج کنند و همچنین برادران و  
 خویشان و قریبان و دوستان را با هم جنگ کنند و این فعل بسیار خوبانند و بعضی گویند  
 موضع است میان صفایان و کرمان **کونا** بهت یعنی اول و شش هم فارسی و کونا بهت و سنگ  
 گویند چه راه بزرگ و شش را **کونا** بهت خوانند و بعضی گویند یعنی بر وزن است که عربان جمله  
 خوانند **کونا** بهت پای ای بجز و سبب شخص کنایه از دنیا علی و عالم است **کونا** بهت پای ای بجز  
 و طای بی نقطه یعنی کونا بهت که عالم و دنیا باشد **کونا** بهت کونا بهت اول کونا بهت از غریب  
 افادن باشد **کونا** بهت یعنی اول سکون ثانی مجهول و ثانی نقطه دار خانه باشد که آن را از چوب  
 سازند و خانه بی روزن رهنه گویند و گنایه که از آن صیر باشد و در خراسان خزینه او نمک کنند و  
 کج و گوشه های چشم را هم میگویند و یعنی گرم هم آمده است چنانکه گویند در خانه چرخ افاده  
 یعنی گرم افاده است **کونا** بهت یعنی اول و شش هم فارسی هم آمده است **کونا** بهت  
 و بعضی جلد خوانند و بعضی یعنی شش اول ثانی و سکون است و کاف هم آمده است **کونا** بهت  
 اول شش ثانی و سکون و ال کج مخفف کونا بهت و آن یکی است معروف و بعین اول و ثانی مجهول  
 بر وزن سو و تود و خرمن غله را گویند و باری که بر زمین زحمت بزنند تا برین وقت کیر و زحمت خوب آید  
 و ترجمه مجهول هم است که در مقابل پراکنده است **کونا** بهت بر وزن و یعنی و شش است و آن را از شیر  
 انکه بزنند **کونا** بهت با اول ثانی رسیده و ثانی مفتوح برای مشت زد و برین نام کونا بهت  
**کونا** بهت بر وزن مخدومی از مرغابی باشد که مکان را بسازد **کونا** بهت بر وزن خوبک غلام و نوکری  
 گویند که کج باشد و بجز بجز بر سبب و بعضی گویند کونا بهت غلام بجز است که بده باشد و از او  
 بر سبب مجاز کونا بهت خوانند **کونا** بهت یعنی اول بر وزن وزن مرد کمین و دوان و کم فعل و دوان و کمین  
 و مطلق و بی ادراک را گویند و سبب کونا بهت و دانی و کم راه رهنه گفته اند **کونا** بهت یعنی اول و شش  
 ذال نقطه در بر وزن بود و بخت کونا بهت را گویند **کونا** بهت یعنی اول و ثانی و سکون برای خراش یعنی  
 کیر است و آن سستی باشد خراش که از آن چار سازند و در دوان نیز بکار برند و بعین اول و شش  
 و سکون ثانی جانی را گویند که پشته و شکستگی بسیار داشته باشد و ثانی است ایادانی و درخت  
 کردن نه پشته باشد و بعضی سرب هم بنظر آمده است که در صحرا از دور بآب میانه و بعین اول سکون  
 ثانی و سبب را گویند و بعین اول و شش یعنی در عربی جمع کونا بهت است که عبارت از شهر و قصر باشد



**کورد** بر وزن ووشاب کسی گویند که بسیار تشنه باشد و آب اندک خورد و سرب را نیز گفته اند  
 ان شوره زین باشد و در حجره که از دور آب باشد و با جمعی با کاف فارسی هم آمده است **کوردین** یعنی اول  
 و ناسختیانی رسیده و بنون زود یعنی گویند و ان ظرفیت باشد که تازوی بزرگ که از بزرگ  
 خرد یا از لب خرد یا از نی چینه در و عشت کران مغزهای کوفه را در آن کشند و در شکر در آن تار و عن  
 از ان برای و ان بر حسب بی معدل خوانند **کورد** یعنی اول ثانی و بی بجهای کشیده استی باشد که اگر کمره  
 و ان لغز و ان کیر گویند **کوردت** یعنی اول سکون ثانی و ثانی و فو خانی کوزه کردن یا یک کوزه **کوردل** یعنی  
 اول و کوردل بی نقطه و سکون ثانی و ثانی و لام که نه فم و کج طبع و بی دس و بی درک را گویند **کوردی**  
 بر وزن فرشی جاده پسین گویند **کوردین** بر وزن پوستن یعنی کوردی باشد که جاده پسین است و کلمه و کلمه  
 نیز گویند **کورد** یعنی اول ثانی سکون رای بی نقطه و رای بی نقطه در میوه و بار کوز باشد که رشتی است  
 بر خار و شاخ و برکت کل میوه ان را بر که اندازند و اجار سازند و در و و ان نشیند بکار بر نه و بی بی نوله  
 است و خوانند و پنوه جان است **کورد** بر وزن تیرزه یعنی کورشت که میوه و بار کرب باشد  
 و کبر رشتنی بود و خار و در و خر نوب شای همان است **کوردس** یعنی اول سکون ثانی و جبول و رای  
 بی نقطه مضبوط بسین بی نقطه زود موی چیده و جعه را گویند و یعنی حرکت و در هم آمده است  
 یعنی اول و ثانی نشیند یعنی است یعنی اول ثانی هم یعنی و شکس موی باشد **کوردت** یعنی اول  
 و کبر ثانی و سکون نشیند و ثانی نشیند یعنی است یعنی است و ان دو جوبی است که بی نقطه  
 سد و جب و دیگری کوتاه و بزرگ خضه که کورد کان جوانان در سر و دجه و بازی کنند و هر دو سرب  
 کوهک نیز سیلاب و خر نوب بزرگ را مقدمات و کوهک را فکله گویند **کورد** یعنی اول ثانی  
 و سکون ثانی و کاف یعنی کورد است که میوه و بار کرب باشد و نام موضعی هم است نزد یک  
 بهر و نام جمعی از کفار باشد **کوردکان** با کاف فارسی بر وزن مولتی بی معنی است و بی معنی  
 و بی معنی با کاف فارسی و رای نقطه در هم آمده است **کورد** یعنی هر دو کاف و سکون  
 هر دو و جبول و رای نشیند یعنی غلیظ است که منخ کوشت ربت و ان رجه بی  
 کبر حای بی نقطه خوانند گویند که رجه ان را خشک کنند و باب جلد باشد چون کسی  
 مار یا حرتب گزیده باشد اگر خشم و در طرف ربت باشد سه میل ان کجاست حبت و اگر  
 در طرف چپ باشد کجاست ربت که البته خلاص باید **کورد** یعنی اول ثانی

و سکون ثالث و کبر کاف فارسی نختانی با لفت کشیده و بهانه زود درخت میوه و بار کور است که  
 ان را بر بی خار نوب خوانند و یعنی اول ثانی و جبول بر وزن و در نجا هم نظر آمده است یعنی  
 کلبه بی بیش که از نوبت خر موی نوب گویند و بعضی گویند از خربت که خلال نامونی باشد **کورد** یعنی  
 یعنی اول ثانی و جبول منخ بزرگ پوین را گویند که در طوبه سیلان بکار بر نه **کورد** یعنی اول  
 از موش باشد یعنی است که وید بوی و کرب سیطه و در و ناپرون نیاید **کورد** کلبه از مردم  
 بگرام و حر از نوبک باشد **کورد** یعنی اول ثانی و سکون ثالث و و و و لفت کشیده یعنی کرب است  
 که هشت کربانه **کورد** یعنی اول ثانی رشتنی یا گویند که ان رسیلاب کشنده باشد و ان سب و ان سب  
 رسیده و در کل و لای باشد و بعضی سیلاب هم نظر آمده است و یعنی اول ثانی یعنی اول یعنی  
 است که استری و مسکری کشت و کجه و امثال ان نزنند و در عربی یعنی شترستان باشد و کورد  
 است و بندی یا ربه و جاده باشد و نظر خالین آب نارسیده را گویند و با ثانی جبول یک حصه باشد  
 منخ حصه و لایبت فارسی چکهای فارسیان نامی مالک فارسی منخ فست ساخته اند و چرتی را  
 کورد نام نهاده اول ان کورد اردو شیر است و دوم کورد استر نیم کورد و دراب چهارم کورد شاپور نیم  
 کورد قباد و ان را خوزه نیز گویند چنانچه کورت **کوردی** بر وزن توری یا بینا را گویند و نام غله است  
 خور و بی و ان رجه و خوراک مرغان کشند **کورد** بر وزن دوز است چینه و دوده شده را گویند  
 خواه از پری باشد و خواه از عشت دیگر و کن به از خاک صم است **کورد** کبر اول سکون  
 ثانی و رای فارسی نام میوه است سرج رنگ که پوسته نهال ان نین شور باید و ان را بر بی  
 رنخ و در سکون و یعنی اول و کبر ثانی هم یعنی آمده است و یعنی اول سکون ثانی یعنی کورد  
 که است چینه و دوده شده باشد **کورد** بکورد کاف در چنه بر وزن نوشاوش  
 به کلبه ان در طوبه و باغ و امثال ان را گویند **کورد** یعنی اول ثانی جبول و رای موز و بی بجه  
 و ثانی خربت بر وزن خر خربان نند و پازند رشتنی باشد که ان را کشیند خوانند و در  
 کزنده گویند **کورد** با ثانی جبول و رای فارسی بر وزن پوشن درخت پر  
 خاریت که ان درخت را بر بی شایکه خوانند و ان صخره و غر و گویند و ان سرج و  
 سفید سیلاب و بسیار خشت و در کوههای شبا کوه شیر از بهر میرسد و در و و لای  
 چشم و زحمت بکار بر نه **کورد** با ثانی جبول بر وزن موصده یعنی کورد است که صغ درخت







وسیع و جدا کنند **راکشش** بانی مجهول بوزن پشش معنی سی و جدا و جدا باشد  
**کوشش** بضم اول و فتح ثانی بوزن موشک معنی کوبک باشد و مردم کوبک اندام را بزنند کوبند  
 و معربان قوشش و بکون ثالث بانی بکوبند و بفرقی قوششند **کوشش** بضم  
 اول و فتح کاف دوم معنی کوشش است که سنگ بخنجر و کلوه توب باشد و وجه سببه آن کوشش  
 اخیر است یعنی کوشش کون چه کوشش معنی مورخ است **کوشش** بوزن پشش  
 معنی کوشش و سی و جدا نموده و بدست هم آورده باشد **کوشش** بوزن موشک بانی  
 از کب بانی و معنی کوبند نام حکمی بوده است از فارسی شیش ابوعلی سینا کرده و او کرده  
 و با کاف فارسی هم گفته اند **کوشش** بوزن موشک معنی درویشان و لندل با فتح باشد  
**کوشش** بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی  
 و قسم باشد کوبک و بزرگ کوبک را بجز بزرگ را بوم خواهند و شانه چو لایحان را بزنند  
**کوشش** بضم اول سکون ثانی و فاف فاف معنی آتیب و از زار است **کوشش** بوزن موشک  
 و جوبشست و کله و امثال آن کبسی رسد و ماضی از زار و سبب سینه باشد معنی آتیب و از زار  
 است سبب سینه **کوشش** بوزن موشک معنی آتیب سینه و از زار کشیده باشد و کله های  
 کوبک بزرگ را بزنند کوبند که از کوشش سازند و در ویک است و شانه و امثال آن اندازند و کوبند  
 از مردم ابله و نادان و احمق هم است **کوشش** بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی  
 و بعد از آن باصل در و عن بران کند و بر روی خاک بکشد و بکوبند **کوشش** بانی مجهول بوزن  
 کوبند نام جماعتی است که در کوهها میان قوشش باشد **کوشش** بضم اول و فتح کاف  
 کوبند و معنی کوشش است که جماعتی باشد در کوهها **کوشش** بانی مجهول بوزن  
 فقط در بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی  
 و از زار صدای بسیار بلند را بزنند کوبند و بانی مجهول بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی  
 ان خواب آورده و بفرقی شش کوبند شش و در و در زار بزنند کوبند که بطور قوشش است  
 بر و بار چه جابجاء هم چونند کنند زنده در و در قوشش کم و زیاد شود و اینک ساق  
 سازان و موافق نمودن او را بزنند با هم و معنی سهر خیم آمده است و معنی کوشش  
 هم است **کوشش** بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی

از ناهجی با هم است که عربان تسم خوانند **کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 است و از ناهجی را کوبند **کوشش** بضم اول و فتح کاف بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 و عربان کوبند خوانند **کوشش** بضم اول و فتح کاف بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 میباشد در وی کشند و کزندی جانوران را فاف است و بفرقی طیش بوسس خوانند **کوشش** بضم اول و فتح کاف  
 اول و سکون ثانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی بوزن موشک بانی  
**کوشش** بضم اول و فتح کاف بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 او بکشد و آن بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند  
 و انبوهی مردم بزنند کوبند و معنی در شان عربی است **کوشش** بضم اول و فتح کاف  
 اعم از ساز و آواز و غیره **کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 که بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند  
 و فتح لام غنی است تا بعد از آن را شانه سر کوبند و فتح سیما عان است و بفرقی موشک  
 و بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 افتاب است **کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 استهار در و در غلیم هم رس بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 از ملک و کن بر ساحل دریای عان **کوشش** بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 و بفرقی عان کوبند و معنی شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش  
**کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 خورشید است **کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 و خاک بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند  
**کوشش** بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 معنی کوبه است که بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند  
 با هم شیر خورده بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند بزنند  
 نوعی از زار و طیش بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک بانی مجهول بوزن موشک  
 تسبیح دوزخی کشند و کلیم و پلاس کشند و بزم کم راه همیشه خور کنند و در آن کوبند تسبیح



از ولایت فارس و بضم اول یعنی دوشن گفته باشد و بانی مجهول یعنی تالاب اسطر و بکیر بود  
 و بعد از آن گفته اند که برآمدن محسن باشد و باین معنی با کاف فارسی هم آمده است و ترک آن هم  
 تالاب کول سبک و در دم کبیانی تپه پس بسته و قل گفته اند ای که می شود بسته یعنی  
 کشت **کولیت** بانی مجهول بر وزن دولا ب اسطر و تالاب را گویند و بوجه عظیم تر بنشیند  
 گفته اند و نام ولایتی است از صفات چش که آن را هم سبک گویند و نام شهر می باشد  
 هم بوده است **کولاک** بانی مجهول بر وزن پوشاک یعنی دویم کولیت که بوجه عظیم باشد  
**کولان** بفتح اول و ثانی بر وزن جدان نام کوهی است و کبابی رهنه گویند که در آب رود  
 و از آن حصیر نمیند **کولانج** بضم اول سکون نون و سیم نام چالی است که آن را بر لای گویند  
 و باین معنی با کاف فارسی هم آمده است و بادی باشد که آن را قویچ خوانند **کولان**  
 بضم اول و کسر و در دویم بر وزن یونانیان پیونان و گردان را گویند بر وزن دوزخ یعنی  
 دان و منفعل دان بانی مجهول نام مروی بود و توراتی که هستند با دوزخ خوان بر دین دوزخ  
**کولغچه** بضم اول غین فقه در فتنه هم فارسی غازه زنمان را گویند و آن شهر می باشد  
 که بروی مالند و باین معنی با کاف فارسی هم آمده است و وضع است **کولک** بر وزن کودک که  
 گویند که زنانه بنشیند رشتن را نهند **کولم** بفتح اول نالت و سکون ثانی می فعل  
 سیاه را گویند و آن معروف است **کولنج** بر وزن و معنی قویچ باشد و آن بادی است  
 که بسبب آن شکم و پهلو در گند و هم ملاک باشد قویچ معرب کولنج بود و استن دان را  
 بنشیند گویند و نام نرانی است از موسیقی **کولک** بانی مجهول بر وزن موشک خیزش  
 و پشت بانی را گویند **کوله** بانی مجهول بر وزن لوله کوی را گویند که سبب دان در  
 نشیند تا رسیدن آن را بنشیند و در کشته و معنی آمده و احمق می عقل و کومه باشد  
 و معنی حرا نراده است و خلافت کلان و کوچک را بنشیند گفته اند و باین معنی با  
 کاف فارسی هم آمده است **کولسید** بانی مجهول بر وزن زولید یعنی گندان  
 و کایدن زمین باشد و در کندن و بر آوردن از زمین را بنشیند گویند **کوم** بضم اول بر وزن  
 موم کبابی باشد خوشبوی که از آذر کوبند و بعضی گفته اند کبابی است که در زبیدی شیر  
 کوه سپید است و بفتح در بشه آن نسجی باشد و معنی آن با کاف فارسی هم آمده است و در عربی

کله و در مشران را گویند و بفتح اول هم در عربی بالا رشتن سبب رشتن بر سباده **کونج**  
 کلج است و آن نانی باشد معروف **کوم** بضم اول و فتح ثالث و سکون رای قرئت معنی تو  
 و بارنه امرو باشد و آن میوه است معروف که در بیه کثر است **کوم** بفتح ثالث و سکون  
 راء جوی و کنگر را گویند که باین است **کومه** بانی مجهول و فتح ثالث نانه را گویند  
 که در زنی و علف سازند و کبابی باین نام در آن نشیند و نفت غالی و زراعت کنند و کبابی  
 و کبیر سید نشیند **کون** بضم اول و فتح ثانی و سکون نون و در شپه را گویند و آن نوعی است  
 باشد که بار میوه مذکور در عربی غرب نهند و خیز و جفت در هم میگویند و بضم اول و کبیانی  
 روستا و مجبوری باشد و در عا شورا که چندین هزار کس بسج شوند و بفتح اول و ثانی هم  
 آمده است و خیز و جفت را بنشیند و بضم اول و سکون ثانی سیرین و حقه و شکم باشد  
 و بفتح اول و سکون ثانی در عربی جزایر است را گویند یعنی بنوده و بد باشد **کوی** بفتح اول  
 و کبیانی و سکون نون و چشم شوی را گویند که سیاه و اند باشد و از ابرو و می باشد  
**کون** بفتح اول کن به از بنشینان شدن باشد **کون** بفتح اول و سکون نون و فتح ثانی لفظ دارد  
 سکون رای بی لفظ معروف است و کن به از مردم درشت نام احوالی بنشیند و آن دان و  
 با عقل و اجتناب باشد **کونده** بفتح اول بر وزن رنده جبری باشد که آن را مانند دام  
 از علف بافتند و در آن کاه و کسب کین می کشند و برشته و لایخ بار کرده هر جا  
 برند و خیزند تا رسیدن را بنشیند گویند **کونته** بر وزن کله سینه حقه و سرین کونصل در آن  
 باشد **کونیا** باین معنی بر وزن مولیان یعنی خواب باشد که عربان نوم خوشند  
**کود** بر وزن و معنی کبود است و آن رنگی است و معنی رخت و آسمان بر آن رخت  
**کوه** بضم اول و فتح ثانی عوزه و خلاف بنشیند را گویند و کون که خلاف خشی باشد  
 بیدار بشود و آنچه بنشیند مانده را گویند و بضم اول و فتح ثانی معنی رخت و در آن جیل  
**کوه** بضم اول نام کوهی است در ولایت که مان **کوه** بفتح اول و سکون نون و فتح ثانی  
 کوهی که پرستش آن آفریده و خشن باشد و هرگز نشیند **کوه** بفتح اول و سکون نون  
 بالغ کشیده و سیم بر او رسیده و بفتح ثانی زده نوعی از باری باشد و بفتح اول است که خاک  
 را نود کنند و سومی در میان آن پنهان سازند و بعد از آن آب بر آن ریخته و گل

کوه بفتح اول و سکون نون و فتح ثانی معنی رخت و در آن جیل



















برگزید از بنود و صد سال با دشمنی ملک انی کرد و در این سال که نوسه کجا غشی قاف نشد و در سر قلم  
عرف قاف ثبت **کیف** که در وزن قیال مردم رندیش و جاش و کوهش و در جابجابه و بخت  
دولند الا گویند و باین معنی کجای حرف ثانی وزن سیم نظر انداخت **کیف** بفتح اول بر وزن جسد مکافات  
یعنی مکافات یعنی ری از گویند و این جمله خود به نظر انداخته است که هست حرف ان در وزن شکر و است  
و ان کند که در ان از ان قاف ظاهر اندک بند تر باشد و و انی هم دارد و اندر غنوه و میده شک جوج و چهره را  
بزرگویند که شکر است و در ان ظاهر است که الا ان کجای بند و شکست بر کوفتن ان ظاهر است  
و شکلی را گویند که کوه ظاهر است چون غنیم تر کوه آید بر سرش و بعضی شکر خوانند و بعضی کوه را هم خوانند  
و نه است پوشانی بر سر گویند و نه در و در خانه را هم خوانند و بعضی محنت و رنج و محنت  
**کیف** بفتح اول ناو است و سیم با خطیافت شده و سیم زده یعنی تان است ان کوهش در ان است  
که از ان به نظر کشای را از گردان **کیف** بر وزن فوسل صفت است و ان به نظر کشای  
نبار و جود است بعضی از آنجه لازم شود **کیف** را سب از خود نشان گیان است و کجاست و کجاست و کجاست  
چون عجم را سب و نشانهای از وزن کوهش و کوهش که از ان رنایا و در کوهی که **کیف** بفتح اول  
و سکون ثانی و کاف صفت است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
خوشه شکر و کوهش و کوهش که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
فتح ثانی و نیم گویند و کجاست که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
**کیف** بفتح اول و کاف صفت است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
کجای از ان شکر است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
از اضطراب و بی طاقتی و غمرازی کردن در اضطراب **کیف** بفتح اول و کاف صفت است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
معنی ترکیب که در مقابل روانی است و کجاست که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
کند و کجاست که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
نخیر معنی ترتر است و ان سیم است خورد و بعضی جگر گویند و کجاست که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
و کجاست که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
سیم آمده است **کیف** بفتح اول و کاف صفت است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است  
لام نام سیم است صحرا را سیم است که از ان شکر است که گویند و کجاست که از ان شکر است و در ان شکر است و در ان شکر است

لوہ

[illegible]



















ششمین بر وجهی از قلم است **پانجم** در کاف فارسی باجم فارسی  
مشترک است لغت **ک** بفتح اول و سکون ثانی تا کی باشد که آن را نهند و بدان خانه  
معنی کنند **ک** میسر اول بر وزن و معنی تحکیم است و آن ساری باشد  
معروف و مشهور بجا آنچه **ک** بفتح اول و ثانی مخفف کسی را گویند که زبان او  
بفصاحت جاری باشد و یا بمعنی باشد به نام اسم آمده است **پانجم**  
در کاف فارسی با وال **ک** مشتمل بر کاف لغت **ک** بفتح اول و سکون  
ثانی بمعنی که باشد که درانی گشته است و که ای را نیز گویند **ک** در  
شماره بالا خانه تا سنانی را گویند و بمعنی تحکیم است که با هم خانه را بدال تحکیم پیش  
گشته **ک** غازی با غنی فقط دار بر وزن و غازی زبان و پسران رسیان با و  
کبر را گویند و چون در پیش قدم زبان فاحشه رسیان باز را غازی می گفته اند و متافون  
خواسته که در میان **ک** و **ک** غازی که غرا گشته است با غازی فارسی غریبی باشد  
این را که غازی نام کردند **ک** بفتح اول و سکون ثانی و رای قرشت بر وزن صدر سلاح  
جست را گویند **ک** میسر اول بر وزن نشست بمعنی وجب و بست باشد و آن مقداری است  
از سر امت که باجم آدمی را میسر است بزرگ **ک** بفتح اول و ثانی بر وزن فک کسای کوچک  
و غرور گویند و آن پوست بر پای کشیده که گفته است که در نزد و از رخ و کشت و در صلب بر کشیده  
و نیز **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی معنوم در ال با فقط تخمائی رسیده و کلمه که گشتان  
بدان کواکب گشته و بجا خود را طلبیده و جنبه بدن امتثال را نیز گفته اند و در بر غیر کسی باخته  
آفته و بمعنی گویند یا بمعنی منتهی است **ک** بفتح اول و سکون ثانی و میسر اول و ده بفت اند و نهند  
معنی نهند باشد که در نوشته معنوی است **ک** بفتح اول و ثانی و نند از کلمه باشد **ک** در  
بر وزن ثانی و که او که درانی گشته را گویند **ک** میسر اول و سکون ثانی و فتح خانه که درانی را گویند که کلام  
گشته باشد بمعنی که نام است **پانجم** در کاف فارسی با وال فقط در پیش هر چه لغت **ک** در  
بفتح اول بر وزن کارون بمعنی که نشسته و بمعنی او را کردن و یا منورل معنی پیش کردن هم هست و بمعنی که  
را نهد آید است بجهت معنی **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی فقط در معنی گذشتی و ترک  
دادن و یا نمودن و که را نهد بمعنی باشد **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و قرشت بر وزن و معنی که از روی که نهند

و یا کردن و بجا نمودن و که را نهد بمعنی باشد **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی فقط در معنی گذشتی و ترک  
دادن و یا نمودن و که را نهد بمعنی باشد **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و قرشت بر وزن و معنی که از روی که نهند  
معنی نهند باشد که در نوشته معنوی است **ک** بفتح اول و ثانی و نند از کلمه باشد **ک** در  
بر وزن ثانی و که او که درانی گشته را گویند **ک** میسر اول و سکون ثانی و فتح خانه که درانی را گویند که کلام  
گشته باشد بمعنی که نام است **پانجم** در کاف فارسی با وال فقط در پیش هر چه لغت **ک** در  
بفتح اول بر وزن کارون بمعنی که نشسته و بمعنی او را کردن و یا منورل معنی پیش کردن هم هست و بمعنی که  
را نهد آید است بجهت معنی **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی فقط در معنی گذشتی و ترک  
دادن و یا نمودن و که را نهد بمعنی باشد **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و قرشت بر وزن و معنی که از روی که نهند

و یا نمودن و که را نهد بمعنی باشد **ک** در **ک** بفتح اول و سکون ثانی و قرشت بر وزن و معنی که از روی که نهند







و مصدر بدل و چه بدل به یعنی فسر را می گردان و مفسر اول هم آمده است که به بفتح اول و بی فarsi  
بافت کشیده یک ایت کو ان را بلند و در خوانند و در حروف انجا که بر نه **که** مفسر اول در درن  
و معنی غزال است و بدان چیز نام بسته اند و بعضی گویند غزال معرب کو بال است و بفتح اول هم درست  
است **که** به بفتح اول و ثانی بر وزن هنر مک روحمیر را گویند و بفتح دیر و جباع و زیرک و دانا  
و زیرک هم آمده است چه گریزی معنی و لیری و عاقل و زیرکی و دانا می باشد و بیاید دانست که مکمل  
را در طرف است کی مضاف و بی فخر طراف اطراف را خوانند و معرب آن  
چیز باشد و مفسر ثانی هم مضافه است **که** به بفتح اول و فتح ثانی و کاف فارسی  
بر او کشیده به دست را گویند و آن مکمل معروف **که** به کلمه بفتح اول و فتح ثانی معروفست  
و بعضی می سترو خوانند و به دست را نیز گویند و نام که بر دست است **که** به از بفتح اول و ثانی  
ترک کرد و حیل و فریب و زدن پیش **که** به به دست را گویند که معنی آنست که دست  
و آن را زخم میزند به دست و کل آن به پنجه کرم میماند و آن را به طریقی نیز گویند **که** به در زبان دانش  
کن به از مکر کردن و حیل و زدن پیش **که** به از در زبان کنایه به از دست بخت  
باشد **که** به و شتی بفتح اول و سکون شین لفظ دار و فوق نه تنجنا کشیده که یک است خطبری  
کو ان را بعضی از آخر گویند **که** به بی باسی بفتح اول و سکون بی باسی بفتح اول و سکون بی باسی  
و هندی **که** به کاف فارسی بر او رسیده و هنوز زده یعنی کو به است که کتب به از  
فرب و هندی و و غا بار و محصل باشد **که** به بفتح اول و سکون ثانی و جیم بجه نام و لای است  
که ان را حسان میگویند و مفسر اول و فتح ثانی و سکون جیم فارسی که گویند که بدان عبارت نازده  
و غا نه سفید کنند و ترک آن نیز همین لفظ میخوانند **که** به با جیم فارسی و نون بر وزن و معنی  
هر چند است که مبالغه و در چند باشد و چند معنی است غیر معنی **که** به کلمه بفتح اول و جیم  
فارسی معنی کو بچه است که نالار و غا نه کو بک باشد و نقب و زیر زنی و غا نه زدن را بسته  
گویند **که** به بفتح اول مخفف که بخت است **که** به بفتح اول و سکون ثانی و دال یکجمله را  
گویند عمر و ناک بر اینجه را در خصوصاً و بعضی می گردان و جرح زدن و کونده و گردان و امر برودن  
و جرح زدن است و کو حرن است و اسم میگویند و یکی از نامهای آنست به و بفتح بوی خوش  
و نفع و نایه و منفعت را گویند و عکس اینز گفته اند و بعضی غم و نایه و بعضی نیز آمده است  
و در این هر معنی از اضداد است و برین نام گفته اند و آن ششده است که بوقته بایرد و باران در بهرا

۱۸۴۵

[illegible]



که در آن کبر اول استخوان ران را گویند که بران گوشت بسیار باشد و گاهی به اعیان و چنانچه هم  
که در او کبر اول و ثانی است بر روزی که گوشت را اطراف و دور رویش و تپه‌های دیگر گویند از سر و اید  
که زن آن بجهت خشک شدن کی بر گوشت خود گویند که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و ایدی است  
که بر سر تمام باشد که در او کبر اول و کبر ثانی و ضم زای عورت و میم و دای گوشت که به از سر و کبر  
و خط نو و سید و خور باشد که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
هم هست بهیچ که مرش معنی تبدیل است که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
خیمه کوچکی را گویند که مخصوص به پادشاه باشد و سجد که بجهت عروسان به پادشاه و معنی لغز  
و چپستان حکمت و نانی که درون آن را به از علای فقه و مغز با کام و بسته و خیمه کنند و پیر  
و آن را در خراسان میگویند که در او کبر اول نام که بهی است در ولایت مازندران که در او کبر  
اول یعنی شجاع و دلاور گویند و نام بهر از اسباب هم بجهت که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
بروزن و معنی کرم و دانه است که نوعی از تخم مازنیون باشد و معرب آن خود و لغت که در او کبر  
از زن معروف است و بهیچ که معنی خوانند و جمع آن که در زن است و شجاع و قوی و صاحب  
قدرت را نیز گویند و جمع آن که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
سج را گویند و معنی از معنی چوپانی و اینی که بدان کباب کنند یا نان از تنور بر آید و کباب بهر است  
گویند که اول گوشت آن را در آتش بپزند و بعد از آن آرد به عاریه بران بپزند و بهیچ کشیده  
کباب کنند و معرب کردن آن است و گوشت خود در آب و امثال آن را نیز گفته اند که تا بهر آن کشیده  
و کبر و کشیده تا ساز با بپزند خود و معنی به هم آمده است و آن چوپانی باشد و معنی طبعی که طفلان  
بسی مانی بران چپند و از گوشت که از آن تا در زبانی بپزند و در آید و آلتی را نیز گفته اند که در چپ  
سازند و بهیچ طفلان و سینه به آن راه رفتنی آموزند و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
و که در آن باشد و بهیچ صفت خوانند و کبر و کبر و کبر را نیز گویند که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
معنی که در آن است و آن چوپانی باشد که گوشت آن را در آب جوشیده بپزند و بعد  
از آن بهیچ کشیده و کباب کنند و بهیچ آن مرغ جوانی که بهیچ که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر

افز که بهیچ باشد و عادت که اطراف کاغذ یا نوبسند و نام غلام و کنیزی که گویند باشند در میان  
آن سر قوم باشد و در زیر سگت نهاده و در کف دفن کنند و گاهی بهیچ سگت فانه هم آورند و بهیچ  
گویند در میان سرور بر سگت که اثر باشد آن گویند بجا می تواند رفت و بهیچ آید و معنی ترکیبی آن لغت  
سنگه است چه بهیچ بهیچ شهر را که گویند و سگ و نقش و نقش و سگ که در او کبر  
بفتح اول و بروزن و معنی سرور است که بر کان و صاحب قدرت و سر آن باشد که در او کبر  
کن به از شعری که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
زده معنی کبر و سرخ بهیچ و چوپانی را نیز گویند که بر آن طفلان و سگت سازند و بهیچ طفلان  
بر آن چپند و بهیچ راه رفتنی بیا سوزند و بفتح اول و کبر و بهیچ هم معنی چوپانی باشد و سرور  
که طفلان بسیار بران چپند و نوعی بر زمین اندازند که تا بر زمان در کوشش باشد و بهیچ  
آن را دانه فانه باشد و او که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
کن به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
باشد که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
بروز باشد که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
مردم با قدرت و قوت و فرمان باشد که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
نام از عواجب است که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
و نام در آن کبر معنی که است که اید و معنی و بهیچ اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
و معنی در و بهیچ و آن چوپانی باشد که بران که در آن کباب بپزند و بهیچ که در او کبر  
کن به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
و کبر با قدر و کبر و بهیچ که در او کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر اول و کبر ثانی است که به از سر و کبر  
که بهیچ بر کف عابد خود و در بجهت است و از آن چوپانی و بهیچ و آن را بهیچ عباد  
و بهیچ که در آن کباب است و معنی همه و بهیچ که در آن کباب است و معنی همه و بهیچ که در آن کباب است  
و بفتح اول که در آن کباب است و آن زغال سوخته است که در بهیچ سینه طلا و بهیچ کاغذی  
سوزان زده طلا می کرده باشد تا از آن طرح و نقش بکشد و بهیچ که در آن کاغذ



سوزن زده و اینست که بینه **کرزان** یعنی اول معنی آلوده باشد و آن میوه است بشبه زرد الو  
**کره بان** یا بای کبیر بر وزن و صفها معنی کفیه بان باشد چه کرده معنی کفیه هم آمده است  
**کره جیج** گنایه از آفتاب است و ماه را بینه گویند **کره** معنی کرده صرخ است که گنایه  
 از آفتاب و ماه باشد **کرز** یعنی اول و سکون ثانی و زای نقطه و از عمو و آهمن را گویند  
 و حاق حوب را اسم گفته اند و دست ماه و زایز گویند و قیبت را گویند که است تمام باشد  
**کرزین** یعنی اول و ثانی و سکون زای نقطه و از و فتح و اول به نقطه و کسر هم و نون ساکن  
 باشد زده و زایز معنی دشمن و غنیمت باشد **کرزن** یعنی اول و فتح ثانی و راجع و سکون  
 ثالث و زین آخر معنی جان کردن و علقه نمودن باشد **کرش** یعنی اول و کسر ثالث و جفت  
 بر وزن و زده شش نقطه و او خواهی و قضیه و زایز نمودن را گویند و پاکاف نازی هم نظر آمده است  
**کرزم** یعنی اول و فتح ثانی و سکون ثالث و میم براد و عیب نافی گفته اند است و او به گویند  
 اسفند یا در **کرش** کشتاب که و کشتاب اسفند یا در اینست **کرزن** یعنی اول  
 و ثانی و راجع با لغت کشیده بر وزن و فتح ثانی و سکون ثالث و هم آمده  
 است و عرض اعظم را نیز گفته اند که گفت لافک باشد **کرزن** بر وزن از زن بیجی که بر آن را بسیار  
 بزرگ و سبکی و آن را بر بلای سخت محاذی سریش آن را بچهره طلای آویخته اند گویند و آن خنده اند  
 مر و اید هر یک بعد از چینه کجی و آن با نو شیر و آن رسیده و عزبان آن را فلفل بر وزن منقل  
 گفته اند و فلفل کیده و سپاه بزرگ را گویند **کرزه** یعنی اول بر وزن هرزه نوعی از ار است و بعضی  
 گویند ناری باشد بهر بزرگ و پر خط و فعال و زهر از زاده از مار ناری و کبر است و هیچ تریانی بر زهر اوقات  
 گفته و در بعضی از ولایات دار المرز کوش را کرزه می گویند و معنی اول هم معنی کرزه گویند که بر آن  
 عمو و خورند **کرز** که بر کوشش کرز بر وزن را گویند چه آن را بهیات می گویند و همیشه از فولاد ساخته بوده اند **کرز**  
**کرز** که بر معنی کرز که و میگویند که کرز بر وزن باشد **کرزه** معنی کرز که و هر است که عمو و خورند باشد  
**کرز** که بر معنی کرز که و میگویند که کرز بر وزن باشد **کرزه** معنی کرز که و هر است که عمو و خورند باشد  
 و آن را مانند سر که و میگویند از فولاد ساخته بودند **کرزین** یعنی اول و فتح ثانی بر وزن سنجید معنی کرزین باشد  
 که جاده و علقه کردن است **کرزین** بر وزن سکین ناچ کین نافی را گویند و آن را  
 از مرصع ساخته از بلای سخت محاذی سریش آن را بچهره طلای آویخته بودند و معنی رمل

و معنی هم آمده است و نیز سبکان را را بینه گفته اند **کرش** یعنی اول و سکون ثانی و کین نقطه  
 کرشکی را گویند که در مقابل سبک و معنی هر که و در جمعه و در سن آمده است و معنی سبک و معنی سبک است  
 نیز گفته اند که موباف زبان باشد **کرش** یعنی اول و ثانی و سکون ثالث و فوق ثانی معنی سبک است  
 مطلق باشد و بهر معنی طایف گویند و بر زبان علمی اهل هند فرو بردن لغت و امثال آن باشد و عمو و طبع  
 خود باشد **کرش** بر وزن اول و ثانی و حشف کرشین است که گویند بر وزن باشد یعنی اول و ثانی بر وزن  
 نیز و در معنی کین است و آن ناز و دین است که بسته و مکتوبی بار را به آن سنجید **کرشون**  
 یعنی اول و ثانی بر وزن شش کون معنی کرشون است که کین باشد و معنی کیده و سپاه بزرگ است  
 و معرب آن فرس طون باشد **کرش** یعنی اول و ثانی کین به ارجل و محک باشد و مردم فقیر  
 و گدا را هم میگویند و کین به از مردمی است که از قوط و غلام بر آمده باشد **کرش** یعنی اول و ثانی  
 کین به از برادران بر صفت عید السلام است **کرشین** یا بی حطی و نون و حرکت غیر معدوم نوعی  
 از سنگ باشد و آن در زنده و ستان بهر سده و در صنعت کیمیا بکار آید **کرش** یعنی اول  
 و ثانی و جمل بر وزن کین بر نام طوطی برادر از اسباب است و پاکاف نازی هم نظر آمده است  
**کرش** به شش نقطه و در بر وزن طوطی نام یکی از اجداد است و آن است و او بهر است  
 که از دنیا بر جسته است و نام هر طوطی است و او در حیات بهر پادشاه شده همان در حیات  
 بهر در حیات است و گفته اند که گویند **کرش** بان بر وزن و معنی کرش است که بر اثر باشد  
 و نام هر طوطی باشد **کرش** یعنی اول بر وزن و جمال جانور است که از کرک و شغال حاصل شود  
 و از هر صفتی دارد و بعضی بر وزن گفته اند و چون نوری نام مرده اند که از قرص و شغال تولد کنند  
 اند **کرش** یعنی اول و ثانی و سکون ثانی و کین نقطه و بی نافی همان کرش است  
 که بر اثر و نام هر طوطی است **کرش** یعنی نقطه و در بر وزن سبک است و معنی سبک است  
 که در طوطی را و کین نافی جوئی است و در معنی سبک است و در شش و کین است **کرش** که بر وزن اول و ثانی و سکون  
 و فوق ثانی معنی طوطی است که در کین باشد و سبکی را نیز گویند که بعد از سرش گفته اند و معنی هر طوطی  
 و غرامت و توان و مرا خنده هم آمده است و نامی از نوقی هر طوطی است که گویند که کین است  
 و کین در شش و نیش دادن و کین است و است بهر در نازی خوی الاوتار تا گفته مرع و اورو  
 چه هر دار بود کوش خورد و بعضی خوف و کوفت هر طوطی است که ماه کوش و آفتاب



کند پس بپند **کرفت** کنایه از اعراض کردن بپند و معنی بپاش دادن ساز هم آمده است بپند کار می گویند گفته  
که زبان بگوشت **کرفت** بر وزن فرشته معنی طغیان است که در نزد و کفنی تخیل بطریق سرشش پنج و معنی  
نزدان و غارت است هم است و کراف نیز آمده است و اسیر و گرفتار و نیز گویند و هر چه میس  
و بخیل و محکم را هم گفته اند و هر چه که ده آن سبب در دهنش و هر چه که در بولش را هم میگویند **کرفت** وزن  
معنی بپزد و طغیان کند نیز و لاف زدن و سرشش لغت و کراف لغتی بپند **کرفت** بکسر اول و فتح لام  
کنایه از هر دو خواهرشش بپند و خواهرش را نیز گویند **کراف** بفتح اول و سکون دانه و کاف  
فارسی حیوانی را گویند که گزاشته باشد یعنی حرب داشته باشد و آن چو شش است یا غریب بسیار و بنعم  
اول معرّف است گویند اگر کرکی را بنزد یک و بی در بر خاک کشند هیچ کرک کباب آن نگاه نمند و اگر  
سیر کرک را در هیچ کوزه بزنند هیچ حیوانی نزدی کرد آن برج خرد و اگر در بی که گوشتند آن بیخوابند  
و فی سانه همه گوشتند بنده ریج و اگر دم آن را در عایی که علف خوار کاوشند سپا و نیزه و دام که  
آن دم آویخته باشد آن کاو علف نخورد هر چند گرسنه بپند و اگر کبک بی او در جایی بخورند میماند که در  
آن قواح بپند همه را جمع نموده و اگر زنی بر بالای شش کرک باشد هر که را بستی شود **کرک** است  
سج بغاف و کبر و جسد و غریب را گویند **کرک** بفتحه کنایه از استناده و جستی و غریب و نفاق  
و کبر و جسته بپند **کرکان** بضم اول و کاف فارسی پالت کشیده بر وزن طغان نام شهری است  
در دارالملکت سمرایه و در عرب آنجا بریان پنج و معنی شست و پیا بی شست نظیر آمده است **کرک** بفتح  
بضم اول و سکون نون و چشم نام دارالملکت و لایب خوارند بپند و در عرب آنجا  
بر جانیده است و تکمال آوردن **کرک** بضم اول و سکون و او در آخر نومی از باغ است که شطرنج  
و چای و آن بپند و اگر بی شهرت دارد **کرک** بفتح بی آنجه و سکون نون و دال کنایه از کوفه و آسیر  
و زبون و خفیف بپند **کرک** کنایه از زبون و خفیف و اگر کله بپند **کرک** بفتح اول و کاف فارسی  
بر وزن اعرج سحر گوئی را گویند که بجهت گرفتن قلعه از سنگ و کل و چوب سازند **کرک** در بضم اول و فتح  
وال آنجه و سکون و او کنایه از زمین است و بهرست زدن و پودیه کردن و قطر و زدن و آن را بهر بی  
هر دو که گویند **کرک** بفتح بی معنی کرک بپند چه در نزد معنی رکت و لونی سم آمده است بپند که بهر بی  
باید که گشتی بپند و معنی بهر بی بپند هم نظیر آمده است **کرک** بفتح هر کاف فارسی و سکون هر و ای شکر  
نامی است از عذای خدا می تعالی و معنی آن صانع است بپند و بخت آفران نامی است که بپند و نام

۵۲

[illegible]























[illegible]

جهاز بزرگ است و معرب آن جفت است **کلبی** نظم اول و پای یکد و سکون ثانی و وزن درخت  
و بویه کل را گویند و پای درخت و خج و درخت کل را نیز گویند **کل** پای و نظم اول و کسره  
ثانی و پای فارس و تحتانی بافت کشیده و فتح دال هر گاه را گویند هر از درخت  
و بویه بزرگ باشد هیچ تر کسر و سر و بنفشه و لاله و امثال آن و جمیع کلماتی که می آید  
گویند **کل** ترکیب ثانی و فتح فوقانی و سکون را در وقت معروف است هر کل ناز باشد و گاهی  
از عارض خوان و دوت مجنون هم است **کل** چکان جگر حیم فارس بر وزن شرکان نوع از معنوی  
عات آتش زبان باشد **کل** جگر حیم فارس نام معشوقه شخصی است که او را کشیده داشته است  
**کل** معنی دوزخ است یعنی شعله و کامر حیمند و امر با بنی معنی هم است یعنی کمر خسته و نام زنی  
که زده است دل شمار گویند خدا را در خواب دیده و بجهت است **کل** حج نظم اول و جگرانی  
و فتح حا و جم و سکون رای می نقطه و تحتانی بافت کشیده بر معنی طیر **کل** المعطی گویند و نام سفید  
مایر سیاهی باشد سوخته دل آتش را نام است **کل** حج نظم اول و سکون ثانی و فتح خا نقطه  
دار و نیم کن کلو و چنگا و کلو و خمیر باشد **کل** کله است که از ابرو بران گفته و در بوی  
طیر **کل** گویند و طیر است بر خوانند و نام نیز سفید باشد و بیشتر از کله سفید گویند من  
فی کردن کند **کل** نظم اول آتش کاه حمام را گویند و معنی ترکیبی این آتش خانه باشد  
چه کل معنی آتش باشد و من زیر زمین را گویند **کل** زخم نظم اول و فتح اخر حیم فارس  
بر وزن برخشتر جنبیدن آشتان و زبر بر بغل و غار بدن پهلوان یا جمع باشد تا بخندد و  
**کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
**کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
از معنی که نویسنده این لغت است و او را از ابرو **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
کردم **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
بیا بر حاکم بر وزن خلعت که است نام شهید از اماران **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
رو و خانه هم است که این شهر را هم ر و خا نه خوانند **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
است سبالت را گویند و بجهت **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه  
و در خطا بر آتشید و معنی است که باشد که **کل** کله ای که بلبس بر گویند و قافیه و قافیه







[illegible]

دینی لغت ۱۷۱

[illegible]



[illegible][illegible]



تا پنج باشد که از آن اسامی است **کسب** بر وزن بکند یعنی کسب دست و پنجه مهر و سال و کلاس و چنین کردن را نیز گویند **کسب** بر وزن و بکی یعنی کسب باشد و خیمه را نیز گویند که یک شتون برپای باشد است **کنج** بضم اول و کون ثانی چمنی کنج ایش است که از کنجیدن و دور کردن و راست آمدن چیز در چیزی و در آمدن در جای شک باشد و حصه و رصده را نیز گویند که در میان جمعی از مردم کنج و دیگر کس قسمتی رسانند و بفتح اول نزو که سرش باشد که در زیر زمین دفن کنند و بکسر اول بمعنی کنج و مخبر باشد و بمعنی صاحب عجب و تبر و خود ستانی است **کنج** بفتح اول بر وزن کاه بمعنی خانه باشد و آن سرخست که زنان بر روی مالند و آن خانه و غار و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه نیز خوانند **کناره** بر وزن زندهاره بمعنی غنچه است که غار و کلکوت زنانه باشد **کنج** از **سیاب** نام کنجی است که از افراسیاب بنامد و بود و بر ویزان یافت و آن کنج چکار است از جمله مشت کنج خسر و بریز که کنج عروس و کنج باو آورد و ویزه و کنج افراسیاب و کنج سوخته و کنج خضر و کنج گشت و آورد و کنج بار باشد **کنج الهی** بکسر حیم و حمزه و نون براف و کلام خدا را نیز گویند **کنج** بمعنی کنج باو آورد و است که کنج و وحیم باشد از جمله مشت کنج خسر و بریز و آن چنان بود که خسر و وحیم خسر و خیزان پدران خود را جلیتا در آورد و بجانب ویزه بود و اتفاقا بادی و طوفانی برخواست و آن گشتند از یکجائی که خسر و بریز شد که گاه خسته بود و آورد و حامی آن خراین بدست خسر و آنرا با بن نام خوانند **کنج** از **اور** همان کنج باو که کنج و وحیم خسر و بریز باشد و آنرا کنج باو و بریم گویند که کنجف دال خرنام نوالی و بی حس است از جمله سی لحن بار بد گویند چون این کنج بدست خسر و افتاد بار بدین لحن ساخت و فواخت **کنج** **بر** بابای ایجد بالف کشیده و برای قرشت زده نام کنج ششم و بریز است و آن کنج کاه و شصت دارد و این کنجی است که خسر و بریز را ستم نوالی و اتفاقا یافت و آن صد فایه بر از زر و جواهر بود و از جمله وفاین و ذالقرین و ازین اشاد و ورمه گویند **کنج حکیم** اشاره بسوی فاتحه کتاب است که سوره اول قرآن باشد **کنج فاک** با نای بالف و کاف بخانی رسیده و کنایه از آدم علیه السلام و فرزند آن او باشد که بی آدم است **کنج خضر** نام کنج ششم است از جمله مشت کنج خسر و بریز **کنج** از **اور** بکسر اول ایجد بالف کشیده و برای قرشت زده نام نوالی و صوبیت از موبوسی **کنج** **دیر** همان دیر بحر ولایت که نام کنج ششم خسر و

نام فخری است که در زیر دیوار محمودان و دیوار نزدیک بافان شده بود و خضر علیه السلام دیوار  
راست کرد و بعضی کوبیده گنجی بود که در میان دیوار بستی انبار و توده کرده بودند **کج** بر وزن کج  
سرخی و غازه باشد که زنان بر روی مالند **کج** **ارلان** نام کج خاوان است که بینه پوخته  
در زیر زمین حرکت میکنند **کج** بر وزن کج و معنی کج است که غازه و سرخی زنان باشد  
که بر رخساره مالند **کج** **نور** نام کج نجاست از جهت شست کج خضر و بر ویز و معنی ترکیبی آن  
کج سنجیده است چنانچه نوشته معنی سنجیده و محله است **کج** **شاد** نام کج فتم است از جهت  
مشت کج خضر و بر ویز **کج** **شاکان** بعضی کوبیده تان کج با و در دست کج و دیم خضر و باشد چون  
شاکان چهره را میگوید که لایق و سزاوار پادشاهان و وزیر و مال بسیار و بی پایان باشد  
و این بجاییت بزرگ بوده و جواهری بجاییت داشته بنابران بدین نام خوانده اند **کج** **نجم** بضم  
اول و کسر ثالث معروف است و آن چهره باشد که بر این عصفور خوانند و اولاً کج نیز گویند و مرغ ج  
که مرغ کوچک را میگویند و پر پرند کوچک را با و نسبت کنند مقرر بر او قریه باد و **کج** **عربس** نام  
کج اولی است از جمله کونغانی ثانیه خضری کوبینه بین کج را خود جمع کرده و گذاشته بود و نام  
کج از نسبت یافت باری **کج** **زبدان** یکسر ثالث و فام نام نوای است که از موسیقی **کج** **کار** نام  
کجی است از کجهای جمشید و آن در زمان بهرام که رخسار شد کوبیده و تقایف زراعت آب میداد  
سوراخهای بر سید و آبها تمام بانورخ میرفت و صدای عجیب انسان سوراخ بر می آمد و متقان بزرگ  
آه احوال گرفت بهرام با بخار گرفته فرمود و انجا را هم کنند عمارتی بسازند پس عالی بود و کرد و در یک  
باخته چون راه و کوا و میش و دیار ظلم ساخته بودند و چشمهای آنها زیاده بود و میجو  
و شکهای آنها را پرازانار و سپ و اهر و در زین کرده و درون میونای زین را پرازانار و اهر  
ساخته بودند و در پیش سر کا و اخری از طلا بسته بودند و آنها را پرازانوار فرستید میوند و در کوا  
نام جمشید کنده کنده بودند و بر اطراف کوا ویشها انقسام جانوران پرند و چهره از طلا  
مصنوع کرده بودند جنر بهرام آورد و بهرام فرمود و نام آن کج را لبس حقیق و فرمان کم  
انضاعت و او در محالک مستحق و بر نشان نازک صاحب سامان نشاند و نام سخن  
مفید است از سی بل بر بدین **کج** **ارلان** همان کج کاویت است که از جشد بود و بدست بهرام  
**کج** **کاو** همیشه یعنی کج کا و الت است که کج جمشیدی شد **کج** **کار** نام سخن جمه مست







پزبان و لوله که بجهت راه اسب از سفال سازند در زیر زین هم وصل کنند **کنند** یعنی اول و سکون  
ثانی و کاف فارسی بافت کشیده و برای بی لفظ زود و ماری را گویند که ناز و پوست آفتاده باشد  
**بیت** نام قلع است که صفاک در شهر با بل ساخته بود و چاه دارد و در آنجا است و آنرا بیت  
کنک نیز گویند و نام شهری هم است در حدود مشرق از بل و ترک منسوب بخیر و بیان و دوران  
معبد است مشهور بقندار **کنک** در کبیر و ال ایچ و سکون برای فارسی هم قلع است که صفاک در  
با بل ساخته بود و نام موضعی است در حدود مشرق که بقیه الارض مشهور است و از آنجا که بیان با  
و آنجا پرست روز و شب یکسان است یعنی هر یک و از ده ساعت **کنک** در شرف یعنی اول بکون  
قاف لفظ وار و نامی قرشت نام بیت المقدس است و بسیرانی انباشته شد پیش ازین قبسه  
بیت المقدس بوده و حال نیز قبسه انصاری است و بکسر و هم گفته اند **کنک** در شرف یعنی سکون را  
رای قرست و هم یعنی کنک درخت است که بیت المقدس باشد و بکسر و نیز آمده است بکسر  
اول و فتح و ال ایچ و برای متور و رای قرشت هم گفته اند که هر دو نام نبرد باشد **کنک** در شرف  
یعنی سکون و او و قاف لفظ وار و قوافی یعنی کنک در حریت که بیت المقدس و آنجا را نیز  
**کنک** و **زبان** بکسر ثالث کن یا زکل سرخست و از آنکه صند زبان میگویند با عباد صند برک  
**کنک** در وزن صند نزل و ظرافت مزاج و مخمر که را گویند **کنک** در لغت اول و فتح ثالث  
و لام بافت کشیده و بکسر و شخصی را گویند که در زبانش گرفتگی باشد و عربان آن  
خوانندش و سکون ثالث هم گفته اند **کنک** در وزن شور نام قلع است از ولایت مکه  
و بجانب مالوه **کنک** در لغت اول و فتح رای قرشت یعنی کشنده و سازنده باشد یعنی  
شخصی که ماری میخورد و چیزی میلارد **کنک** در کاف فارسی با و و مخمر بر یکدیگر و لوله  
لغت و کنیت **کنک** در لغت اول و سکون ثانی زین است و صفاک را گویند و معنی بی  
و یوم و مبارز پهلوان و مهمتر و جشم و نیز گفته است و لغت اول یعنی کوی باشد که از چوکان بازند  
جامه و کسان را نیز میگویند و معنی خرد و کوچک هم بنظر آمده است و امر جفتن هم است یعنی  
و با نانی مجهول که را نیز گویند که عربان را نیز خوانند **کنک** در لغت اول ثانی بافت کشیده و مخفف کوه است  
و بعد از مشابه گویند که **کنک** با هم فارسی بروزن که سیماقی باشد که در روزهای عید از درخت  
وبران نشینند و در هوا آینه و روند **کنک** در لغت اول و فتح هم فارسی یعنی کوه است و آن را  
بهر

باشد که از جانی او بر نه و بران نشینند و در هوا آینه و روند **کنک** در وزن خمار مخفف کوه است که فیض  
کوه که باشد و آن هر چیزی بود از خور و فی و آشامیدنی که در صلی بیسانی رود و زود و هم شود و فتح  
اول طایفه نحر نشینان باشد و در هند وستان **کنک** در لغت اول بروزن بخارا فیض کوه که  
و هر چیزی را گویند و از آنجا که خوش آید و کنی با سانی رود و زود و هم شود **کنک** در وزن خد و آن یعنی  
کوه است که خور و فی گویند و هم باشد **کنک** در وزن شمار و یعنی هم شود و جمیل رود **کنک** در  
یعنی اول بروزن که از شش ترکیبی باشد که با یکدیگر هم کردن طعام سازند و خورند **کنک** در وزن  
عنان جویشی باشد که بسبب سودا بر پوست اومی پیدا شود و روز بروز بین کرد  
و پوست را در شست گرداند و بعد از آن فو با گویند **کنک** در لغت اول بروزن شمار مخفف کوه که  
و بعد از همه خوانند و کله کاوشش را نیز گویند و معنی فایز بنور هم آمده است **کنک** در لغت اول  
بر وزن فایز چوب هستی باشد که کاو و خرد سابر ستوران را بران برانند و آن چوب را هم گفته اند و عرب  
جواز باشد و معنی اول لغت هم بنظر آمده است **کنک** در لغت اول بروزن طایفه یعنی  
است و آن چوب است که مستوران را بدان رانند و آن چوب را هم گفته اند و برای فارسی معنی  
مخمر کی و مزاج هم و هم خوش طبع هم آمده است و از او و امنی را نیز گویند که **کنک** در و پاک باشد  
**کنک** در لغت اول بروزن قماشش معنی صفت و رنگ و لون باشد و لغت اول  
هم آمده است **کنک** در لغت اول و معنی بروزن نداشته و امنی را گویند و آن مخفف  
و رو پاک باشد که نان بر سر اندازند **کنک** در لغت اول بروزن بتاثر نام و لایبی است و در  
و در آن ولایت غیر و نه سفید رنگ کم بها بسم میرسد و معنی کا و شهر هم است و آن  
و آن صمغ و خنی است که در و آنجا بکار برند گرم و خشک است و در و هم و سبهم **کنک** در  
یعنی اول بروزن و معنی جوال است و جوال معرب است و معنی بالیدن و منو کردن و انداختن  
و جمع منو و هم آمده است و معنی نالاش و بالیدن هم است اعم از آنکه چیزی را بر چیزی نالند  
یا کسی را نالند که کشنده و لغت اول نیز گفته اند و بزبان هندوی کا و بان را گویند یعنی شخصی که  
که محافضت کا و کند **کنک** در لغت اول لغت اول نیز گفته اند و فتح اول هر دو نیز آمده است معنی بالیدن  
و منو کردن اعم از نالاست و جوال **کنک** در لغت اول بروزن روان جمع کوست که پهلوانان  
و دلبران باشند و سر و نیز گویند که سبزه سالار باشد **کنک** در لغت اول و فتح ثالث

و عربی جوال نام



کلی و حلقه را گویند که بر کربان برادن و غیره و در نزد کوی معنی کوا و کله حلقه باشد که کوی را در آن  
اندازند و کاهان حلقه را به کوی میگویند و همچنین کوی را نیز به انگلی و جوز کره را هم گویند و آن  
نوعی از کره باشد که بیاض است و بسمت **کره** بر وزن چوباره و معنی دوم کوره است که  
که و میروش و کاه باشد و جایگاه کاه را نیز گویند **کره** یا بیاضی فارسی بر وزن رومال نام میارند  
بوده از خورشیدان پادشاه و کوس و معنی عمود و مرکز زمین و تخت و اورنگ است و چون بر سر  
**کره** با ناله مجهول بر وزن و معنی چوبالت که نشان باشد با بیاضی یکدم است  
لیکن معنی کرده بیان معنی شخصی که کاه و کاه میروش و بجز این معنی **کره** بر وزن  
اول و سکون ثانی مجهول و معنی بیاضی یکدم و شین لفظه و ارباب لفظه و بر زبان رانده و بازند و پس  
را گویند و بعد از عمل گویند **کره** با ناله مجهول بر وزن لوبیا و معنی زنند و بازند و بازند  
گویند و بعد از سال خوانند **کره** یا زهره کسری یا فارسی و فتح زای لفظه و ارباب معنی است و معنی  
در پنج و آن یکبار از خورشید و اورد **کره** بفتح اول و سکون ثانی و فوقانی کفل و سرین  
مروم را گویند و بضم ثانی مجهول بر زبان ترکی نیز همین معنی دارد **کره** بفتح اول و ثانی لفظه  
زور و قوت و سکون چهارم و معنی را گویند و بضم اول و سکون ثانی و چهارم بر زبان ترکی  
معنی زور و قوت باشد **کره** یا زهره کسری یا فارسی بر وزن همراه کوی را گویند که چندان  
عینی نباشد که بر آنرا توان دید **کره** یا زهره کسری یا فارسی بر وزن اوجی معنی کوهال چاهی عمیق باشد **کره**  
بفتح اول و سکون ثانی و والی یکدم معنی کوه باشد که چاهی عمیق و بپشت و مخالف است و بضم  
اول و فتح ثانی مخفف گویند است که از لفظ **کره** بضم اول بر وزن و معنی کوه  
است و اشی را نیز گویند که از گوشت و مرغ و خرد و خرد که کان نیزند و قانع آنرا از سر که  
و در دست بکنند و آنرا اش شنی خوانند و بعضی گویند معنی است که در بر زبان  
وان را بر زبان بیاورند و معنی دوم بجای وال زای لفظه و ارباب است و واضح است  
**کره** بفتح اول و ثالث بر وزن کوش نام مرغی است از جنس مرغی که گوشت آن بغایت  
به بود باشد که کاه را نیز گویند که کوه ساله باشد و یک کوزن را هم گفته اند که کاه کوی است و چون  
کوه ساله را هم میگویند و نوعی از غله خور و هم هست در میان زراعت که در جویها و در خوانند و هم  
و نام پسر شاه پور و نام یکی از پهلوانان ایران باشد **کره** بضم اول و فتح ثالث و سکون رای به لفظه نام  
پسر

و پادشاه است از ملوک کنگا اول نام پسر شاه پور که و ساعد پد خورشید بود و در زمان او معابد و سجاد  
بسیار خراب شد و نظم و جزایبیت رسید و او چاه و بخت سال پادشاهی کرد و عیسی او را مال او بود  
آمد و دویم نام پسر ایران شاه که بعد از پدر پادشاه شد و سی سال پادشاهی کرد و نیز نام دو پهلوان  
از ایران یکی پسر قارن بن کاوه اینک که حکومت صفهان کرد و دیگری پسر کشاد که پدر او پادشاه بود  
مرغ هم هست که بیشتر در کن رانها نشینند و چغری را نیز گویند که خرق و الیشام پندیر و بعضی از هم جدا اند  
و هم نباید و این معنی در نقیسات جاریست **کره** بفتح اول و ثالث و رابع معنی کوه است  
که غله خور و و یک کاه و و کوزن و پوست کوه ساله و نوعی از مرغ است و نام پسر شاه پور و نام پهلوان باشد  
**کره** بفتح اول و سکون ثانی و رای قرشت یکبار استانی را گویند که بدین وقت رز و شت  
و ایشا ترافع میگویند بضم و سکون عین لفظه و ارباب معنی کوه باشد از کوه رسته و آن نام  
شهری بوده و در الملک بخالد که اکنون خراب است و بضم اول و ثانی مجهول معنی کوه باشد و آن  
است که در معاد و ران که از دودشت و صحرا و همواری را نیز گویند و از آنجمله است که بجز  
را کوه خرمی که معنی خوشی است که در آنجا است که کوه خرم باشد و از آنجا که حال و خوشی  
گویند که کاه کردن چشم او فو و چشم افرازد و تحت چشم را نگاه دارد و منع نزول آب است  
و لقب پادشاهی سبب بوده از سامانی که در ابراهیم میگویند و معنی شراب و عیش و عشرت است  
**کره** با ناله مجهول بر وزن شراب نام شهر است که در و شاهان تابان چهار در و شراب  
و میوه ای را نیز گویند که بکته است و دانی ساخته باشد و گندمی که بر سر قمر میسازند و چاقو  
پیشی را نیز گفته اند که بکته قمر مادر زیر موزه پادشاه و معرب آن جوارب است و در بین  
زار می باشد و در و شراب ماند و از شراب میگویند **کره** با ناله مجهول بر وزن  
رو و اب نام مو صغی است که در غنچه پدران رسم در آنجا است و گندمی را نیز گویند که بر سر قمر میسازند  
**کره** بضم اول و فتح ثالث چاقو و ساق کوه پشی باشد که در زبان  
در زیر کفش و موز و پوشند و معرب آن جوارب است و کفش کندی را هم گفته اند که **کره** یا زهره کسری  
کن یا زان ماهی باشد که یونس را فرود آورد و بود و با معنی بجای نون هم میگویند است **کره** یا زهره کسری  
پرنده ایست که خانه از خاشاک نرم سازد و مانند جوارب و از شاخهای درخت او نیز و او را



بهری و صفت خوانند **کره** باشد ابریشمی که بوقت بافتن چشم کور خیر آن نقش کنند  
پاچه که از چشم بپل می کشند و از ابروی می خورند و برون می کشند **کره** با خای نقطه دار برون  
نام پادشاه چن باشد و بهرام کور را هم می کشند **کره** با دال یک برون پوستن یعنی یک سوسن  
و جامه پشمین را نیز می کشند **کره** سوسن ثانی و ثالث و سیمین بی نقطه یعنی کرسک  
که از کرسی باشد **کره** با ثانی مجهول شش می کشند که شبها کور و قهر را بکاف و کفن مرده را  
ببر و او را بران نباشد می کشند برون نقاشش **کره** برون بوب سنک که  
کار را می گویند یعنی سنک که کار را نجامه بران زنند و شویند **کره** با کاف فارسی  
بروزن مولتی حاج و کشتی آن را گویند با کاف فارسی برون کور مور یعنی کور کور است که در  
زود و جلد جلد باشد و نوعی از پرند هم هست که از آن خورج می کشند **کره** که ای است که در  
را بر خشت تمام چون بخانید مرده قرض و مصطکی و به و بفری اذخر خوانند و طبیب الغریب خوانند  
**کره** ماسی را گویند که از شیر کور خور باشد و ماسی هم هست که صحرای تیان سازند و آن هست  
چکیده است که شیر خام در آن داخل کنند و بر هم زنند و خورند **کره** بضم اول و ثانی مجهول  
ثالث و سوسن نون یعنی حلقه مرده یا بعضی گویند با بعضی ترکی است **کره** بضم اول و ثانی مجهول  
نون و فاساکن سیمین بی نقطه کن یا زن و بدن آدمی است **کره** بضم اول و ثالث نام فسیله  
در ملک مینه وستان **کره** بضم اول برون یعنی عشرت و نشاط رفتن باشد و دیدن  
بمانند کور خراش گفته اند **کره** بضم اول و ثانی و سوسن زای نقطه دار محقق کورفت  
که کاو لوی باشد و سوسن ثانی که در کاهرا گویند و معرب آن جوز است و بضم اول هم معنی  
کردکان جسم بادی را گویند که با صده از راه پایین بر آید و در این گفته اند که در مقابل نیک است چه  
گویند با نظر آن غریب و بالوز همان کوزم ادین باشد که با نیخان یکی و با بادن بی معنی  
آمده است و بهترین آن مقل از رقت و بعضی گویند نبات مقل است یعنی علف و مقل صمغ است  
که از آن هم می کشند و بر کاف فصل باز باشد **کره** بضم اول برون معنی کرسی را گویند  
که از کورشت و برنج و گردگان بزنند **کره** بضم اول و سوسن آخر که زای نقطه دار باشد نام پرند  
خوشش و از شمشیر بپل **کره** بضم اول و کاف فارسی برون و معنی جوز افتاده است  
که معرب آن باشد و آن شفا لوی خند است که در آن از مغز گردگان بر کرده **کره** با ثانی مجهول

و بای یک برون بوستان پاروم چار و دارا گویند و آن چرم با توار سی باشد که در زیر دم سوزان  
انداخته **کره** بضم اول و سیمین بای یک و رخت گردگان را گویند **کره** بضم اول و سیمین  
**کره** بضم اول برون او به معنی جلد باشد و آن جانور است که سر کین را کلو کند و غلطانه و برون  
**کره** بضم اول و ثانی نوعی از صمغ باشد که رنگ آن کسری زنند و بونه خاری حاصل شود  
که از آن جودانه می کشند و بهر بی اندر رخت خوانند و بضم اول و ثانی فارسی هم هست و نیز جانوری  
شش پیک که شبها قیرا و کند **کره** بضم اول و ثانی اسماست **کره** بضم اول و ثالث و غیره  
در غوز و غلاف جنس را گویند و معرب آن جوز است **کره** بضم اول برون  
کعب پارا گویند **کره** با کاف فارسی برون مولتی تیج و سنجی را گویند و بار  
فارسی هم بطنه است **کره** بضم اول برون و معنی جوز است و آن نوعی از گرد  
باشد خنجر و خوش طرح که مانند تکه باشد **کره** بضم اول و ثانی و نون با لک کشیده معنی  
جوز زمین چمن یعنی زمین هم هست و آن جز است که بندی و انوره و جودانه جوز باقی  
جوز نام **کره** و جوز مایل و جوز مقابل **کره** و جوز رب خوانند **کره**  
با کاف فارسی برون و شش سخنان لاف و زراف و دروغ را گویند **کره** بضم اول و ثانی  
کی ای است که در نظر جنان نماید که با پنج شش دانده است که بر هم چیده اند خور دن  
آن منع از روی خاک خوردن کنند گویند که کریب کیداران را رطل و سی رطل از پیک  
در هم میزنند و در ظرف کرده سر آنرا بچرخند و در ساعت شراب رسیده و خنجر را در آن شراب  
فری آورده و قوت پاد و به از آن معرب کرده جوز نام خوانند **کره** بضم اول و ثانی و سوسن  
و نون کاو لوی باشد و شش خنجر و لب خنجر شده مانده گویند آب گوشت بیا  
چشم و تیر باق تر است **کره** با ثانی مجهول برون روزه غلاف و عود و شش  
و پیل و بر شمش و امثال آنرا گویند با زای فارسی هم هست **کره** بضم اول و ثانی و ثانی و ثانی  
و سوسن و زای فرشت عقده راس دوزب را گویند و آن نقطه نفاطع فلک را با لای  
و معرب آن جوز است **کره** بضم اول و سوسن خای نقطه دار غلاف و کلهر را  
گویند **کره** بضم اول برون کوزینه حوالی را گویند که از مغز گردگان بزنند **کره** با لای  
معرفت که بچکا و باشد و بعضی شتر بچکا و بیل بچکا و هر چقدر که آن کوچک و خورده کل















[illegible]

معنی روز را بمعنی کهن و پادشاه میگویند و میگویند که روزی است که خدای تعالی با ملا پادشاه **کرمه** کنیز را  
عالم دنیا است **کرمه** بروزن و سبلی عوض و بدل کردن چیزی باشد یعنی در **کرمه**  
**روز** و **کرمه** فارسی بای طلی شمس بر چهل و سه ساعت و کتب **کرمه** یعنی اول و سکون  
بروز است که بر آن ایمن میباشند و بر ترانه کنند و بکسر اول الفظی است که معنی فاصل صدر و ده معنی  
بودن پیش و پشت یکدیگر و از هر دو آید و چون خوشند و خوشند کی **کرمه** بکسر اول تحت یک است که غلف  
باشد و در هر دو را نیز گویند **کرمه** یعنی اول بروزن فلاخن یعنی نری و استکی و کاری کردن بر می  
و استکی و استوری باشد **کرمه** بکسر اول شبیه که را گویند مطلقا بکرمه که باشد **کرمه**  
بروزن هیچ نمیشد که غلف باشد **کرمه** بکسر اول است که بکسر اول را بر آن جدا  
و چند سوره گویند را نافع باشد و انرا ابعری بنجره الزجاج خوانند **کرمه** بکسر اول و در شخ قاف  
دارونی است که انرا اکیل المکت خوانند و انرا اتم فاصل و حش را نافع است **کرمه**  
بکسر اول و فتح فوف بروزن سیاه نمناک سبزه است که از اخضر و پرچین را بر ایضه الحفا خوانند  
**کرمه** یعنی اول و ضم بی بکسر و سکون نافع و رای فرشت نوعی از پیکان تر باشد  
بکسر اول و فوقانی و سکون ثانی و تحتانی و دنیا و روزگار و جهان را گویند و بمعنی زمین هم است  
و معنی بسیار خوشبختی که از روی ای صوره آورند و نافع باشد هم بنظر آمده است و در ثوب  
الفضل **کرمه** بمعنی نفع به از نه دنیا و روزگار است که کنیز از پادشاه است و نافع  
چرستی بمعنی دنیا و نفع به از نه و می گفت کنند و را گویند **کرمه** بضم با و رای فارسی  
معنی دنیا طلب و طالب دنیا باشد چه کسی دنیا و نفع به بمعنی طالب و خزان و  
جریان باشد و کنیز از پادشاه است **کرمه** بمعنی جهان نکر باشد چه کسی  
معنی جهان و نوز و بدن بمعنی کردن است و کنیز از آفتاب عتاب و کنیز از نکر  
هم است و است را نیز گویند **کرمه** بکسر اول و سکون نافع و جیم بمعنی  
برین انرا گفته و خاطر باشد و شغفی را نیز گویند که بسبب صدمه و باغ او برین شده  
باشد و احمق و ابله و مخیر و سرگشته و جهان را نیز گویند و بمعنی جیم رسی هم بنظر آمده است  
و خود ستانی صاحب عجب و بکرمه و هم گفته اند **کرمه** بکسر اول و فتح جیم بمعنی کج است که  
برین و بر کرده و مخیر و سرگشته و جبران باشد **کرمه** بروزن پیچیده بمعنی رافع برین شده







[illegible]

١٠٠

[illegible]











































بر سر گذارند و بر سر که دلف کوبندش و عریان منفرد خوانند و بعضی غنچه هم هست و آن نوعی از سحله  
 جنگی ببرد برون ریخت هم بنظر آمده است که نه دلف و راجع اند که می باشد **لیو** بکسر اول  
 و سکون نه مجهول و ثالث و دال الجدید یعنی غرره باشد و آن نوعی از سحله است که در غرزه جنگ می باشد  
**لیز** بکسر اول و سکون نه و زای از زین لغزیده و نرم را گویند و هر چه در با دلف غزده و نرمی  
 باشد و بعضی از غنچه و دست افروز کشیده از جنری هم هست **لیزم** برون بزم بکسره را گویند و آن  
 کلاه باشد نرم و دست که بدان شکل کشیده اند **لیزه** برون بزمه یعنی آنچه باشد چه از بدن  
 یعنی از جنین باشد و دست افروز بجزی کشیده را نیز گویند **لیزین** برون بزمه یعنی آنچه است از جنین کشیده  
 و بعضی لغزیدن هم گفته اند **لیسینه** بکسر اول نه مجهول و فتح پس به نقطه و نون اول و نه شده باشد و بعضی  
 این را فقط همین معنی باز نه بانی است که سحر ما بین نون و نون آورده اند و بین را سحر خوانند این  
 صورت **لیسینه** **لیف** بکسر اول برون قیف هر چه در شد که از پوست فراس زنده بکشد کفش و خوزه  
 و ساغری و جزای دیگر بکشد کردن و آن را از رموی دم بکشد **لیقدان** دوات مرکب خوشی و لیوان  
 گویند و دوات بخور و صند و بخور را نیز گویند گفته اند **لیک** بکسر اول و سکون نه و کاف و فح و یاء  
 گویند و اگر بزرگ است که بجزی و شاهن شکل را کشند و خورند و بزرگ را نیز گویند که بدان غرزه و غیر آن  
 به مانند و خورق لبین هم است **لیکک** با کاف برون بزمه بکسر اول است که خورق باشد و بزرگ است  
 که در دلف بجزی را **لیج** بکسر اول یعنی نعل است که بکشد و آن صاف نعل است که بدان جنری  
 زنده کشند **لیلیج** برون بزمه یعنی نعل است که کشیده و بآن جنری زنده کشند **لیلیک** با کاف و یاء برون  
 و معنی **لیلیج** است که نعل باشد **لیلو** بکسر اول برون زین و نعل است که در دلف را گویند **لیلو** بکسر اول  
 برون دلف و نعل و کت و آن کلاه بود که از میان آب رویه و کلاه سر و بکشد و کفایت آن وقت  
 طبع افتاب است **لیلول** با لام در آخر برون و معنی **لیلول** است که در نعل بکشد و آن کلاه بود و معنی هم می باشد  
**لیلیا** با لام برون و معنی با نعل و زنده و بکشد معنی است که عریان است گویند **لیو** با اول نه و ریه و قیوم  
 بود و کشیده معروف گویند آب **لیو** و فتح هم و بعضی بکشد و بعضی گویند نام دختر است که میوه آن **لیو** است  
**لیو** با دال الجدید با ف کشیده و زای قش بود و ریه نه است که در با را زین در زلف کشیده  
 بر می آید و بوی لیمو می کشد و آن را بوی و معنی **لیو** گویند **لیو** بکسر اول و کلاه بود و کشیده و بوی زنده و بوی زنده و در دلف  
 که با نعل را زین را می خوانند و معنی **لیو** است که در آن آن زین را می خوانند **لیو** با نون و معنی نعل است که در دلف

و آن را در دلف

و از آن جزیره قبرس و مدین مس را بکشد **لیو** برون و معنی نعل و کت و آن کلاه بود که در دلف  
 در میان آب رویه و در دلف کرم را نعلت و معنی نعل است که در دلف کرم را نعلت **لیو** بکسر اول و سکون نه  
 مجهول و او کلاه از دلف و خور کشیده است که در دلف بکشد **لیوک** برون بزمه بکسر اول است که در دلف بکشد  
 گویند **لیولک** با نون مجهول و فتح لام برون و برون بزمه بکسر اول است که در دلف بکشد و آن جنری کشیده است که  
 در زین است و مانند بینه دلفی که در آن کسبان فرو بار و بوی نه خوانند و بین معنی بقیع اول برون  
 خوانند هم گفته اند و بعضی حرف که قرقره باشد هم بنظر آمده است که هر که در دلف نعلت و تصحیف خوانند  
 باشد **لیو** برون بزمه بکسر اول است که در دلف بکشد و بوی زنده و در دلف بکشد **لیو** بکسر اول  
 بقیع اول نه مجهول برون و برون بزمه بکسر اول است که در دلف بکشد **لیو** بکسر اول  
 معنی با حرف بقیع است **لیو** برون بزمه بکسر اول است که در دلف بکشد و بوی زنده و در دلف بکشد  
 و بوی با الف کشیده و در دلف بکشد و بوی زنده و در دلف بکشد **لیو** بکسر اول  
 و آن جنری کشیده است که در دلف بکشد و بوی زنده و در دلف بکشد **لیو** بکسر اول  
 و بوی با الف کشیده و در دلف بکشد و بوی زنده و در دلف بکشد **لیو** بکسر اول  
 این است و البته معنی باشد در موضع مخصوص **لیو** بکسر اول و سکون نون و کاف  
 فارس چیده را گویند و بعضی گویند نام بر دلف است که نعلی از چیده سر باشد که چوب شکم او را  
 بکشد و بزرگ است که عرق کشند در ساعت در مکان شود **لیو** با نون و بوی زنده و در دلف بکشد  
 به نقطه و فتح نون و کاف فای زنده معنی سحر است و آن جانوری باشد که شاهی زنده خوانند و بوی زنده  
 خوانند بکشد و کت و آن کلاه بود که از میان آب رویه و کلاه سر و بکشد و کفایت آن وقت  
 طبع افتاب است **لیلول** با لام در آخر برون و معنی **لیلول** است که در نعل بکشد و آن کلاه بود و معنی هم می باشد  
**لیلیا** با لام برون و معنی با نعل و زنده و بکشد معنی است که عریان است گویند **لیو** با اول نه و ریه و قیوم  
 بود و کشیده معروف گویند آب **لیو** و فتح هم و بعضی بکشد و بعضی گویند نام دختر است که میوه آن **لیو** است  
**لیو** با دال الجدید با ف کشیده و زای قش بود و ریه نه است که در با را زین در زلف کشیده  
 بر می آید و بوی لیمو می کشد و آن را بوی و معنی **لیو** گویند **لیو** بکسر اول و کلاه بود و کشیده و بوی زنده و بوی زنده و در دلف  
 که با نعل را زین را می خوانند و معنی **لیو** است که در آن آن زین را می خوانند **لیو** با نون و معنی نعل است که در دلف

و آن را در دلف



[illegible]

عابد بن سفيان

**مارجوبه** کنایه از زکوة و زکوة را در آن شب **مارکاس** بکسر ثالث دفعه می نهند و لام الف و بی بی قطع  
چندین دفعه و هر را گویند و بگویند ثالث هم گفته اند **ماربین** بای یکبار برون بکسیر نام چهارم است و چهارم  
پنجم و ششم باره در انقضات بعضی ها گویند تا نام این چهارم بکسر یک بکسر یک بکسر یک باشد تا نام این  
**ارثون** بای مثلثه برون خالودن بکسر نهم و بعضی گویند برون در زبان بستاند بکسر و آن را بای گویند  
**مارجوبه** یا جیم نامی بود و سیده و دفعه بای یکبار بکسر و آن را برون بگویند برون دفعه سوم  
چهارم را گویند و هر وقت بکشد **مارجوبه** یا جیم قطع دارد و در هر دو برون کارزار و گویند و آن را برون  
خوانند گویند مار را می گویند و بعضی گویند نوعی از گوشت که در پیشانی مار باشد یعنی  
دهن و خود بر آن اند و دم در دم مار بجز رشتیدن بوی نفس او به تاشی از نوایج بر آید و آن گوشت او را  
بجز رو که پوست این گوشت را بر روی او می نهند و در هر یک گوشتی که بوی او در هر یک گوشتی که بوی او  
کشد به این گوشت نام **مارجوبه** کنایه از زکوة و دفعه می نهند و لام الف و بی بی قطع  
کنایه از زکوة و زکوة را در آن شب **مارکاس** بکسر ثالث دفعه می نهند و لام الف و بی بی قطع  
خارجی از کسب و هر چند سبب را هم گفته اند و بگویند ثالث هم گفته اند که برون  
کاروی باشد **مارس** بای بی قطع برون کارزار و می نهند **مارس** بکسر و بی بی قطع  
برون و غافل بعضی مارسان و در انقضات باشد **مارسان** برون خالودن بعضی مارسان باشد که برون  
و در انقضات **مارش** بکسر ثالث برون آتش نام از زکوة و دفعه می نهند و لام الف و بی بی قطع  
کوچک ساخته برون و آن را بکسر و دفعه می نهند که برون سبب برون کرده بودند و کشتاب بی بی آن  
بر طرف کرد و آتش که در سخت و هر یک را باضا و نوبت می خوانند چهارم برتر و نوبت چهارم  
و غیره و هر یک نوبت آتش که در می گویند **مارنگ** سوراخ کنایه از زکوة و دفعه می نهند که برون  
نوازند **مارنگ** کنایه از زکوة است که بر بوی می نهند **مارش** با برون آتش کنایه از زکوة  
ماران است **مارش** بکسر ثالث برون سبب و بی بی قطع و لام الف و بی بی قطع  
چهارم باشد که در زکوة چشم بکشد و آن چشم می کشد و بی بی قطع و لام الف و بی بی قطع  
ذبی است گویند چهل آن را بکشد و در آن زکوة **مارکاس** بکسر و بی بی قطع که برون باشد  
پیش از نهند **مارعی** بکسر ثالث کنایه از زکوة و بی بی قطع **مارعی** که برون باشد  
و آن را بعد از زکوة سر او بر می آورند و آن بکسر ثالث است و خاک کسری رنگ می کشد و برون آتش گویند



مارنذر بانوال اکیه بروزن غارتگر مخفف مار اندر است که زن پدر باشد **مار** بکمر نالت  
وضع نون نام کیایی است که آن را بعره بحیثه القیس خوانند **مارنذر** بکمر نالت و مخفف کیایی است که زن  
مارنذر غارتگر **مار** بروزن چار و بعضی ناله است که والدیه باشد و بزبان هندی غم مخفی است  
از موسیقی **مارون** بروزن تارون است که آن را بر سر در چشم کنند سفید چشمان بر دو دم و دانه  
هم است که آن را بر خوش گوش کنند و بجای آن در در سر را نافع است **مار** بروزن چار و بعضی صاحب  
وای بر غنچه باشد و بعضی سکه و از در شتر هم آمده است **مار** بروزن لاری هلد کشیده نوشته  
گرمیده را گویند **مار** بقریب بفتح را قرشت و از هر بروزن ناویده و بعضی مار اندر است  
که پدر زن باشد و بعضی مار غافه هم مظهر آمده است **مار** بقریب بکون نالت نام مخفی است  
که چنگنه و صاحب مذنب تر ساریا بوده بکون زای نقطه و مرطوب جنین و شکم را گویند و بعضی  
طوق را که دیوار را نیز گفته اند و بعضی گویند شگفت و **مار** است که از چوب بر دیوار بخیر آن  
افتد و مخفف و از هم است و آن چیزی باشد که پوست را بر آن دباغت کنند و یک جز  
از اجزای سیاهی باشد **مار** بکون زای غم مخفی غش و عسرت و فرغت باشد **مار**  
بروزن **مار** از عطار دکیه و خوش را گویند و مخفف میازار هم است که منع از زار دادن باشد  
بعضی از آن **مار** بکون زای ناله وضع دال بروزن چار سر مخفف **مار** است که مار بزرگ باشد  
و عربان فغان خوانند **مار** بکون زای نقطه از دال تحت راسیه و بیان به نقطه ساکن زده  
و فرغانه بالف کشیده و بزبان زنه بفرزند و پانده یعنی نوری از دیدن و پاکیزه که از آنکه باشد **مار** بای  
خط بروزن آنز کون زده است مخرب از بزای دفع استقا و آن در نوع حبش بخند سیاه و خند آن  
مخفیض و سیاه آن را هفت بر که خوانند و آن از بزرگ نیتول کو چایک است و از بزرگ مورد بزرگ و بزوی  
مایل و بعضی گویند **مار** بکون مورد زده است و آن نوعی از مورد باشد و بعضی بکون نیتول از لاری خوشند  
کرم و خند است در چهارم و یکم از آن زهر ناله است و آن را بعره حبش **مار** بقریب بکون گویند  
و بعضی گفته اند **مار** بکون و درخت بود است **مار** و مال از برون خاکستر چوب بود باشد **مار**  
بکمر نالت بکون لام نام کوی است در هندوستان **مار** بفتح نالت و سکون نون  
استخوان میان است را گویند و آن را بجای حبس خوانند و بعضی بکون چوبه و ناله است که در زبان  
بشت از زهر بر هر دم میرسد **مار** ببال اکیه بروزن غارتگر مخفف **مار** از نالت که ملک

مفتی محمد

طهرت از باشد **روزن** بروزن پاک بدن از عمارت سنگی برآوردن دستاں بهر از رط  
 و خنیا نام است **روز** بروزن سپید و روان خرب و بدان پوست را باعث چند بیک  
 جزو از اجزای مرکب است و معنی از آن هم آمده است که استخوان میان پشت باشد  
 که عربان صلب خوانند و ما بهر زبان یونان را نیز گفته اند و آن نخسته باشد که بر روی ریش  
 شیار که کشنده یا کوههای آن بکنند و زمین هموار شود **روز** بروزنای فارسی ویم  
 بروزن از سوزان لغت از توابع است یعنی فرادی باشد که موش در دقتی که  
 کره را می چسبند یا ماری که قصد کرش او کرده باشد کند **روز** بروزن یا مولی از روزا  
 گویند و آن چیزی باشد که پوست را بدان باعث کشند و زان هم گاهی بچینه کشی موضع مخصوص  
 بکار برند **روز** بروزن غازه استخوان میان پشت را گویند و بهر از استخوان پشت است  
 نادی که در میان پشت افتد **روز** بروزن در پشت را گویند و بهر از استخوان پشت است  
 و بعضی در پشت نخه بکشد و آن فرو نشسته شده باشد که مارچ باشد بعد اعلم **روز** بروزن  
 آشکاره نوعی از خوردن طعام باشد و معرب آن را زبان است **روز** بروزن ادرینه  
 نام زنی است که اتفاق محضی از زمین نام عمارت سنگی بکشد و دستاں را حاشه **روز**  
 بروزن طاس مخفف نام است که درم باشد و زبان هندی باشد که گویند که عربان  
 خوانند و الاس را نیز گفته اند و آن جوهر است معروف و بعضی گویند معنی الاس عیار است  
**ر** **ر** مخفف براسی باشد که منع از آنکه لغوی است یعنی آسوده براسی است  
 بروزن را است معروف که جزوات باشد و بعضی جزوات بگوید و بعضی بگوید که بر شیه  
 زنند است گویند و علق دومی را نیز نام میگویند که مصطک باشد و آن صفتی است که چنانچه  
**ر** بروزن آلوده بوده است مانند علقه و قری و آلوده تر در کمرای طایفه و میان کاسه و این است  
 دیگر برآورد **ر** بروزن آلوده چیزی در هم میخشد را گویند و با معنی این لفظ دار هم آمده است  
 هر در فارسی شش و شصت را هم به بل میخوانند **ر** بروزن عظمی به پروانه پاک را گویند  
**ر** با سبب به لفظ بروزن و چنانچه معنی اثر است کردن و معنی این نیز چنانچه  
 هر چیز باشد **ر** با سبب لفظ دار بروزن از آلوده تر را گویند **ر** از حشیشی است که با کشش  
 رسته دارد و با قو کشیم که و آن را برینا نام خاص بگفت گویند یعنی مسخره بالا رخی و لفظ دیگر



عوضه خوانند و کما فیلوسوفان است مورد آن اصل عرفانی را غایت **شرب** یا در  
 به لفظ بوزن استراحت برانند و درم دوی را گویند یعنی درمی که ماده آن از خون باشد **شرب** یعنی  
 ثالث و سکون رای به لفظ وزای لفظ دارانبر را گویند و آن **دست** افزای است زرگران و مسکون  
 و آنکزان را و در بعضی کتب است و بکسب است که آن را منکس خوانند  
 و آن بسیار رنگ و در چکر از ما نشسته **شرب** یا ثانی گویند به نوعی از خنای باشد که چندان  
 پخته و خوشی لا را نیز گویند و آن غوطه باشد که دروغی و شیر و دامشال آن درال صاف  
 گشته نوعی از بافتن پهن است که فقیران در درویشان پوشند و کعبه و جاس را هم گفته اند  
**شرب** بوزن استراب یعنی اول شربت که عربان آوردند پخته و محض مشوب است  
 یعنی آرزو و مشو و غوغا کنی **شرب** بوزن عاشق و صبری درم استخر را گویند **شرب** و او مجبول بود  
 قادره فی کوچک را گویند که جلا همکان لیسان بر آن چند انبرای باقی در لیسانی قاعی را گویند  
 که بر دوک حجت و شود و بینی که یک سر آن در دهان و سر دیگر در آب نهند و بکند و مطلقا در راه  
 میگویند نوعی از باری است هم است و هر چیزی که هم در استخر باشد **شرب** یعنی که آن را درون عشوق باشد  
**شرب** یا بوزن نوعی شربت است که عربان و پودری و خوشی لا باشد **شرب** یعنی ثالث موسی نیز  
 و آن افزایست زرگران و مسکون و هم مسکون را و در بعضی کتب از خوشه و انبی را گویند  
 که فربه لعل را در آن حکم کنند و آنی بر لعل نهند و کعبه و لعل را نیز گویند و در لعل و شغال  
 هم است و هر چیزی را نیز گویند که بعد از ما نشسته باشد **شرب** بوزن استراب عودی رنگ باشد  
 کندم که صبی و آن را بعد از حب القه خوانند بکبر خاف **شرب** یا بکتابه مجهول و فتح و او بوزن  
 ناده به معنی مشور باشد که بودی و خوشی است **شرب** بوزن یا قیاسی است از عاقل  
 و آن رستنی باشد مانند خمشاش و شرداری را ما شای سرخ گویند **شرب** بوزن  
 صادق لفظ معنی است که بعد از تر گویند لیکن معلوم نیست که بکعبه است **شرب** یا طای  
 حطی و او رسیده و کمر نون و کعبه و در گویند و در بوزن رده و بکعبه و آنی نام چیزی است که باز  
 صانع آن درخت است و آن صانع را بعد از قه گویند **شرب** بوزن راغ نوعی از مرغ باشد  
 و آن بسیار می باشد بعد از بکون و بر ترا کشند اق می گویند و او گوشت ادبی نمی آید  
 و معنی صانع و نرم هم گفته اند و آن بخاری باشد بسیار تیره و طالع بودی و رنگی و او را بعد از بک

۱۳۱

خویشد و نوعی را بگویند هر گاه که هر دو بال در گردن بسته و سرخ می باشد و سبز نه می شود و سبز آن  
سبز باغ و سرخ آن را سرخ باغ می گویند **فقه** بر وزن شاخته چو در را گویند که در پس در  
خانه ها نهاده و در کشیده و کرده **فقرت** بر وزن با قوت نام نوعی از زحلوا باشد و آن را  
قوتی هم گویند **کان** بر وزن با کان نام یکی از احکام کیم که در آن کانگی نام داشته است  
و نام دلایلی همست که بیشتر صلاح عموم اینجا در پیش است که بینه کوفه باشد **کافه** بر وزن خفاغه  
مردمی را گویند که منسوب با کان باشند و عربی که منسوب با کان است و آن نوعی  
که بینه را کوچک است **کر** بکثرات بر وزن ذاکر یعنی پس فردا باشد که برادر کوچک  
فرد است **کر** بر وزن شاور است افزون بر لاهکان باشد که بدان جامه بافند  
**کارول** بر وزن شاقول هر چه که مرکوبند نهی چرخ رسن و طباب و معنی سگم خواره و چرخ  
هم آمده است و غلامی را نیز گویند که بر تبه بزرگ رسیده باشد و بمعنی یکی کاف  
لام هم آمده است **کینان** بر وزن مایان مرغ خاکی را گویند که مالدینه خوس است  
**کینان** بر وزن گردان کنایه از غایت بختی و نهایت خست باشد **کینان** کنایه از است  
که بعد از این خواهند **کاف** بلام الف و فتح و نون و سکون کاف شوق را گویند  
و آن میوه است شبه شعله و **کافی** بکون یا ی حقی محقق می لای است که سرخ از کیم  
کهن باشد یعنی آلوده کن **کیش** بر وزن تاج بخش نام روز ششم است از ماه های هلالی  
و معنی دیگر خود معلوم است **کس** بضم ثالت و سکون سین یا فسط مفت و ناله یعنی سب است که  
تفقیق می کند باشد **کافه** با کاف بر وزن شاخته نام هوایی است که از برج میوه و آن  
در کیکان متعارفست و بعضی گویند هوا است خشک و آن را از اذن مغز زنده که مغز را در او  
کیم کان و در او آلوده و فذوق و مغزده باشد و فرمای قصب را نیز گویند و با کاف فارسی معنی  
فقیب که الت ناسل باشد **کس** بر کیم کاف و ال کیم نام شخصی بود از اولیای شیخ **کاف**  
بیم کاف بر وزن بار جاع یعنی اول الکا است و آن هوا باشد که در کیکان از برج میوه **کاف**  
بکثرات و طی حقی کنایه از آب و شتر و کاف و سال آن باشد که کنایه از روز یکم که در این  
**کارول** با و او بر وزن پارس نام نوعی از پی که است که آنرا نام ابروی گویند **کارول** با و او مجهول بر وزن  
شاقول مرکوبند را گویند و آن غلامی باشد که بر تبه بزرگ رسیده باشد و بمعنی بزرگ است و سگم



و جمعی را نیز گفته اند **۱۰** بروزن فلک مذکر را کویت که بر بزرگانی بر زمین است که بر کوه باشد که کوهی  
آن را نرنگ کنند و بر زمین را چهار سده و لغوی که کل را آن بدان که به کل کوه و ایک بر دیوار باشد  
و لغوی که کویت را همگان از جنس مانند جادوب و لطف سازند و آن تا در آید و در آن  
تا لال هم آمده است که بر و لبر باشد و معنی لبر و لال که هم است **۱۱** بروزن یعنی لبر و لال  
و لغت یونانی اینکس را کویت گفته اند و در ملک کنی با جان را می گویند **۱۲** بروزن یا قبا  
درختی است که یک دور در آن از چوب آن درخت نیزه و بر سازند و لغت یونانی معنی سیه است  
که در بر این سیه باشد **۱۳** با نالت سینه نگریده و بجای لفظ دارد و معنی اینکس است که کوفت  
و غلی و داغی و سودا و خجالات خام باشد **۱۴** لایق یعنی لایق است که کوفت و غلی و داغ و سودا  
خام باشد که بر یونان است **۱۵** لایق یعنی لایق است که کوفت و غلی و داغ و سودا  
لغت یونانی از چوب سیه و آن از چوب که کفشان هم میگویند و کفشان هم آمده است  
که طیار باشد **۱۶** بروزن لام مادر را کویت و لبر و والد و دام میگویند **۱۷** بروزن  
ناوک مصغرم است که مادر باشد یعنی درک و مادر را هم کویت **۱۸** بروزن یا مونی نوعی  
از بود که کوی باشد و آنرا لبر به صغرا که خوانند و صغرا که به سببی به لفظ است بکنی که سببی  
بصا و نویسنده باشد و نوشته شود و خوردن آن طعام ضعیف چشم را نافع باشد و قوه با صبر را بکار  
**۱۹** بروزن یا لایق که بر یونان و کستان و دال است که بر آب فروج اندکی کویت و آن کویت  
مانند یک کوه که در رود و آب پیدا می شود و بزرگ آن بجز را از شکم بر لور **۲۰** با نالت سینه  
رسیده و نامی نوشته با لغت کشته و لغت سبزی نام کویت سبزی است لغت یونانی بهر سیه  
و در قالیات بکار بر بند و عصاره آن را شیش یا یاقوت میگویند **۲۱** بروزن یا لایق که بر یونان  
غازی خان نوعی از عروق الصغریست و آن دو ایما باشد و زرد رنگ لبری یا بل و یک دانه و در یونان  
که در چنگ است در چهارم بر خان را نافع است و آنرا لبر به بقعه اطفال طبع و بخواه طبع  
خوانند که سینه جوی بجز بر سر که در شیشانی نهان شود و مادر دیش فی از بر لور آورده در آید  
هنگامی که درش نهان شود **۲۲** بروزن خان یعنی خانه باشد که عربی است و خورشید و سباب  
و ضروریات خانه را نیز کویت و معنی ما باشد که مستحکم مع لغت است و معنی ما را هم است  
که در معانی شما را باشد و امر بر که داشت و ماندن هم است یعنی بگذارد و پیش و مان

دنی

و شش و نه و نایز میگویند و معنی فی و جادو بدان که کوه اند و لغت یونانی معنی حرمت عزت  
قبول و مقبول است **۲۳** بروزن و آنرا نایز و نایز نام خدای عز و جل است و معنی شش و نه  
و شش و نه اسم آمده است و معنی همانا و کوی و پنهان را نیز لغت است **۲۴** بروزن  
بروزن یا لاف نام مادر را کویت و لبر یا قبا میگویند و معنی لاف هم آمده است  
و آن کوی باشد در شکم **۲۵** بروزن یا لاف نام مادر را کویت و لبر یا قبا میگویند و معنی لاف هم آمده است  
و لغت یونانی اینکس را کویت گفته اند و در ملک کنی با جان را می گویند **۲۶** بروزن یا قبا  
درختی است که یک دور در آن از چوب آن درخت نیزه و بر سازند و لغت یونانی معنی سیه است  
که در بر این سیه باشد **۲۷** با نالت سینه نگریده و بجای لفظ دارد و معنی اینکس است که کوفت  
و غلی و داغی و سودا و خجالات خام باشد **۲۸** لایق یعنی لایق است که کوفت و غلی و داغ و سودا  
خام باشد که بر یونان است **۲۹** لایق یعنی لایق است که کوفت و غلی و داغ و سودا  
لغت یونانی از چوب سیه و آن از چوب که کفشان هم میگویند و کفشان هم آمده است  
که طیار باشد **۳۰** بروزن لام مادر را کویت و لبر و والد و دام میگویند **۳۱** بروزن  
ناوک مصغرم است که مادر باشد یعنی درک و مادر را هم کویت **۳۲** بروزن یا مونی نوعی  
از بود که کوی باشد و آنرا لبر به صغرا که خوانند و صغرا که به سببی به لفظ است بکنی که سببی  
بصا و نویسنده باشد و نوشته شود و خوردن آن طعام ضعیف چشم را نافع باشد و قوه با صبر را بکار  
**۳۳** بروزن یا لایق که بر یونان و کستان و دال است که بر آب فروج اندکی کویت و آن کویت  
مانند یک کوه که در رود و آب پیدا می شود و بزرگ آن بجز را از شکم بر لور **۳۴** با نالت سینه  
رسیده و نامی نوشته با لغت کشته و لغت سبزی نام کویت سبزی است لغت یونانی بهر سیه  
و در قالیات بکار بر بند و عصاره آن را شیش یا یاقوت میگویند **۳۵** بروزن یا لایق که بر یونان  
غازی خان نوعی از عروق الصغریست و آن دو ایما باشد و زرد رنگ لبری یا بل و یک دانه و در یونان  
که در چنگ است در چهارم بر خان را نافع است و آنرا لبر به بقعه اطفال طبع و بخواه طبع  
خوانند که سینه جوی بجز بر سر که در شیشانی نهان شود و مادر دیش فی از بر لور آورده در آید  
هنگامی که درش نهان شود **۳۶** بروزن خان یعنی خانه باشد که عربی است و خورشید و سباب  
و ضروریات خانه را نیز کویت و معنی ما باشد که مستحکم مع لغت است و معنی ما را هم است  
که در معانی شما را باشد و امر بر که داشت و ماندن هم است یعنی بگذارد و پیش و مان







در کشتن آن را از خشتی بگویند بفتح فاف **ما** نه بکسر ثا و فتح ذن و سکون واو و هاء  
 گویند و نام ماه اول است از سال مکی **ما** هر روزی که ماهی از آب درخت باشد و نام  
 حاکم سیستان هم چو است و او را خاست بر دود حکومت که در او را ماهی هم میگویند  
 و چوب است شتران را که گویند که بدان شتر را برهنند **ما** هر روزی که ماهی از آب  
 ماهیانه باشد و آن ماهی باشد که ماه دریا و نه در آن است **ما** هر روزی که ماهی از آب  
 و بای باشد و آن است که آن را بهر چوب الملوک و فضل الخواص خوانند و آن غیر است و آن  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 میوه درخت است و بهر ماهی که گویند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 بعد از آنکه بر دود حکومت که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 خود را خستاد و بر دود حکومت که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 که در دود آن ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 و یک حصه از دود حصه تولج را بر گویند و تولج که است خسته باشد و تولج و متقال هم است  
 که نود و یک یا تخافای بلف کشیده و فتح بای که خورده باشد که در لار و شیراز از ماهی کشیده  
 سازند و آن را بهر بی سخا گویند که در دود است **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 ماهی باشد بسیار کوچک و آن را از جانب هر روز آورند و ماهی را از آن سازند و معنی ترکیبی آن  
 ماهی نارس باشد چه است یعنی نارس آمده است **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 که بای هم است بر خلاف قباس که بای همان است **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 موجب و غیر ترکیبی که بای که سال برال میدهند و معنی ماهیانه هم آمده است و آن را  
 خورشیدی باشد که از ماهی سازند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 و دانش هیچ مشهور است **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 بر وزن چاویه اند یعنی ماهی است که حب الملوک باشد و آن میوه درخت است  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 گویند و بر زبان عربی جواد البحر خوانند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است

نوشته شده

مکتوبه

صاحب قوه باشد که در میان یک ده که در پانزده کزده و دو و آن در نواحی آب و ملک است  
 بهتر است و آن را بعضی سقور بکار برند و بعضی گویند ماهی زردی همان سقور است  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 و سکران محو خوانند که اگر قدری از آن در آب ریخته ماهیانه که در آب باشد که در آب  
 و نام بر روی آب است و معرب آن ماهی زهرج باشد **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 است و بهر ماهی که گویند و آن بهر ماهی که گویند و آن بهر ماهی که گویند و آن بهر ماهی که گویند  
 باور رسیده و بر پای نقطه رزده نام یکی از غیر آن صاحب شریعت گفته چندی گویند  
 او را کسی زهرجیده و هر که زهرجیده و هر که زهرجیده و هر که زهرجیده و هر که زهرجیده  
 و نام آن در بعضی سماع بسیار کنند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 کینات صولات الله علیه و آله سلم است **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 مطلقا هر ماه روز و انواع که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 نیز بود و در آن که موضع صحران و جادوگران بهر ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 گویند که و الله باشد **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 سفره چای را گویند و در هر دوستان چاشنی که بخورند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 ماهی است که در آب است که سفره چای باشد **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 که زن پدر باشد **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 برابون هم میگویند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 و ماهی هر جوان را گویند و ماهی هر جوان را گویند و ماهی هر جوان را گویند و ماهی هر جوان را گویند  
 میداده و معنی دستکاه همان است و چندی هر جوان را گویند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 لاله و هر جوان را گویند که با او گشت کی و چندی است و بر زبان بیکان چا معنی را گویند که  
 در عجب لشکر می باشد و آنها را بترکی چند اول خوانند **ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
**ما** هر روزی که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است  
 مثل برنج نه و گاهی بهر ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است و آن است که ماهی از آب است











و معنی چنانست که در چنانچه باشد اعم از آنکه باشد و یا نباشد و یا چنانچه باشد و یا نباشد  
 بان در صورتی که آن را در نزدی را نیز گویند که عاقبت بود یعنی فرمان برداری مدروما میکنند  
**مجنون** بر وزن رسیدن معنی خردیدن و لغزیدن چنانچه در حرکت کردن چنانچه در لغت  
 گردان و عاقبت معنی باشد **مجنون** باشد چنانکه مجهول بر وزن مریز معنی چیزیست و آن را معنی  
 سرش که بر باشد کفنی و موزنه لقب کنند و بر بهیوی است فلاخند است و معنی شود **مجنون**  
 باطلی چنانکه بر وزن مسیحا نام دارد و است که با کسی پیوسته است گویند **مجنون** و **مجنون**  
 مشتعل بر شانه و گویند **مجنون** اول و سکون نام در وزن ششم است از ده و شش **مجنون**  
 لغت اول بر وزن خوار که از وزن کزاد معنی لغت که در وسط حقیقی برین است **مجنون** لغت اول  
 و کسر ابع و سکون سینی به لغت نام معنی است که در سواد چنانکه عذر اوست و در عدد از اجتم رسول  
 و او را بهجت گفته اند **مجنون** در وزن دغای معنی شهر بود و آن در زمان و شتر و آن در معنی الی  
 و همان اکنون ام حزاب و میان است و در معنی جمع شهر است که شهر باشد به معنی  
 شهر است **مجنون** که از سبب سبزه است که فرزند و شتری و در معنی و اب و در معنی و عطر  
 باشد **مجنون** اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 کلون هم آمده است و معنی از زمین است **مجنون** با دو هم و فون و ای فرشت بر وزن  
 بلبلو معنی لغت زند و پازند معنی ترسیدن و او را که در وزن و معنی لغت یعنی ترسیدن و **مجنون**  
 و ترسیدن و او را که **مجنون** لغت اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 و معنی باشد به معنی عیش و نشاط است **مجنون** بر وزن ملک و معنی چنانکه که معنی است  
 بدان که نیند و در آنکه معنی و تر و فعل را نیز گویند و معنی چنانکه که **مجنون** است و در آنکه معنی  
 نیز در است **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و بعد به حجت خوانند **مجنون** لغت اول و معنی چنانکه که معنی چهار و نا خوش باشد **مجنون**  
 با معنی بر وزن سبزه و چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
**مجنون** با معنی بر وزن مجنون صوم و با عت کرده را گویند و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
 باشد **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و آنکه بر وزن ازین نام شهر است چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی

نحوه

**مجنون** باطلی چنانکه بر وزن مسیحا نام دارد و است که با کسی پیوسته است گویند **مجنون** و **مجنون**  
 مشتعل بر شانه و گویند **مجنون** اول و سکون نام در وزن ششم است از ده و شش **مجنون**  
 لغت اول بر وزن خوار که از وزن کزاد معنی لغت که در وسط حقیقی برین است **مجنون** لغت اول  
 و کسر ابع و سکون سینی به لغت نام معنی است که در سواد چنانکه عذر اوست و در عدد از اجتم رسول  
 و او را بهجت گفته اند **مجنون** در وزن دغای معنی شهر بود و آن در زمان و شتر و آن در معنی الی  
 و همان اکنون ام حزاب و میان است و در معنی جمع شهر است که شهر باشد به معنی  
 شهر است **مجنون** که از سبب سبزه است که فرزند و شتری و در معنی و اب و در معنی و عطر  
 باشد **مجنون** اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 کلون هم آمده است و معنی از زمین است **مجنون** با دو هم و فون و ای فرشت بر وزن  
 بلبلو معنی لغت زند و پازند معنی ترسیدن و او را که در وزن و معنی لغت یعنی ترسیدن و **مجنون**  
 و ترسیدن و او را که **مجنون** لغت اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 و معنی باشد به معنی عیش و نشاط است **مجنون** بر وزن ملک و معنی چنانکه که معنی است  
 بدان که نیند و در آنکه معنی و تر و فعل را نیز گویند و معنی چنانکه که **مجنون** است و در آنکه معنی  
 نیز در است **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و بعد به حجت خوانند **مجنون** لغت اول و معنی چنانکه که معنی چهار و نا خوش باشد **مجنون**  
 با معنی بر وزن سبزه و چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
**مجنون** با معنی بر وزن مجنون صوم و با عت کرده را گویند و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
 باشد **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و آنکه بر وزن ازین نام شهر است چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی

**مجنون** باطلی چنانکه بر وزن مسیحا نام دارد و است که با کسی پیوسته است گویند **مجنون** و **مجنون**  
 مشتعل بر شانه و گویند **مجنون** اول و سکون نام در وزن ششم است از ده و شش **مجنون**  
 لغت اول بر وزن خوار که از وزن کزاد معنی لغت که در وسط حقیقی برین است **مجنون** لغت اول  
 و کسر ابع و سکون سینی به لغت نام معنی است که در سواد چنانکه عذر اوست و در عدد از اجتم رسول  
 و او را بهجت گفته اند **مجنون** در وزن دغای معنی شهر بود و آن در زمان و شتر و آن در معنی الی  
 و همان اکنون ام حزاب و میان است و در معنی جمع شهر است که شهر باشد به معنی  
 شهر است **مجنون** که از سبب سبزه است که فرزند و شتری و در معنی و اب و در معنی و عطر  
 باشد **مجنون** اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 کلون هم آمده است و معنی از زمین است **مجنون** با دو هم و فون و ای فرشت بر وزن  
 بلبلو معنی لغت زند و پازند معنی ترسیدن و او را که در وزن و معنی لغت یعنی ترسیدن و **مجنون**  
 و ترسیدن و او را که **مجنون** لغت اول و آن سکون و ای فرشت حقیقت دارد است که مرکز زمین باشد و معنی  
 و معنی باشد به معنی عیش و نشاط است **مجنون** بر وزن ملک و معنی چنانکه که معنی است  
 بدان که نیند و در آنکه معنی و تر و فعل را نیز گویند و معنی چنانکه که **مجنون** است و در آنکه معنی  
 نیز در است **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و بعد به حجت خوانند **مجنون** لغت اول و معنی چنانکه که معنی چهار و نا خوش باشد **مجنون**  
 با معنی بر وزن سبزه و چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
**مجنون** با معنی بر وزن مجنون صوم و با عت کرده را گویند و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی  
 باشد **مجنون** لغت اول و آن معنی و سکون و ای فرشت معنی زند و پازند معنی ترسیدن و **مجنون**  
 و آنکه بر وزن ازین نام شهر است چنانکه که معنی و در معنی و در معنی و در معنی و در معنی







لیکته اند و سگ باین غیش گویند و سگدواز چنر در دیر و آن مردم بیاورد و مردم نیز می خوانند  
و زاده او را از نسب نفقه توان که اگر پدر از آن باقی بماند و بخواهد زنی بدهد و بخواهد باشد البته  
بار او بخورند و شش بهر سه اگر از زکوة خود زنند تا اگر زاده بخواهد زنند زاده **مرد** یعنی مرد است  
است که عیال آن این زمانه **مرد** بر وزن انوش کینه نای شمر را گویند **مرد** بهای  
پانقطه بر وزن نمره چی مال اسبابی را گویند که از کسی بجز زکوة نمانده باشد و هر چه مرث  
است که از کسی بماند و شخصی را گویند که دست و خود و یا یک دیگر را بیکجا رسیده و زده  
که از بریناید **مرد** و **سگ** بضم اول و فتح بین اینقطه بضم مر را گویند است و آن  
چو هر ی باشد که از سر یک زن زخم را علاج کنند **مرد** بفتح اول و سکن ثانی و زای  
نقطه دار زمین را گویند و زمین را نیز گفته هر مربع را زنند و کنای آن گویند که در  
میان شش خرابی دارند و بضم نمره هم آمده است چه مرزبان نام حکم حاکم و بلند از همه باشد و نیز  
ابا دان اهرمست و بوزن از زکوة و آن شرابی است که از کندم و دگر و در سبب زنند و مقعد و  
نکته و در عین صحت را نیز گفته اند که سودا را بخواند باشد از آن و حیوانات دیگر و معنی  
سبب شربت و محبت اهرمست و در عین غیر مرثی بکمال گرفتن است و چو بر ابر برین  
و خراشیدن باشد و بضم اول یعنی طریح سفی هم آمده است و موش نیز گویند که عیال فاره  
خوانند **مرث** بفتح اول و سکن ثانی و زای فارسی نام یک از آتش بر تن است و بمرث اول هم گفته  
اند **مرزبان** بهای غلطه دار بر وزن دشت بان حکم بر سرحد و صاحب طواف و ملک  
زمین و زمین در باشد و بلند از همه و کنه بان را نیز گویند و بر وزن پهلوان هم نظر آمده است  
که بفتح ثانی باشد و عیال بهتر از آنش بر تن است و معنی آن مرزیه است  
**مرزبان** بهای غلطه دار بر وزن پهلوان و در رخ را گویند که در قهر است از پشت و ممبر  
آتش و آن نوع آتش هم آمده است و گویان و فرستان را نیز گفته اند **مرغی** بهی غلطه دار  
بر وزن کر که معنی مرزبان است که در دفع و گویان را نیز گفته اند **مرزبان** بهای غلطه دار  
و در سبب موزن زده آلت مناسل را گویند **مرزبان** بهی در سبب چهارم بر وزن صفیان  
نام در گوشت است از ثوابت و عیال مرزبان خوانند **مرزبان** بر وزن از آن معنی مرث شده  
و عیال فاره گویند **مرزبان** بهی در سبب مرزبان بهی در سبب مرزبان بهی در سبب مرزبان بهی در سبب

[illegible]



منبع رکنی تاج

[illegible]











مرکان

دانش ارازم



































و ثلث دلام و سكون ثانی بغير مخرجی است و آن شهر باشد هر چند خراب باشد آنجا آرد و بضم  
 ثانی بر وزن زنجله نام شهری است و علقه ابریشم و غیره را نیز گویند **سنگ** بر وزن  
 انوز نام کهر است در بلاد کوهستان و در آن چشمه است که اندک آب دارد  
 آن چشمه چنانست بر دانه کم نشسته **سنگ** که شایه با کاف و فیر و اولاد از نوید است بغير مخرجی  
 و عیب کی **سنگ** که کاف و فیر بر وزن غنی باشد و قافیه را نیز گویند و سكون  
 کاف هم در سبب **سنگ** که کاف و اولاد کاف و فیر و فیر و فیر بر وزن قاف باشد  
**سنگ** بر وزن انید حاضر شنیدن باشد بغير از مخرجی که در وزن سبب و **سنگ** که کاف و اولاد  
 بر وزن رکبیدن بغير کندی است و بغير کندی است در وزن سبب که در وزن قافیه قرار  
 میزنی وزن را نیز گویند و بغير بضم اول است **سنگ** بر وزن سبب که کاف و اولاد  
 سازد و کاف بر وزن هم به حصر هم نظر است **سنگ** که کاف و اولاد و ثانی و سكون و او سبب از حضرت  
 کردن چنانست باشد بغير غلبه و حرکت غنی و سبب اندک و در آن گردن هم است بغير غلبه  
 و زار بر غنی و سبب اول و سبب ثانی تخفیف می شود و سبب باشد و بغير غلبه هم است و در  
 بر این صفت است و باین بغير غلبه اول هم گفته اند **سنگ** که کاف و فیر و فیر و فیر بر وزن  
 بغير غلبه و بغير غلبه است و نام هر اربع است و بعضی گفته اند نمبره اربع است از اجزا  
 و حضرت و آنست که چون سبب و فیر را کشند پنج بر اولاد او نهادند و اگر سبب را است او را  
 و اگر سبب را کشند یا اگر سبب را حرم اربع بر سبب هر چه بود که کاف و فیر و فیر و فیر بر وزن  
 سبب در آن که سبب کشند و در آن سبب هر نام کردند و بمرور نام و بغير غلبه سبب  
 و بعضی گفته اند در او نام نکرد تا بمرور کشند و او باین صفت است که او را سبب هر خوانند  
 بغير غلبه است و هر چه خوب را به سبب است که و بغير غلبه سبب هر است  
 و نیز نام بر وزن بود و باین سبب **سنگ** بر وزن غنی است نام حکم فارس  
 از جانب کج و حکومت است هر فارس میکرد و سبب از نوید است **سنگ** که کاف و اولاد  
 اول و ثانی و ظهور و غلبه است که کاف و سبب باین و ثانی باشد و کاف اول و سبب  
 در عین بغير و او باشد **سنگ** که کاف و سبب است که کاف و سبب است و در سبب و ثانی  
 و نیز در عین و او باشد **سنگ** که کاف و سبب است که کاف و سبب است و در سبب و ثانی

برینامه

**غیر** با کاف و سكون و آن شهر باشد هر چند خراب باشد آنجا آرد و بضم  
 با و هاء و **غیر** است از شنیدن و گوشت کردن را گویند **غیر** در سبب و او سبب  
 لغز و کفیت **غیر** که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و بضم کاف و سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 لیکن این که بر وزن سبب است و اول و بعضی بر آن گویند که در وزن سبب است و بضم اول و سكون  
 و بضم کاف و سكون **غیر** که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و آن را سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و شنیدن و او باشد و عین کاف و سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و سبب را کاف و سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 چشم چوب هر که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 بر نه است و سبب که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 زده معنی است از حضرت است و او سبب است و او سبب است و او سبب است و او سبب است  
 در سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 بر وزن کاف و سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 در او از حضرت است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 بغير از کاف و سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 بجم کاف و سكون بر وزن و سبب است و آن را کاف و سكون است و او سبب است و او سبب است  
 و سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و فولا و سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 از چندین سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 و دال اکید نام و سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
 دو الیجا بر وزن سبب است که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون  
**سنگ** که کاف و اولاد سكون ثانی و آواز و صد را نیز گویند و عین کاف و سكون

موردی











باشد و آن دو نفر و دوازده هر دو سه سال می شود و همچنین قلم و کلام  
 بنظر آمده است رنگ ریک را نیز گویند و کبر اول و ظهور ثانی معنی بزرگ است  
 جبر بزرگ تر از جبر کوچک است و معنی میخ و نرم هم آمده است و آن یکی را می باشد نیز  
 و ملاصق زمین **همه** لغت اول بر وزن بهاء است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 کلمه است و کبر اول معنی بزرگ باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که لغت معنی شد و کلمه ای آورده که از آن است نیز خوانند **همه** لغت اول بر وزن و کلام معنی  
 خوار زار باشد و کبر اول معنی بزرگ است که جمع بزرگ است جبر بزرگ آمد گویند **همه**  
 لغت اول و ضم وزن بر وزن اخوان و تریاک لغت اول گویند **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 زده معنی جمال است که تریاک اخوان باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 معنی باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و آن مفکر معنی مرده است که در مقابل رنده باشد و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 لغت اول و جمع ناسی که گویند و آن کلمه باشد و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 گویند و در عربی معنی برده و رنده بود و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 علم لغت است **همه** بر وزن شمس لغت است که نام خورشید است که از الفارسی جبر است  
 خوانند و عرب راجع الی الله گویند و در عربی معنی کوه است که **همه** لغت اول بر وزن  
 برده است صاحب جنت و دم ابله باشد و از آن است بر سر سازند و کبر بزرگ را نیز گویند که  
 بر او سباده باشد و دم او سفید باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که کلمه ای را بعد از ولایت از خوف و بیم و غم و در میان گذشت و در عهد انداختند  
**همه** بر وزن شمس نام شمس است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 را می قرشت نام فرشته است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که کلمه است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 او است و کبر بزرگ است که کلمه است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 آنش بر وزن معنی است که چون نام ماه زکریا خوانند و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که

از اینها که در این کتاب است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 از اینها که در این کتاب است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که

از اینها که در این کتاب است

از اینها که در این کتاب است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 یکت و این روز نام بر کلام است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 علم لغت است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که لغت معنی شد و کلمه ای آورده که از آن است نیز خوانند **همه** لغت اول بر وزن و کلام معنی  
 خوار زار باشد و کبر اول معنی بزرگ است که جمع بزرگ است جبر بزرگ آمد گویند **همه**  
 لغت اول و ضم وزن بر وزن اخوان و تریاک لغت اول گویند **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 زده معنی جمال است که تریاک اخوان باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 معنی باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و آن مفکر معنی مرده است که در مقابل رنده باشد و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 لغت اول و جمع ناسی که گویند و آن کلمه باشد و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 گویند و در عربی معنی برده و رنده بود و در عربی معنی برده و رنده بود **همه**  
 علم لغت است **همه** بر وزن شمس لغت است که نام خورشید است که از الفارسی جبر است  
 خوانند و عرب راجع الی الله گویند و در عربی معنی کوه است که **همه** لغت اول بر وزن  
 برده است صاحب جنت و دم ابله باشد و از آن است بر سر سازند و کبر بزرگ را نیز گویند که  
 بر او سباده باشد و دم او سفید باشد **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که کلمه ای را بعد از ولایت از خوف و بیم و غم و در میان گذشت و در عهد انداختند  
**همه** بر وزن شمس نام شمس است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 را می قرشت نام فرشته است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 که کلمه است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 او است و کبر بزرگ است که کلمه است و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که  
 آنش بر وزن معنی است که چون نام ماه زکریا خوانند و در عهد و مغرب زمین **همه** کلمه است که باشد کلمه و بعضی گویند که

از اینها که در این کتاب است































و سرور خانه و منزل باشد و معنی صحت و عفت و محبت و جدال را هم گفته اند و ملاک حکام  
 الهی را نیز گویند معنی کنی که بهیچانم آمده است **نار** که کنایه از جبرئیل علیه السلام است  
**نار** که کنایه از جهنم باشد چه در معنی صحت و عفت آمده است **نار** که کنایه از جهنم باشد  
 بروز و او که زنی را گویند که خیر از یک نفر نهاده و بعد از او برگردد به پیش و میان او و شو  
 برش بدست الفت و محبت و آنکه بود **نار** بروز خانه که بت و مشرکان را گویند و معنی  
 کتاب هم است همچو نامها و فرستاده و باز آمده و امثال آن و معنی سبیل هم آمده است  
 و خط قطعی را بنام گویند و بنام احکام و مشربانی را بنام خط می گویند **نار** که کنایه از  
 بفرق است که قرآن باشد چه بعد از نور و توبت و انجیل نازل شده است **نار** که کنایه از  
 معنی نامزد و و شدت کردن و نامزد کردن باشد و نامزد و فرما را هم می گویند و در عربی معنی بالیده  
 و فرستاده باشد **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 و شب نامده و گفته باشد **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 گویند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 و در لغت کردن بهر ریشه و کنایه از آفتاب و حکمت و عدالت و در تقوی هم است **نار** که کنایه از  
 از ماه است بهیچانم برج سرطان خانه است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 و در عربی طیب بفرستاده و آن سخن است خوب شوی که بر روی خیزان باشند و برگردن کی عترب  
 طالع کنند و معنی باشد و که گفته اند را نیز گویند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 بهیچانم البتت خوانند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 باشد **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 سفینه گفته است که کنایه از ماه باشد **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
**نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 بسکون است و کسر طالع کاف و ثقیل فطه دارد **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 و آن را بنام هم می گویند بهیچانم و بهیچانم که گفته اند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 اردو باشد و اردو که گفته اند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 و آن علوی باشد که عربی طیف گویند و بنام سبیل گفته اند سبیل را آن که از شمس و خورشید

نار

بنام و در شیر و قه و نبات اندازند و خورند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 گویند اقوال است و آن را بهیچانم از غراب خوانند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 محکم و در آن است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 گویند و معنی پراچی کردن هم است و شمع است و کسر را بهیچانم آمده است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 ناز و در ثقیل که بهیچانم آمده است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 بروز و با خوانندگی و ذکر می گویند که ناز و در ثقیل که بهیچانم آمده است  
 ناز و در ثقیل که بهیچانم آمده است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 عترب بنام در در سحر که گویند است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
**نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 هم در است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 هم آمده است و شمع و چهار گویند و در آن نام نهاده و کسر را بهیچانم آمده است  
 کرده که در بعضی مواضع است از آن بجز و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 فرما و از آن که در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 هم که در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 که جمع است که بهیچانم آمده است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
**نار** که کنایه از آفتاب عالم است **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 گویند **نار** که کنایه از آفتاب عالم است  
 سبیل است و معنی پراچی کردن هم است و شمع است و کسر را بهیچانم آمده است  
 گویند که در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 گویند که در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 بروز و در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است  
 بروز و در شمع و سبیل خود و کسر را بهیچانم آمده است

نار























[illegible][illegible]



























































[illegible]

وحدود معادل

و لغیم اولم آمده است **در** لغت اول بر وزن بخیر شد با ی فارسی معنی لغت باشد یعنی شعر که معبران شبیه  
فرار دهند و با یی بحدسم درست است **چهارم** بکمر زن و با یی لغت کشیده و بدل لغت معنی دستبرد است  
که شریعت معبران باشد **خفت** بر وزن چشم نام جامه است محض خاش و لطیف **در** لغت اول و سکون نام لغت  
بخش کشیده و رای با فقهه مفتوح الجف لغت در خانه برسان باشد مشهور بر سر نه که موجب است **خفت**  
بر وزن نشیند نام غریب است که در بهار سپید شده و در باغها باشد و در چتر غریب را بر گویند و غریب به معنی  
گفته اند یعنی اول بجای نون شین غنچه دارم منظر آمده است **و** غنچه لغت معنی عرو و او سکون هر دو خلط است  
از تواج و ان را در اصل لغت محض است در وقت که از بدن بر شیند از چیزی که معنی غنچه است **و** غنچه  
در واو و ان بحد مثل بجای لغت **و** لغت اول و سکون نام لغت در وقت که حکایتی حاصل شود باشد  
و معنی که هم منظر آمده است که در فاعلی است **و** لغت اول و سکون نام لغت کشیده و لغت غنچه دار  
لغت شرا گویند و لغتی را بخزند **و** لغت با فاعلی لغت دار بر وزن بر وزن جار لغت اید و در ان دار کردن  
و ان را بیک و در از پیوسته در ابهامی از نور و نام صاف و خرد باشد گویند و لغت چشم ندارد و معنی ی اول  
سکون بخش **و** لغت اول فاعلی سکون معنی لغت غنچه دار و در از در بر سر آید و از لغت  
کلیک میخیزند و لغتی را که همان است از از بر وزن و در از در با چشم کهار بر نه گویند غریب **و** لغت  
با رای با لغت مثل بر شیند و لغت و کتابت **و** لغت اول و سکون نام لغت بخند لغت را گویند  
که معنی بدان لغت است چنانکه گفتی فی لغت بخیر و رسید معنی غنچه سید مد و در سر سکون بخیر و لغت  
آمده است و محقق و اگر معنی چنانکه در لغت شرا معنی و اگر لغت شرا معنی چنانکه در لغت شرا معنی  
بر سر لغت چه در لغت شرا و او به سید بل و چندی و لغت معنی صاحب و لغت و در از در  
میکنند و لغت که با کلمه ترکیب شود و لغت و لغت و در و در و لغت ان و لغت و در و در و لغت  
گویند که لغت ان صد و لغت **و** لغت بر وزن صا محقق لغت باشد چنانکه گویند و این که با  
میکند یعنی او بر سرین دور آمده یعنی او آمده **و** لغت با رای با لغت و او و لغت بر وزن شرا  
و ترجمه در لغت است و ان کلی است مشهور **و** لغت اول بر وزن و معنی که از لغت  
که حوک زبده و لغت اول و لغت با یی معنی گفته اند **و** لغت اول و لغت بر وزن  
مکروه معنی در لغت است که در لغت شرا باشد **و** لغت اول فاعلی لغت کشیده و لغت لغت در لغت معنی  
انش در لغت و لغت و لغت شرا باشد **و** لغت بر وزن و معنی که در لغت را گویند



















**د**ر کتب که در لغت معنی است از تمام آن کتب که برای فارسی بودن مجید صغ و درخت  
 ون باشد که درخت چنانچه است چه در لغت معنی است و برای فارسی بودن مجید است **د**ر لغت  
 اول و ثانی و درون تک جا فرستادم شبیه بکر به و کبر و رنگ میباید و لغت و بر می گویند  
 و لیکن ثانی و کلاف فارسی بودن رنگ معنی است و خالی و کتا به از تهر و سستی باشد و در ویش و کدا  
 و نفس را نیز گویند و معنی صند او او از م آمده است و درخت و کبر به را نیز گفته اند و کبر اول هم در لغت **د**  
 با کاف بودن قبول در کار و ضروری و اینجا هر اکویند **د**ر لغت معنی مکی است که کله مرقی باشد  
 و لغت به بل میگویند **د**ر لغت اول و ثانی بودن مکی لیسان و ضایع را اکویند که هر همران را  
 بر و در و بار و در سنون میبندند و خوشه های اکویند را دان سب و بزرگ و چه خوشه اکویند را نیز گفته اند  
 که دامن دران او بخت باشد و ناک اکویند را نیز گویند و سر ناک بریده نام میگویند که از اهراف  
 ان است حنا رسته باشد **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و بعضی برای ترمیم آمده است **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 کله است که در محل تقاضا طبیعت لغت میگویند **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 بهر معنی و هر است که نام و لایق باشد غیر معلوم **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 قدیم **د**ر لغت اول و سکون ثانی و نام درخت که اکویند که صند بر باشد و بعضی گویند و ملی درخت سرد  
 که است که از اهراف بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و پانزده بعضی شخص را گویند که کردار و گفتار و دل و زبان او چنانچه است و در لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
**د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و لایق میگویند که نام و لایق باشد غیر معلوم **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
**د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و ان لغت است که در محل دردی و لایق و از برای بر زبان می آید و بعضی مفید از تر گفته اند  
 چنانکه اگر در ارضی ده برابر ایچیه کاشته باشند و احدی شده باشد گویند و ده و ی  
 شده است و اگر صد برابر شود و اگر سو داکر می است می را که بد و برابر ایچیه خنده است و فزونه  
 باشد گویند و دهی کرده است یعنی ده است و لغت اول کله است که در محل تقاضا طبیعت لغت میگویند **د**  
 بعضی اول و ثانی گفته بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن

**د**ر کتب که در لغت معنی است از تمام آن کتب که برای فارسی بودن مجید صغ و درخت  
 ون باشد که درخت چنانچه است چه در لغت معنی است و برای فارسی بودن مجید است **د**ر لغت  
 اول و ثانی و درون تک جا فرستادم شبیه بکر به و کبر و رنگ میباید و لغت و بر می گویند  
 و لیکن ثانی و کلاف فارسی بودن رنگ معنی است و خالی و کتا به از تهر و سستی باشد و در ویش و کدا  
 و نفس را نیز گویند و معنی صند او او از م آمده است و درخت و کبر به را نیز گفته اند و کبر اول هم در لغت **د**  
 با کاف بودن قبول در کار و ضروری و اینجا هر اکویند **د**ر لغت معنی مکی است که کله مرقی باشد  
 و لغت به بل میگویند **د**ر لغت اول و ثانی بودن مکی لیسان و ضایع را اکویند که هر همران را  
 بر و در و بار و در سنون میبندند و خوشه های اکویند را دان سب و بزرگ و چه خوشه اکویند را نیز گفته اند  
 که دامن دران او بخت باشد و ناک اکویند را نیز گویند و سر ناک بریده نام میگویند که از اهراف  
 ان است حنا رسته باشد **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و بعضی برای ترمیم آمده است **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 کله است که در محل تقاضا طبیعت لغت میگویند **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 بهر معنی و هر است که نام و لایق باشد غیر معلوم **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 قدیم **د**ر لغت اول و سکون ثانی و نام درخت که اکویند که صند بر باشد و بعضی گویند و ملی درخت سرد  
 که است که از اهراف بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و پانزده بعضی شخص را گویند که کردار و گفتار و دل و زبان او چنانچه است و در لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
**د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و لایق میگویند که نام و لایق باشد غیر معلوم **د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
**د**ر لغت به دال ایچیه آخر بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن  
 و ان لغت است که در محل دردی و لایق و از برای بر زبان می آید و بعضی مفید از تر گفته اند  
 چنانکه اگر در ارضی ده برابر ایچیه کاشته باشند و احدی شده باشد گویند و ده و ی  
 شده است و اگر صد برابر شود و اگر سو داکر می است می را که بد و برابر ایچیه خنده است و فزونه  
 باشد گویند و دهی کرده است یعنی ده است و لغت اول کله است که در محل تقاضا طبیعت لغت میگویند **د**  
 بعضی اول و ثانی گفته بر و در غنیمت معنی و شکست که معنی درخت و ن



و کبریا نام است که گفته اند **بید** کبریا اول و سکون ثانی و دال یعنی کم باشد که در مقابل بسیار است  
و معنی کم در برابر چه است و هر چه عطف را نیز گویند مانند زود و دیر است و انشای آن  
و معنی چاره و وصل ج هم گفته اند چنانکه گویند چه دید کم یعنی چه چاره کم و این معنی است اول  
هم آمده است و کبر اول و ثانی مجهول نام کم است پس استانی با عطف و کبر و **بید** کبر اول و سکون  
چون معنی دید است که کم نام زنا پس او را چه بگویند و کم و ناقص و دور از چشم باشد و معنی  
پس او چه بود و او را چه نام است و در دال و اول و انز که گویند و به عطف بی لغت اول که گفته اند  
و ابع جهت **وید** با اول ثانی مجهول رسیده و دال بالغ کشیده و فتح نون و سکون کاف  
معنی کار می چیزی به هم پیوسته باشد و از آنجا که لغت و در نزد وستان و نه گویند **وید** **وید**  
با ثانی و فرشت بر وزن پلش که نام حیوان است و در خشکی هم بسیارند و در غنیه او را پیش پلش گویند  
**وید** بر وزن دیدن چاره چش و علاج کردن باشد و لغت اول هم آمده است **وید** لغت اول و **وید**  
سیده یعنی چاره چش و علاج کردن باشد و کبر اول هم آمده است **وید** لغت اول بر وزن کردن  
یعنی کم شدن و ثانی به یک شدن و نقصان کردن و چاره و علاج چش باشد **وید** کبر اول بر وزن میر  
معنی از بر است که از حفظ کردن و کجا هر کجا شد اشتن باشد و معنی هم و خوش و ادراک هم است  
و ثانی که در مقابل را نیز گویند و نام وی است از صفات لرزید و ثانی مجهول بفتح و احم را گویند  
**وید** بر وزن کبر یا و کبر و نام و اموزنده را گویند **وید** بر وزن لیاف نام پدر لرزای پیوست  
**وید** بر وزن ابرج نام دار و دشت که از آنرا اگر ترکی خوانند و به معنی بی س گویند **وید** بفتح  
اول در می فرشت و دخی را گویند که ساق نهشته باشد و بر زمین پهن شده باشد چاره  
خزانه و چش و دانه یا چوب و درخت با لاده چوب که و شش و شش آن **وید** کبر اول  
و سکون ثانی مجهول و زای فارسی معنی جنوس و خاصه و فاعل حش و به **وید** **وید**  
با ثانی بر وزن برشش معنی شش پس لغت بی باشد **وید** لغت اول و کاف فارسی  
با لغت کشیده بر وزن دید و بان خاصان چش و سکون را گویند **وید** با ثانی مجهول و زای فارسی  
بر وزن چشم معنی درشت که خاص و خاصه و فاعل چش و به و پاک و عجیب و پلشش  
را نیز گویند **وید** کبر اول و سکون ثانی مجهول و سین به لغت نام معنوی را این است  
و با عطف قافیه کرده اند و او را دلبه هم میگویند چنانکه را می را هم خوانند و معنی دلبه را می گویند

**وید** با ثانی مجهول بر وزن یک یعنی دلبه است که معنوی را این باشد و نام هر چه بر آن سکون  
از بسیار جسم است **وید** با ثانی مجهول بر وزن یک یعنی دلبه است که معنوی را این باشد و نام هر چه  
چون سکون را نیز گویند **وید** بر وزن و معنی دلبه است که معنی دلبه است و نام هر چه  
با پیش لغت در بر وزن و معنی دلبه است و معنی دلبه است و نام هر چه  
با ثانی معنوی و کاف لغت است که چون از معنی لغت را گویند و با ثانی مجهول معنی و کاف لغت  
کشیده و ان لغت است در معنی لغت را گویند و با ثانی مجهول معنی و کاف لغت  
وای است که در وقت لغت و کاف لغت است بر وزن و معنی دلبه است و نام هر چه  
وای کاف لغت است یعنی ای به کف و ای نشسته وای زبون وای **وید** کبر اول و سکون  
با ثانی و معنی لغت و لغت و فرصت و وقت لغت کاف می بر او خویش باشد و معنی لغت اول  
آمده است و لغت اول در معنی لغت وای باشد و این کاف لغت و لغت است و نور لغت را گویند  
را نیز گویند و نام چش است در معنی لغت و معنی لغت است و با ثانی مجهول بر وزن  
کبر اول و کبر اول را گویند یعنی اول و آخر آن کار را گویند و میان را گویند و این را گویند  
نقشه و به معنی ای که می گویند **وید** با لام لغت و معنی لغت و معنی لغت است و نام هر چه  
بر وزن مجهول معنی صده او را زبانه و فریاد و غشیم و نور و او را گویند **وید** بر وزن چش  
سکون را گویند و ان کاف لغت است که بر دلبه را گویند و با ثانی مجهول معنی  
معنی رنگ جلون باشد و کبر اول را گویند و معنی لغت است و نام هر چه  
که از دیدن است **وید** کبر اول و سکون و دال کبر و لغت کشیده بر وزن بی  
زبانک و لغت را گویند و لغت اول و ثانی در معنی لغت را گویند و با ثانی مجهول معنی لغت را گویند  
و اسم **وید** لغت اول و معنی لغت را گویند و با ثانی مجهول معنی لغت است که زن و دلبه  
و کبر اول هم آمده است **لغت** بر وزن **وید** لغت اول و سکون و دال کبر و لغت کشیده بر وزن بی  
نور معنی بر معنی و بیان و معنی لغت و کاف لغت و کاف لغت است و نام هر چه  
با لغت مشق و کاف لغت و کاف لغت است **وید** لغت اول و سکون و دال کبر و لغت کشیده بر وزن بی  
اینگ باشد که معنی لغت است و با ثانی مجهول معنی لغت است و با ثانی مجهول معنی لغت است  
و در معنی لغت است معنی کبر و معنی لغت است و با ثانی مجهول معنی لغت است و با ثانی مجهول معنی لغت است



















































**مغنی** به معنی است که به هم کشند و محبت باشد و گاهی به از جمع آید گاه مخفوقات و  
 موجود است **هم است** **مور** باد بلف کشیده و خفت رده معروف است که معنی برابر  
 و یک طرفه است وادی باشد معنی باشد و در این قسم است **مور** باد بر وزن الف که معنی  
 برشته و جسته و دمام باشد **همان** بایستی خطی بر وزن اینان کشیده شود که مکرر  
 کشیده و لغز صره خوانند و معنی مکرر و همان هم نظر آمده است **هم** بلف که در  
 کشیده و بنون زده مخفف هم آید و این معنی همین دم و همین زبان و همین خشت  
 و هم انجین و همین جا و هم اکنون و هم نفس جدا و این معنی اینان و همدم و اینجا  
 و اینجا باشد و معنی انجین و یک ناکه هم نظر آمده است **هم** بلف که در  
 لغظه دار بر وزن غز لغت زنده و بازند معنی کشیده و لغز نموزی گویند و بای  
 لغظه دار وزن هم نظر آمده است که همین بر وزن زمین باشد **هم** بلف که در  
 و سکون کاف و هم متوج و در اول لغت کشیده و بنون زده بون که می است که گاهی ال  
 سب و خرم و باز می باشد و آن را لغز به حی العالم میگویند و در ردای که در نزد  
 خدای از اجزای **هم** است **هم** در نامی هر زانی مشتمل بر وزن لغت و  
 گشت **هم** بلف اول و سکون ناله و غیره و معنی منت باشد که در لغت کشیده  
 و ناله شده و در عربی فریاد کردن و گشت و گشت و گشت و گشت و گشت و گشت و گشت  
 باشد که در مقابل نیست لغت **هم** بلف اول بر وزن غلام لغت زنده و بازند  
 معنی اندام باشد که در برابر است **هم** بلف اول بر وزن غلام لغت زنده و بازند  
 باشد و هجوم مردمان و خدای پستان باشد و فنی که کشوری و جاعی بسیار خوانند  
 میزنند **هم** بلف اول بر وزن پستان معنی حاضر **هم** بلف اول بر وزن پستان  
 و معنی این است که خربت و نظر باشد **هم** بلف اول بر وزن انال است و آن پوستی باشد که در  
 از گوشت برآورده باشد و دیت کشند و خرد در آن نمند و لغز جواب گویند و در شیل  
 بشت را از لغت که سفره کرد و این باشد **هم** بلف اول بر وزن رنج معنی کشیدن باشد و این  
 هم است معنی کش معنی این لغت هم لغز و در برابر گویند که لغت یک خرد شده باشد و جاداری  
 که باری گویند و در لغت بر یک لغت و در برابر گویند **هم** بلف اول بر وزن رنج

معنی رده و روش و طرفی و قاعده و قانون و رنگ و لون باشد و معنی جاده و راه است  
 هم آید و است و بعضی راه غیر جاده را گویند لیکن مجازی راه است باشد که بر راه روند  
 و بعضی از غیر جاده بر راه رفتن را با معنی گفته اند که بخت نوبت منزل بر سر راه بر راه روند  
 تا زودتر منزل برسند و مکرر اول هم آید و است **هم** بلف اول بر وزن اندام مردم بکار  
 و تمیل و کامل و باطل و معل و لاگویند **هم** بلف اول بر وزن بخت معنی بخت  
 است **هم** بلف اول و سکون ناله و فتح جیم و سیم و کاف یکن و غشت را گویند و این معنی  
 است شبیه با فتح که در است و در لغت کشیده و لغز عمل خوانند **هم** بلف اول بر وزن رنج  
 معنی کشیدن و بر آوردن باشد **هم** بلف اول بر وزن جند معنی کشیده و موجودند  
 در راه و طرفی و اینجا و قاعده و قانون را نیز گویند و مکرر اول نام می است و سیم که  
 صریح بخت و صریح در کشیدن دارد و نام کرده است باشد از مردم و نام زنده هم لغت است  
**هم** بلف اول و سکون ناله و ثبات و بلف کشیده که گاهی است که  
 آن لغت کسی کاسی میگویند و بخت آن را اصل الهمند و خوانند **هم** بلف اول و سکون  
 ناله و ثبات و بای که بختانی مجهول کشیده و بدل به لغت زده معنی کشیده که گاهی  
 است **هم** بلف اول بر وزن اندام مخفف هند است است است و هند کشیده  
 هند و گشتان مکرر اول و ثبات و فتح سیم به لغت معنی اندازه و شکل باشد و در لغت زنده  
 که در زرد و دلف کشیده و بخت بخت و بخت **هم** بلف اول و ثبات و در وزن  
 نام قطع است **هم** بلف اول و بای فارسی بلف کشیده بر وزن میو در معنی هند  
 باشد و گاهی از دیت سیاهی هم است **هم** بلف اول و ثبات و بخت **هم** بلف اول  
 گاهی از گوشت رطل باشد **هم** بلف اول و ثبات و بخت **هم** بلف اول و ثبات  
 گاهی از گوشت رطل باشد **هم** بلف اول و ثبات و بخت **هم** بلف اول و ثبات  
**هم** بلف اول و ثبات و بخت **هم** بلف اول و ثبات و بخت **هم** بلف اول و ثبات  
 که هند و گشتان باشد و گاهی از بخت هند ی هم است **هم** بلف اول و سکون  
 ناله و کاف فارسی جند معنی دارد است و گاهی از بخت هند ی هم است **هم** بلف اول و سکون  
 و هند طرف و جاده ۳ غار و شکاف که باشد ۴ وزن و مقدار باشد







کوه و کوه نوشته را گویند که بر بالای سنگ نشین زنده نهند و همچو بر آتش زنده نهند و آن کوه و کوه را  
نیز گفته اند که نمونیک بنویسند و زنده نهند و با ناله معروف نام میبرند و نمونیک بنویسند و زنده نهند  
اول در عربیه یعنی کوه گردن و یکی بر کشتن بنشیند و از زمین بر کشتن و جود و نشین را بنویسند  
و بعضی اول در ناله هم در عربیه گویند و هیچ آن کوه بنشیند و در بعضی اول و سکون  
قدح جھول اول و رای به لفظ سکن هر جزئی است و بدین ترتیب را گویند و مردم بدو بدقت قضا  
نیز گویند و بعضی اول هم بنظر آمده است **هر دل** که ثلث بر وزن موصول یعنی وحد بنشیند و جھول  
بنشیند و وحد بنشیند را گویند و وحد کاه جایی است که حرکات و افلاک و کواکب را در آن جھول  
میکنند **هر ده** بنام جھول وزن بوده یعنی خن و در است و در است بنشیند چنانکه به یهوده یعنی  
و باطل و هر زده را گویند و بعضی گویند هم بنظر آمده است که در مقابل بنشیند **هر** بنضم اول  
و سکون ناله جھول درای فرشت نامی است از نامهای اشیاء عالمات و تخت طالع  
نیز گویند و نام ستاره هم است که هر جز از اشیاء که طالع میکنند و بنشیند یعنی و یکم بنشیند  
**هر شش** بنضم اول و سکون ناله جھول و شش رای فرشت و خدایش لفظ اول هر دو  
سکن یعنی اول هر است که نام آفتاب عالمات بنشیند **هر** بنضم اول و سکون ناله جھول درای  
به لفظ و هم مضموم نرای لفظ و از زده نام فرشته است و نام زده اول است و از هر بنیسی  
و نام گوشت نشینی و نام دختر زاده که بنشیند **هر** بنام جھول بر وزن روز و در بعضی  
وزن خربت و نام فرشته در وزن اول بنیسی و گوشت نشینی و دختر زاده که بنشیند **هر**  
بنضم اول و سکون ناله و رای لفظ دار و از زده و نیز را گویند مانند صدای که از طاس می  
و نهان آن بر آید و نام مقامی و جایی نیز است **هر** بر وزن برزان ترکش گفته را گویند **هر**  
لفظ سیم و شین لفظ در اینجا کشیده و برای لفظ نام احوال است و آن لکه بنشیند مثل هر جز محل  
و آن بنشیند هم بنشیند **هر** لفظ زای و برای لفظ بنشیند و کوبک و کوبک و کوبک و کوبک  
بعد از صعود می گویند و برای آن در صفا بنیان چنانکه را گویند و در آن اول و بعد از آن **هر**  
بنام جھول بر وزن سیم یعنی احوال و سکون ناله جھول و سکون ناله جھول و سکون ناله جھول و سکون  
فرشت مضموم بنایی که بنشیند زنده و از بعضی معنای و نام بنشیند **هر** بنام جھول بر وزن گوش بنشیند  
اکا و هر دو هم و در است را گویند و بعضی روح در و حیوان و جان اول هم آمده است و وقت پسوی مرکب

یعنی بر ششم که آن را پرده و کوهانی بنشیند در او زده بود بنضم اول بر وزن نوید یعنی هر و در شش  
بنشیند یعنی در زیارت **هر** بنضم اول و شش ناله و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
کعبه زده نام یک از شویان **هر** بنضم اول و شش ناله و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
بنشیند و حیات هم آمده است **هر** بنضم اول و شش ناله و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
و کعبه بنشیند **هر** بنضم اول و سکون ناله و شش ناله و در آن به لفظ مضموم  
در مقابل بنشیند و کعبه بنشیند که بنشیند اکا مانند و در در کردن در تمام تنه و در کعبه و در در کعبه  
گویند و کاهی که در تمام سخن هم گفته می شود **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
که بدان شش بنشیند و شش ناله و در آن به لفظ مضموم **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
مخالف نام شهری و در بنشیند **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
گویند **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
هر کعبه و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
لغته اند و این جمع بطریقی جمع عربی هم آمده است بنظر فعال که جمع آن هم افغان است **هر**  
بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
از اندک و قلیل و کم بنشیند **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
کوه را بیا و در بنشیند **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
و بجای فای لفظ در جمیع هم آمده است **هر** بنضم اول و سکون ناله و در آن به لفظ مضموم  
بعد از آن بنشیند و بعضی طاعت و عبادت هم آمده است و نیز بنام علی الله بنشیند **هر**  
بر اول بر وزن جھول و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
بنام جھول و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
لغته اند و بعضی خدایان بنشیند و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم  
بنشیند و آن شخصی است در تمام عرمان ناله زده است **هر** بر وزن نیک بنشیند  
که بنشیند و بعضی گفته اند که بنشیند و در آن به لفظ مضموم و در آن به لفظ مضموم

هم گفته



[illegible]

ادھلی

[illegible]







رمانه را گویند و آن نوعی است از بوقه **یکه** بفتح کاف بر وزن پند یعنی فوشت و آن جوری  
 باشد معروف **یک** بر وزن ال یعنی کردن بش مطلقا اعم از کردن بدن و حیوان و دیگر  
 و بعد از غش گویند و پنج کردن را نیز گویند و معنی دارد هم آمده است که زرد و شل باشد و غش  
 و می کردن آب را نیز گویند و معنی جز از غش است و معنی جودات را نیز می گویند  
 چه هر جود که هست شود گویند بهال آمده است و معنی روی و رخ را هم بنظر آمده است **یک** به معنی  
 بر وزن پند یعنی عمل است چه ال یعنی جز از غش است و معنی آمده است **یک** بر وزن لاله  
 شخ که در گویند **یک** بر وزن لام مطلقا یعنی از گویند که در نزدیکی که از زردی تا قاصه ی  
 که بر غش در دوران سوار شده و به غش از زردی تا زردی یعنی بدین باشد و آن سخنان نام  
 بوطی است که چهاران خرب گویند و جود که در غش باشد و می شود و آن می گویند و بهال  
 جمع ال است و معنی خورنده و بر طرف و بهال می گویند و در بعضی هم است  
**یک** بفتح کاف یعنی باون باشد مطلقا و این طریقت است که خربا در آن گویند و معنی بزرگ هم  
 است و آن می گویند که در غش از آن بگردند و بعد از آن خورنده **یک** و بفتح دال بر وزن ال که معنی  
 یا بدست که از باغین باشد چه در فارسی بای یکدیگر بود و بهال می بیاوریم چنین بر عکس **یک** بر وزن  
 س غ معنی باوی هستند و در کار بسته و بسته باون را نیز گویند و نام روز و است از زردی  
**یک** و بفتح و لاد کاف فارسی بخانه کشیده معنی کم شده و ناپدید گشتن و هرزه که با و چا  
 بسته بر وزن و معنی پند است که از باغین باشد چه در فارسی بای یکدیگر بود و بر عکس بدین می باشد  
 و با بسته را نیز گویند یعنی شخصی که بفری باشد بسته باشد و از زردی تا زردی **یک** و معنی  
 که ناپدید گشته و کم شده و بخیال بر در کم و هرزه و بدین بخش و دشنام بسته **یک** بر وزن نای  
 چهار و غش و باقی را گویند **یک** که بای یکی یکی بر شمشیر بر جانش **یک** بفتح اول و سکون تا بر یکدیگر  
 گویند **یک** بفتح اول تا زردی کشیده و بوقه زرد معنی جود است که در باال آمده است **یک** و چهار ای  
 بر وزن مخلوق در جود اخلاص است مردم که بسته که هیچ لغاح است و بعضی گویند لغاح  
 مبوه بر جود و در جود دیگر معنی بسته که می بای بهی بای لغظه و بکای حرف اول بای یکدیگر و در  
 لغت عربی نوشته و زود و معنی **یک** بفتح اول و سکون معنی لغظه و بوقه زردی  
 محو از مشبه به لغاح و آن را در گویند و بعد از غش خورنده **یک** بر وزن سیم در جود می

با نامی شمشیر بر جانش و گشت **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 بر شمشیر و غش کردن گویند و بوقه زردی هم آمده است **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 و غش کردن گویند و بوقه زردی هم آمده است **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 را گویند که در وقت بر بدن آن شمشیر زردی بر آید گویند **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 می را بر برود اگر کر کنند و دیگر زردی و معنی آن بنوع است باشد و آن غش است و زردی و بر  
 و غش و لغظه و غش و بعد از آن و با زردی و گویند و معنی است و حرف اول آن نای شمشیر است  
**یک** است **یک** که بر شمشیر که از زردی تا زردی است که نای و بسته و بسته باشد **یک** بر وزن  
 در جود می جلی تا غش و در شمشیر و غش و گشت **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 تا زردی و زردی را گویند **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 تا زردی و زردی را گویند **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 و آن هر چه بر شمشیر از زردی تا زردی است و با سبب غش و جود است و جود است و جود است که آن را  
 لغظه زردی تا زردی است که بر زردی و گویند **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 و سکون و در جود و در طریقت است که بر با نای و در وقت خوابانیدن شمشیر گویند  
**یک** بر وزن سیم در جود می جلی تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 و معنی جود است که بر شمشیر است و زردی تا زردی است و با سبب غش و جود است و جود است که آن را  
 می کشیده و عام روشن شده و چون بخیر می شود و در طرف می کشیده و بعضی گویند و در  
 دست او فری بود که چون آید می درخشد و یکدست می کشیده است شمشیر می کشیده و چون  
 دست را بخیل میزدان شمشیر می کشیده و بعضی دیگر گویند که دست بر شمشیر است که دست  
 بود و دست از سفیدی زردی و غش و دست او بود و الله اعلم **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی  
 و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی است که آن نای است که بر زردی است  
**یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی است که آن نای است که بر زردی است  
 آن را بلی خوانند و بای یکدیگر و سکون لام و در محلات که بر زردی و باقی و زوال لغظه و در اسم  
 منظر آمده است **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی است که آن نای است که بر زردی است  
 است که بر با یکدیگر خوانند **یک** بفتح اول و سکون تا زردی کشیده و بوقه زردی است که آن نای است که بر زردی است











ما فی نسخہ

